

४वय अस्कार्य : अक्तूबर 2008 कार्तिक 1930

पुणकृतका : दिसंबर 2009 सेव 1911

🖸 रस्तीय रीक्षिक अनुसंधान और प्रतिकान धीन्त, 2008

PO let NSV

पुष्तकमाला निर्माण समित्रि

कंबन संस्थे कृत्यन कृमार, स्वोति संडी, शुस्तुल विश्वता, मुकेल मालसीय, राविधवा पंत्रत प्रायोजनी कर्मा, एका जन्छे, स्वाति कर्नो आविष्य जॉसक. सीमा कृपता, स्वेतिका कोतिक, सुश्रील सुकत

सक्तय-समन्तरक - लविका गुप्तः

विविक्त - घोष्ट किन

सन्त्व तथा अध्यय - विंध वाधवा

की र्यं भी अधिरेटर – कार्यन गुप्ता बीधव बीचमी अशुक्त गुपा

आयार जापन

प्रीक्षण कृत्या, निवंशक, राष्ट्रीय रीक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिवर, नहें दिल्ली। प्रक्रियर कर्षुध्य कापध, संकृत निवंशक कर्षिय ग्रीक्षण परिवर, नहें दिल्ली। प्रक्रियर कर्षुध्य कापध, संकृत निवंशक कर्षिय ग्रीक्षण परिवर, नहें दिल्ली। प्रक्रियर के के विकास एक्षण क्रिक्ष अनुसंधान के प्रक्रियण परिवर, नहें दिल्ली। प्रक्रेयर के प्रक्रियण परिवर, नहें दिल्ली। प्रक्रिया परिवर कर्ष दिल्ली। प्रक्रिया अनुसंधान के प्रक्रिया परिवर कर्ष दिल्ली। प्रक्रिया अनुसंधान क्रिया प्रक्रिया परिवर कर्ष दिल्ली। प्रक्रिया अनुसंधान क्रिया प्रक्रिया प्रक्रिया क्रिया प्रक्रिया क्रिया प्रक्रिया क्रियर क्रिया क्रियर क्रिया क्रियर क्रयर क्रियर क्रयर क्रियर क

राष्ट्रीय समीका समिति

वी उस्तीक वाजपंती, अध्यक्ष, पूर्व कुरत्यकि व्यक्तमा वार्थ संसाद्धित विशे विश्वविद्यालय, वर्षा, प्रफेसर प्रतिदा उन्दुक्ता द्या विद्याद्यात्रस्थ, बैलिक अध्यक्ष विश्वया, जामिक मिलिय इस्तावित्या, विश्वतिः द्या अपूर्वातरे, रोहर, हिंदी विश्वाय दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली; डा.श्रवना विश्वतः मी.ई.ओ. आई.एल, एव एफ,एस, कुर्वा; सुश्री नुवारत १८०१ निदेशक, नेश्वतल बुक टुस्ट, वह दिल्ली; औ रोवित यनकर, विशेषक, दिगता, कप्युष्ठ

M जी सम एम पेरा भा भूतित

क्याता विश्वत में अधिन, त्यूनिय त्रीवास अनुशिक्षत सीत प्रतिकृष परिष्ट्, औ अधिन्य प्रार्थ, तर्र क्यिती (100% द्वारा प्रकारकार क्ष्म पंका प्रितिय क्षित, संग्यात, प्रकारक्षित, सहर स् पंजाब अभिन्न क्षम पुरिता 158N 978-81-7450-851-0 (414-0a) 978-81-7450-858-4

माधा जानिक पुलक्षमानां पहारी और वृत्तरी कहा के बच्छों का लिए हैं। इसका उद्दर्श प्रस्कों को 'एपड़ के माथ' एक्स पद्दर के मौक देना है। बरका को कहानियों बार खारों और पाँच कथाएमुओं में किसारित हैं। बरका बच्चों का ल्या की खूंडा के लिए पहन और स्थापी पाठक बच्चे में पहर करेगी। बच्चा को प्रेतमाने की स्थापी-स्थाद भटका कार्यानमें जैसो राजक लगतों हैं, इसलए करका 'को सभी कार्यानमें दैनिक जायन के अनुभवों के आयारित हैं। बरखा पुस्तकसाला की उद्देश्य पह को है कि होते बच्चों को पहने के लिए प्रमुख मात्र में किसार्व मिला। बरखा से पद्दा ही खाने और स्थापी यात्रक बचन के पाया खान बच्चों को बाद्यावनों के हरवा खान में महानात्मक लाभ मिलेख। मिलाक बरखा के हमेशा कथा में ऐसे स्थान पर रहा नहीं से बच्चे आसानों में किसान उत्त प्रका

स्वीविकार सुर्गात

प्रशासक को पुर्वश्चनिक के किया हम श्रमासन के कियो पाप का प्रशास का रूपन्योगिको प्रकार कोस्प्रितिलिय विकासित असक किया तथा किया से का प्रशासकती हम तथक संग्रहम असक स्वास्त्र स्वीत है।

ऍर.मी.इं.आर.डो, के प्रकासन विकास के कार्योलय

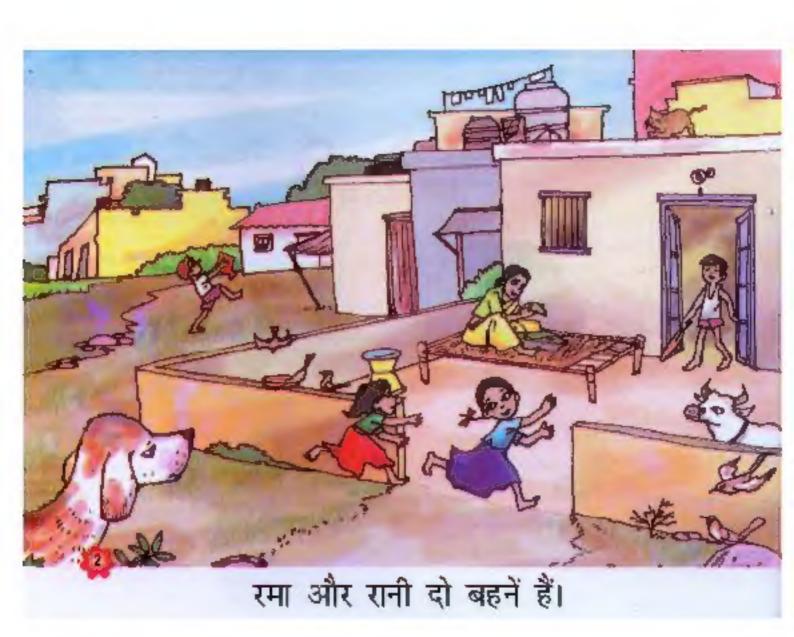
- प्रदास अग्र.य कंपन, जे आणित नाग, नेवी राज्यों तथा गांत कींच : 011 (अंक. एक
- १८०३, १६६६ पर्यंत केंद्र, वीमी क्षाम्परिता, क्षेत्रवीमी, क्षामांकरी तो प्रदेश कार्युत अक्ष क्षाप्त क्षीप । १९६६-२०१६०१९८०
- मृद्यांक्रम पुरस् प्रका प्रकार नवसीत्त्, अस्मवद्या 100 (हात प्रतेष 100)-2554 (44).
- गौ.स्ट्रण्यु.सी. विश्वक रिक्का) धनकोतं बाद क्ष्ट्रीय धनेत्रारी अर्थन्यानः एक १९४ -मृत्ये । ११० - १९९०/१९४
- में बच्चु के क्षेत्रनेका एसी कि कुमारी 101 को क्षेत्र को का अपना अपना का

प्रकाशन स्वाचीग

मध्यकः प्रकाशन विश्वतः । वहै वक्कान्तरः पुरुष संकासः । वहेस उपल

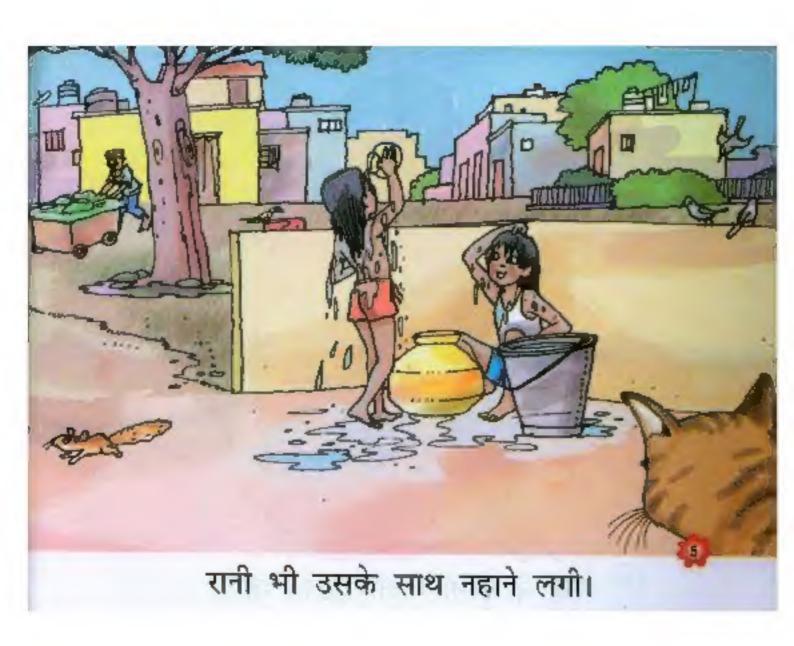
मुक्तं जानास्य अधिकारी । क्रिक क्राक्तः मुक्तं स्थापाः अधिकारी : फ्रीस् संपूर्ता



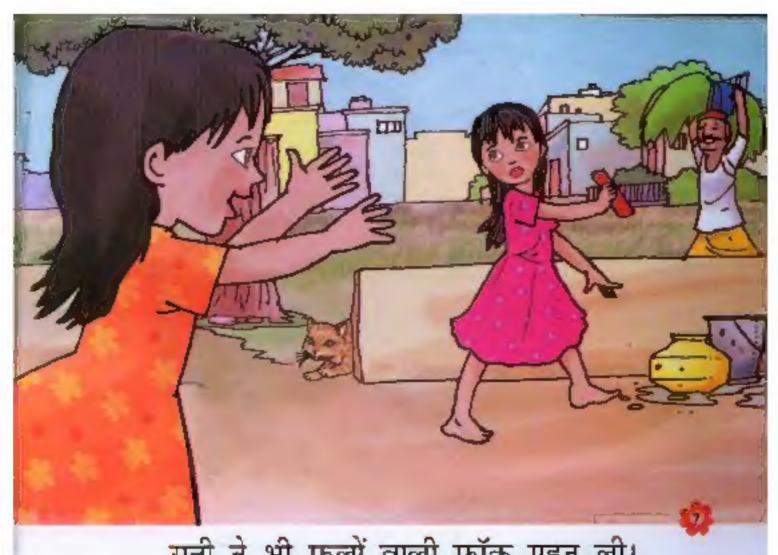




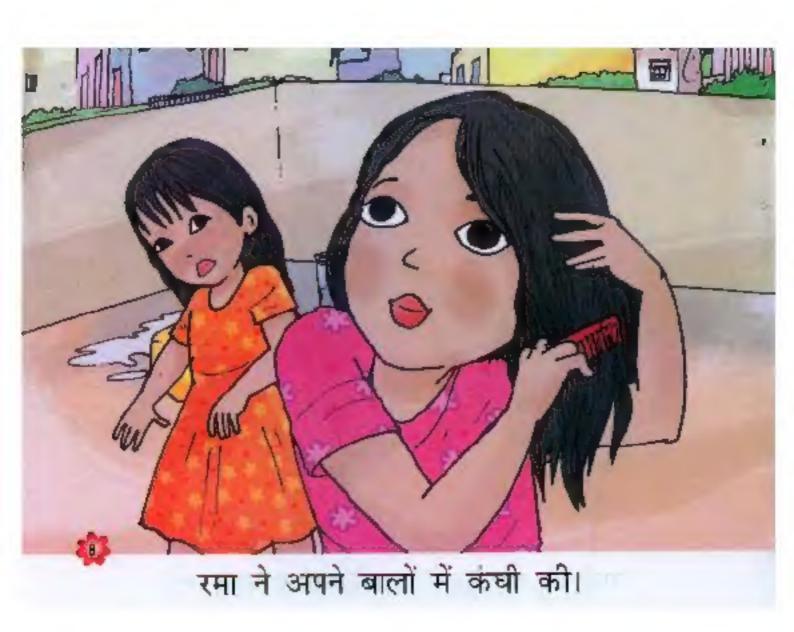








रानी ने भी फूलों वाली फ्रॉक पहन ली।











रमा ने अपना बस्ता उठाया।





रमा स्कूल जाने लगी।











2057



स्, 10 00

राष्ट्रीय केंक्रिक अनुसमान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCE OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

18BN 978-81 7450-898-0 even 8a 97K-R1 7450-858-4



15日N 978-8 7450-898-0 中2田・市 278-8 7**450-859-1**

प्रकार संस्थानका । अध्यक्षण 2008 कार्निक १९३० मुचनुंद्रका दिस्ताव 3000 चीन ,पत © पद्मीय रिश्वक अनुसंख्यान और प्रशिक्षण परिवद 2001 ₹D (चे 1 Чь)

पुरुकामाला निर्माण समिति

कंचन सेठी कृष्ण कुथ्या, अवसि सेठी दुलतुल विश्वास मुक्तेल यानवीय र्यांच्या नेवा कार्रिली कर्मा लाह वावते स्वाठि वर्म साविद्या विश्व सीम कुमारी, सोविस्त कौडिक सुतील शुक्रम

सवस्य-सम्बद्धकः - सर्विका गुप्ता

विकास - जीवत विस

संन्या सबा आसरण निर्ध वाधना डी.सी.पी. ऑयंटर - कांच गुला भीतव चीवरी अगृत गुला

आभार जापन

प्रोप्तेस कृष्य कृपार, निर्देशक ग्राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसाधान और प्रोप्ताहण परिवर, व्या पिठली: प्रश्निक व्याप्ता प्राप्तिक प्रमुख कार्या प्रमुख निर्देशक के दीव शैक्षिक व्याप्तिक। संस्थान, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिवर, भई विक्लो ओक्सर के. के. मिला विभाग क्षेत्र प्राप्तिक अनुसाधान और प्रशिक्षण परिवर मई दिल्ली: फ्रेंफेसर मामाज्ञ रामां विभाग क्ष्या वाचा विभाग राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसाधान और परिवर मई दिल्ली: फ्रेंफेसर मामाज्ञ प्राप्ता कार्या व्याप्ता विभाग क्ष्या व्याप्ता विभाग क्ष्या व्याप्ता के विभाग क्ष्या व्याप्ता विभाग क्ष्या विभाग विभाग क्ष्या विभाग क्ष्या विभाग विभाग क्ष्या विभाग क्ष्या

राष्ट्रीय समीका समिति

के अस्तेक बावपंत्री अध्यक्ष, पूर्व कुल्लादि सहस्याः गांधी अन्तर्गद्दीय हिर्दे विश्वविद्यालय पान्नी अस्त्रस्य पर्यमाः अस्तुरका स्वतः विश्वामान्त्रम् सैन्दिक आञ्चल विद्यानः व्यक्ति मिरिका इस्त्यामान विद्योग् कः अपूर्वान्त सेंकर हिंदी विद्याण विश्वकी विद्यानकालय विकास कालक विद्याना गी.वे.कः अन्तर्गतः एव एक.एक. पूर्वा सुन्नी नुस्तरम काल. विशेषक वेश्यक वृक्ष दुस्य वह दिस्स्त्रीः श्री विद्यालय विकास विद्यालय व

आ। व्यक्तिसम्बद्धाः केन्त्र यह मुरिस

प्रकारण विभाग में सचित्र, राष्ट्रीय हैकिक अनुसमान और प्रक्रिशन पश्चिद्, ही आविष्य नहीं, माँ किलके (६) ६ हाट कार्यक्रम भवा शंक्य शिवित्त देश की को प्रेटिन्ट्यक प्रक्रिय क्रमार स्. माहार 28:18:00 होता महिल

स्वाधिकार सुरक्षित

धन्त्रशंख की कृतिसम्बर्ध के किस इस प्रकारण के किसी कर को स्वयस तक इसेस्ट्रॉनको बसोनी, कोराव्यस्थिति, विकाशित अवक किसी अन्य विधि से पुर. अर्थन प्रकृति हम जिसका संसम्बर्ध करक करण्य अर्थित है

एक मी.ई आर.डी. के एकावन विकास के कार्यालय

- वन्तरंत्री कार्यक्ष केंग्रिक को क्वांकित कर्ण कुछ करती 10 016 क्वेंब 01 3656270
- 10) विश वीर मेन क्वें प्रकारीकर बीजोकेने व्यक्तिक III क्टेंड बंगापुर Set (क्ट्र) व्यक्त (वा) (c. .-) (a)
- नवर्षका द्वार कार कारण प्रवास प्रवास स्वासकार (A) (1 क्रिक (1)) एक स्था
- क्षीत्रक्ष्म् के कीव्य केव्य अवस्था क्षा व्यक्ति । कोव्यक्त का कीव्य व) १९५०/६५
- में, वस्त्र सी कंपनीयस असीवीय क्याचारी तथा वहा कोच अपना-प्रतिकास्त्र-

क्रमास्त्रभ भवयोग

नामक प्रकारण विशास की सुरक्षकृत्यन पृक्क सम्बद्ध : स्वेदन राज्या पुरुषं बागारण सर्विकारी श्रीत कुळल बुद्धम स्थापन संधिकारी श्रीताल संपूर्ण

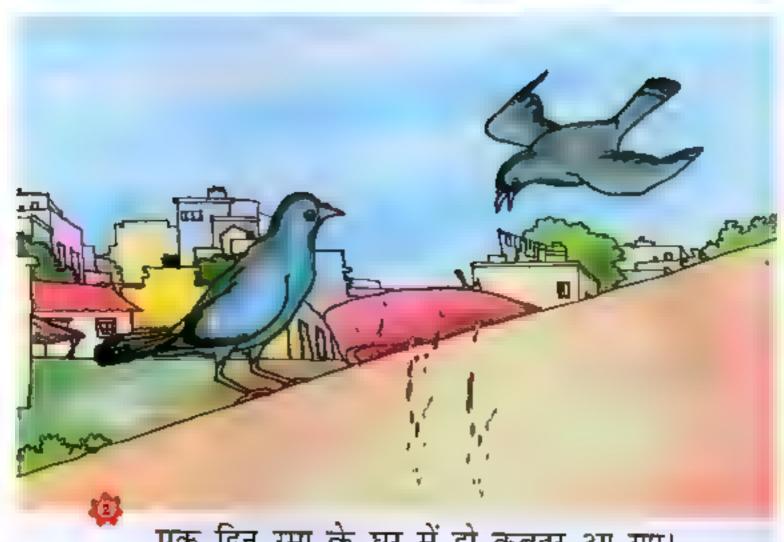
मुनमुन और मुन्नू











एक दिन रमा के घर में दो कबूतर आ गए।









रानी भी घोंसला देखने आ गई।



















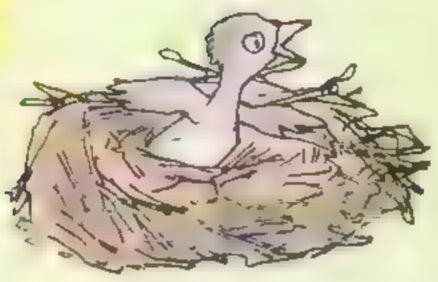
अंडे में से बच्चा निकल आया।



रमा और रानी ने उसका नाम मुन्नू रख दिया।







2058



रु. 10,00

याष्ट्रीय बीक्सिक अनुसंधान और प्रशिक्षण धरिनय् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81-7450-898-0 ***** fiz 978-81-7450-859-.



ISBN 978-R1 7450-R98-D 和昭 帝 978-B1 7450-86--4

प्रस्ता संस्करण सम्बन्ध 2006 भागिक 1930 पृषकृत्य विसंतर 2009 गैंग 191 क्षी राष्ट्रीय गीतक सनुवसाय और प्रतिश्रण परिषद, 2006 PD 111459 प्रस्ताक्षणाला निर्माण समिति

टांचन सेटीं कृष्ण कुम्बा ज्योनि मेती दुलदुल किन्नाम पूर्वज मालवीय शुभिका वेनन प्राष्टिली कर्मा, स्वय पाण्डे स्वर्धत वर्मा सार्थिक व्यक्तिस्त. सीम कृष्णी सीनक कीतिक मुतील शुक्ति

सवस्य सम्बद्धकः लिकाः गुप्तः विकासस्य – कृतिका एसः वक्षणाः

सुन्या तथा आवरण — शिथ पाध्या क्रीहीची जीपरेटा — वर्षन पन्न घश्सी मिना, वसून क्य

आमार ज्ञापन

प्रोतेशर कृष्ण कृषा विदेशक राष्ट्रीय सैक्षिक अनुसंध्य और प्रीतिका धीरवर नहें दिल्ली प्राक्तिय स्थान क्याच व्यक्त निदेशक कन्द्रीय सैक्षिक प्रोत्नीयकी संस्थान राष्ट्रीय सैक्षिक अनुसंध्य और प्रतिक्षण परिषद नहें दिल्ली: धीर्कस्त के के बहित्स निकामध्यक्ष ध्वहीयक दिल्ला विद्यान पर्दीय सैक्ष्य अनुसंधान क्षेत्र प्रतिक्ष प्रतिक्त नहीं दिल्ली चेक्रस्त वस्त्राचन दार्ग निवासक्यक मान विद्याल, वद्दीय रेक्सिक अनुसंधान और प्रतिक्षण प्राच्छ, नहें हिल्ली क्रोक्षक ध्यूक्त सद्यू ज्ञानक सैक्सिक संक्ष्मेयमेंट होत, ग्राव्हीय सोक्षिक अनुसंधान और प्रतिक्षण परिषद यह दिल्ली

राष्ट्रीय समीक्षा संपिति

वी अजीज अवस्थी अक्कस एवं क्ष्मपति पश्चमा गार्थी अंसांकरीय तिरी विस्तृतिहरूस कर्याः प्रीक्षस्य करीता, अस्तृत्स्य, साथ विश्वसाध्यस, वीविक अस्यमन विश्वाप व्याप्तिमा इस्त्यविद्या दिल्लीः का अपूर्वापतः रोडा हिंदी विश्वस दिल्ली विस्तृतिहरूस, विल्लीः का सम्बन्ध क्रिन्तः, सी.इं.सी. वर्ष्यस्य, यूव क्ष्मः एव. मूख सूत्री नुस्तृत्व इस्तृतः निर्माकः नेत्रश्या कृत दृष्टा नई विल्लीः वी वीवि ध्यन्तरः निर्माकः दिशंकर नाम्प

ko बौ.सन् एवः वेषः वः पृथितः

प्रकारभन क्षिया में स्रोवन राष्ट्रिय निविध अनुस्थान और प्रीवस्ता फोर्कर यो अभिन्य सके नई दिल्ली (स्थान द्वार ककार्यक) उच्च प्याप प्रकार प्रेम में तक उच्चेन्द्रयन प्रीवस कार प्र मुन्द्र (स्थान) द्वार मुक्ति। बरता क्रांक्क पुस्तकम्याना पहली और दूसरी क्या के अध्यों के निय है। इसका अरेश्य क्या को समझ के साथ श्वा पहने के मीक दना है बरखा की कहानियाँ चार श्रद्धें और पाँच कथावस्तुओं में किस्तारित हैं मरखा कथाँ को स्वय की खुशी के लिए पहने और म्यामी पाठक बनने में मदद करेगी कथ्यों की रोजमारे की खोटो छोटी मटनाई कहानियाँ वैसी रोवक त्याती हैं इसलिए बरखा को सभी कहानियाँ दैनिक जीवन के अरूपवां पर आधारित है वरखा एककभारता का उदेश्य वह भी है कि ध्यंटे कथाँ को माने के लिए प्रचुर मात्र में किताबें मिलें ध्यंखा से पदना सोखन और स्थामी पाठक बनने के स्टंब साथ बच्चों को पादमचर्या के हरें क्षेत्र में संजनलपक लाभ मिलेगा शिक्षक धरका को सदस्य के हरें

काधिका सुरक्षि

क्षात्रका को पूर्वजनुष्यि के भिन्न प्रस्त प्रकाशन के किसी कम को संभव गया इनक्ट्रानिको असेनी कोटोपोनोस्पेट रिकार्टिंग क्ष्मास किसे अन्य विधि से पूर असून प्रदूषांत्र हुन्य टक्का संस्तृत जानेना अन्यत्व चर्नान है

क्रामीर्ज आर.वी के प्रकार क्रिका के कार्यन्त

- बद्धानं अपने केच्या के अधीत बार्ग, नमें फिल्में को ठीके ब्येस की अंक्टिंगिक
- Int 100 पृष्ठि संख केले कुल्परेक्त, ब्रीन्टकी कुल्पक्के भी क्षेत्र कालक 100 1801 क्षेत्र 080-20125180
- तनहींका कृष्ट व्यान, स्टब्स्स क्यांकां, स्टब्स्सक अंध तथ्य प्रांच । एक-१९५१ क्यां
- भी दल्ल्यु (त) केंद्राल (संबद्धः क्यान्य क्या स्टार प्रविद्यादी को स्थलाता एक। च व्योषः वृद्धाः ३१९) स्थलेन
- » क्षीत्रकनुत्रते वर्गक्रनेव्या अभ्योत्रीत कृतवारो जाः हात् प्रवेषः वर्षतः अत्रीकात्रः

प्रकारत स्वामान

सामक प्रकारता विश्वास को राज्यकरण प्रकार सम्बद्ध स्थाप मूक्त क्रमानक श्राधिकार्थ किया क्रमान मुख्य व्यापार अधिकार्थ क्रीसम्ब नामुक्ती

























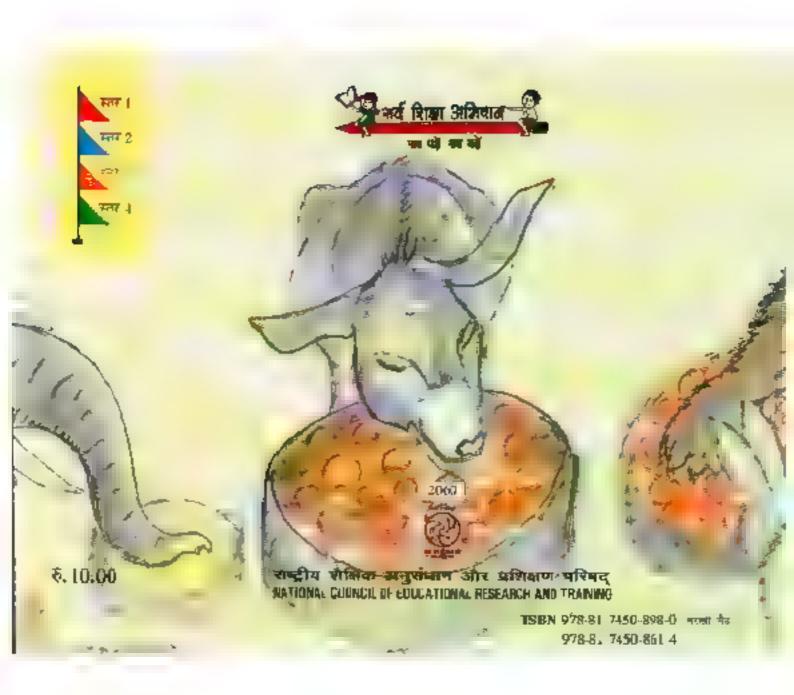




बिल्ली बोली – हलवाई की दुकान पर चलो।









पुनर्पुत्रका : दिसंबर 2000 मीच (93)

🖴 ध्युनिव दीवल्या सनुसंभाग और प्रमित्तरण परिनाह, 2000. Pin mit NSY

पुरतक्षमाला निर्माण समिति

कंचन संत्री कृष्ण कुमार, ज्योति संत्री इसट्रत विश्वास मुकेश फ्रमकेय राधिक भेतन शासिनी शर्मी सत्तर पण्डे स्थाति वर्षी स्नाम्सि वस्तित स्रोक कुमारी सर्वेतना क्रोधिक भूगोल भूक्स

सवस्व-प्रवन्तवद्यः = लक्षिकः गुजा

फिडकार - निधि वाधवा

सन्ध तथा आवरण निध वाध्य

ill,टी.फी. ऑपरेडर — अर्थत गुप्ता, बोलय खेलरी अञ्चल क्या

आयार ज्ञापन

चंकित्र कृष्ण कृतार, निर्देशक राष्ट्रीय विकित्र अनुस्थान और प्रतिक्रिश परिषद्, न्यं विकर्ण, प्रक्रियर अपूधा कामध अध्या विश्वास के की वर्ष विक्रिय प्रक्रांगर्थ। संस्था, प्रकृति वैद्यास अपूर्णका और प्रतिक्रिय परिषय वर्ष विक्रित्ती; प्रवेकित के, के, विक्रिय विक्रिया सर्वेणक व्यक्ति विश्वास प्रदेश वैद्यास प्रकृति को प्रतिक्रिय प्रकृति की प्रतिक्रिय परिषद, न्यं विक्रियो प्रतिक्रिय राष्ट्रीय को विक्रियाम्बर्णके प्राचा विक्रिया राष्ट्रीय की प्रकृतिक अनुमान और प्रविक्रिय परिषय को विक्रिया प्रोक्तिय प्रकृतिक्रिय प्रतिक्रिय प्रतिक्रिय प्रतिक्रिय की विक्रिया

राष्ट्रीय समीक्षा स्टबिस

भी रुमांक भागपंती बायामा पूर्व मुसापित सहस्या गांधी शंदर्शयीय हिर्दे विकार्यकारण मध्ये: प्रेरंकस्य गरीश्य अन्युरुष्णा स्थान विभागसम्बद्ध विदेशक अध्यक्त विभागः व्यक्तिय विकास वस्त्वविकाः विद्यम् वदः अपूर्वाच्यः, रोक्षरं विदेशि विभागः विकारं विकारियात्त्व च्याणी अध्यक्तिय विकास व्यक्तिकः अध्यक्तिः एव ॥क.स्थः वृत्यः पृथ्वे पुरावत क्रम्य निर्देशक नेकास्त्व कृत दृष्ट व्यक्तित्वतः स्वी संवित्त अनुसर निर्देशक विकास सम्बद्धः

ы। वीतान एक रंगा गा मूर्दित्

মুদ্ধানৰ দিশ্যাৰ ও কৃতিক ব্যাধান নীমিকে মনুৰ্বাধান এটা স্থানিকৰ পাছিল, আ নোকিক মাৰ্চ কা চিকাৰী 1866 ক্লৰ মেনাজিল ৪৩৪ গ্ৰহণ কিছিল কৰা ক'লে স্বৰ্ধাক্ষক বুটিল। ব্যাধান ব্যাধান ব্যাধান ব্যাধান ব্যাধান মুখ্য ১ ৪৪৭ ক্লিম শ্ৰমিক। बरका क्रिक पुस्तकवाल पहार्थ और दूससे कथा से बच्चों के लिए है। इसमा उद्देश क्रिका क्रि

सवरियकार भरकित

अक्षमक को पूर्वभपुर्वत के किन हम क्वासार के फिन्मी आग को प्राप्तन नेवा इस्ताद्द्रनिकी पानीचे जोटोक्कोर्याम मेक्सीईम अक्षा कियो अन्य विधि के पूर कर्षन क्यूनिक्सी कारन सम्बन्ध अनुसाधनार्थ में

दन में इंश्वार दी के बकावत निधान के कार्यकार

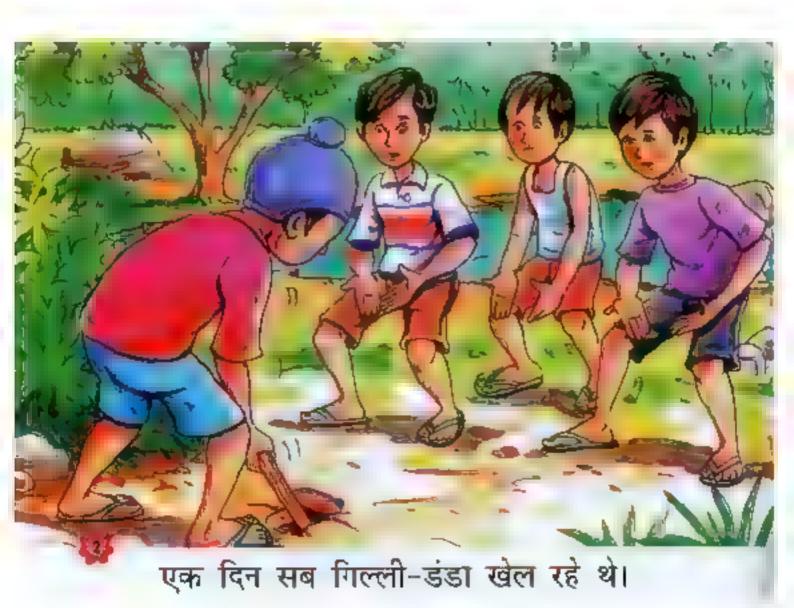
एत में है बता दें के सम के अनुविध नाने नहीं दिल्ली 15 1110 और 🤣 25-9070

- विस् अस्य परित्र मेंस वार्ग एकार्टक व्यंश्वीची, क्रमानको हो। प्रतेत, क्रमानक अस्य १७६ १०६
 व्यंत्र १९६३ १०६४
- नवस्थान द्वार कान, प्राथमा नेपालेका, प्रायमकात प्रकाशका क्रील । व्यक्ति । वास-१९५०१४८६
- भी क्षेत्रकृती कांग्लेका कर्नाची पुरावनी १६ त्या क्षेत्र क्षेत्र १८७४ वर्ग

क्ष्मासन बहुयोग

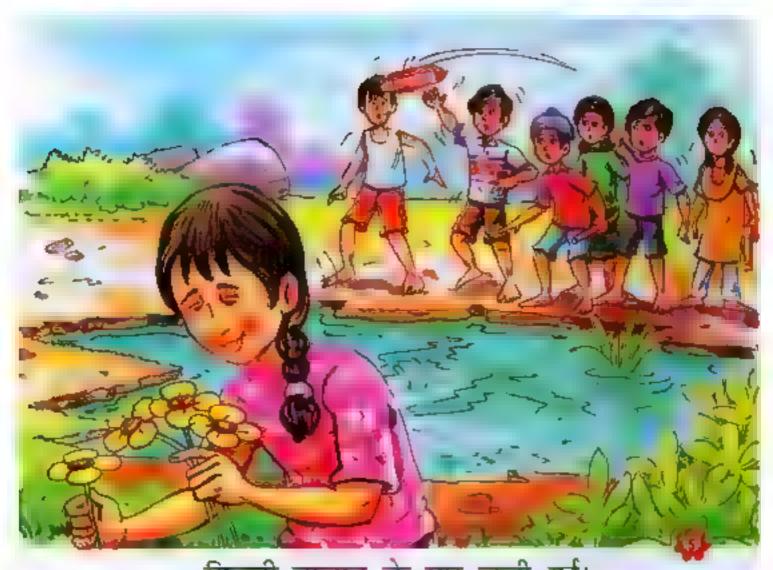
सभ्यक्ष प्रकारतम् विभागः १६ व्यक्तपृष्टाः पृक्तानसम्बद्धाः व्यक्ति अधन कुरू प्राथमा अधिकारी । जैस्स कुरूरा भूतम कुरुता अधिकारी । ग्रेन्स एर्युस्टी











गिल्ली तालाब के पार चली गई।



गिल्ली बबली के पास जा गिरी।

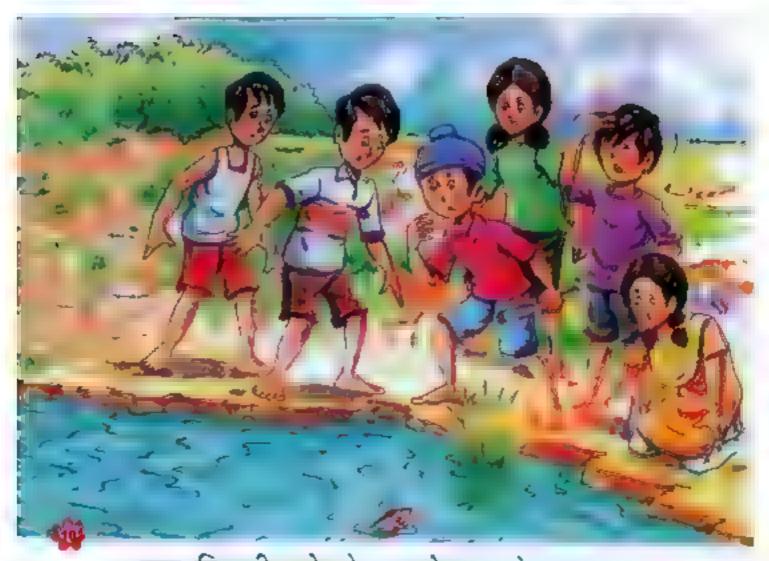




बबली उसे तालाब के पार फेंकने लगी।



गिल्ली तालाब में गिर गई।



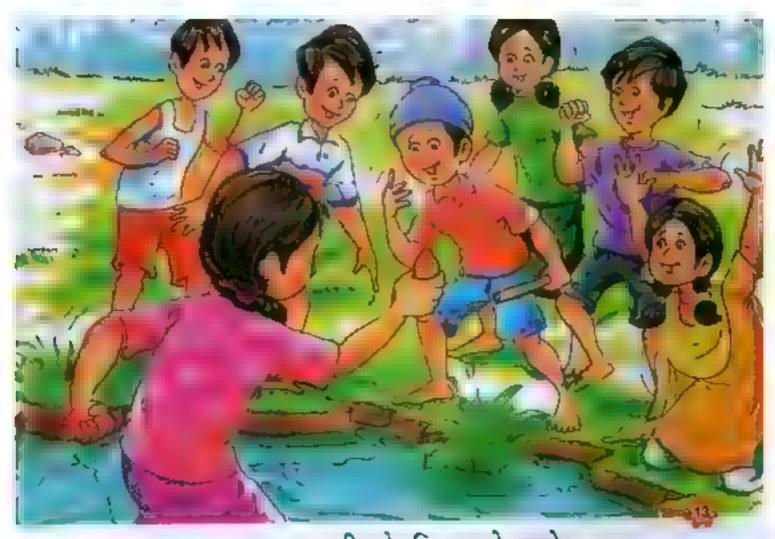
सब गिल्ली को लेकर परेशान हो गए



बबली को तैरना आता था।



वह तालाब में कूदी और गिल्ली ले आई।



सब खुशी से चिल्लाने लगे।



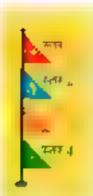
बबली सबके साथ गिल्ली-डंडा खेलने लगी।



बबली ने ज़ोर से डंडा घुमाया।



गिल्ली फिर तालाब के पार चली गई।







2061



₹, 10,00

ধাৰ্ক্তীৰ দাঁলিক অনুনালাপ জীৰ স্ববিধন্য প্ৰথিক RATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81 7450-898-0 वरका सेट., 978-81 7450-862-



प्रकम सम्बद्धाः अस्त्यः 2008 कार्तिक प्रश्ना पुरम्द्रिका विसंबर 2009 भीष ध्यः ☑ प्रदीय सेकिक अमुसभान और प्रतिकाण क्षीवर 2006 १९८१च। ०३३

पुरवक्तमाल निर्माण समिति

कवन सेटी. कृष्ण कुमार क्वोबि सेटी. टुलटुन विश्वक भूवेज माल्योय र्याच्या मेन्न, ज्ञानिनी रार्ग लता पाण्डे स्वादि वर्जी साहिका वर्षण्य सीम कुमार्ग सोर्क्टा भौतिक सुतील सुदल

समस्य समामाना — लाविका भूषा

विद्यांकन - निधि वाधक

स्टन्दा तथा आवरण - विधि वापता

के.ये में ऑफ्रेटर — अर्थव गुन्ता मान्स्ती विन्ता. अशुल हुना

ऑधार जाएक

प्रोपेक्ट कृष्ण मुन्नार विदेशकः एक्ट्रीय वीक्षिक अनुसंख्या और प्रशिक्षण परिवार
पर्व देवली क्षेप्रसार नमुख्य स्थानक संत्रका निर्देशक कर्न्द्रीय शीक्षक प्रांताधिको क्षेप्रकार उपनि देविक अनुसंभाग और प्रशिक्षण क्षेप्रकार का विकास के के के विदेशक अनुसंभाग और प्रशिक्षण क्षेप्रकार का विकास क्षेप्रकार प्रशिक्षण क्षित्रका क्षित्रका अनुसंभाग और प्रशिक्षण क्षेप्रकार निर्देशका क्षेप्रकार क्षेप्रकार प्रशिक्षण क्षेप्रकार का विकास क्षेप्रकार क्

राष्ट्रीय सर्वका समिति

वी असोन अवर्गनी अस्मान, पूर्व कुरागीत महास्था गांधी असार्गन्धीय स्ति। विकार्वयद्यसम्प, रूपो: पोर्थरभर करोदा प्रस्तुन्त्व, १९१५ विकामान्यक्ष शैक्षिक अध्ययप्र विकास आवित्रा सिनिया करनार्यका, विकारी, वह अपूर्णनंद, वीका, १९५६ विकास विकास विश्वविद्यासय, विकारी, बहुशास्त्रम पित्रा औ.ह.स. आहं एत. एव एक.ह्र. पर्वा: सुनी प्रशास व्यवस्था निवेगक वेकास कुक सुन्द को विकास, औ विकार कुकर विदेशक विश्वत व्यवस्था

का की कुछ एक केल का मुहिता

प्रकारन निकल में सबिय, काहीय तैतिका अनुसंधान और प्रतिवर्शन मीवाद, यो सामित्र प्रती का विकली 16015 होता प्रधानिक तथा प्रश्नेत्र प्रतिदेश प्रमा को १४ इंडॉन्ट्रशंक क्षेत्रण स्वाद-प्र मेनुस (N1004 होते पुरिता) 1SBN 978-8 7450-898-0 報告 統 978-8: 7450-863-4

व्यक्तिका सुरक्षित

हराहरू को कृषेहरूपति के लिया वस प्रकारत के विश्वी जान को हायन त्या इरमहर्शनकी वार्तियों कोरोपनिकोती क्षित्रकेष प्रकार किया सन्य विश्व के हा. इन्हेंन कुर्यार हात उपकार संस्थान अक्षया स्वारण वृद्धित है।

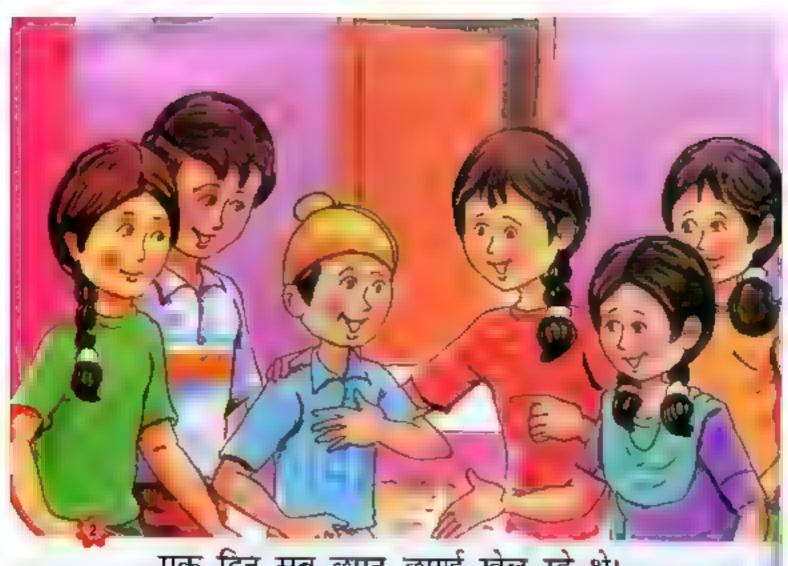
एक मो ई आए हो. के समझान विश्वास के सार्थनक

- पूर्विकार, के केवल, से कामित कर्न, को किया के सांक और की। अरब्दरका
- े तेया होता पूर्वेत संक नोती क्याब्योदान, झोन्योदाने, कराहरूको (ह) वर्षेत्र, ब्यासून 360 स्था स्रोत
- र नामांक्य इस्त मेरन प्रतिका समाविक सहाराज्यात 100 des क्षेत्र स्टास-2004(44)
- चीत्रकात् वी. तैरुथः निकटः व्यक्तम क्या प्रती परिवृत्ती क्योनकात प्रता (व)
 क्यांन ११ १ अन्यसम्बद्धः
- मी.प्रमान् की चांच्योच्या, प्रशास्त्रीय गुणामधी (स. १८०) अनेच १ स्टिक्त अंक्ष्मकाले

अधिकार सहस्रोत

सन्दर्भ प्रकारण विश्वास की ग्राम्क वर्ष प्रकार को भागी किया कुमार पूजा सन्दर्भ अंगोर उत्तर मुख्य व्यापा गरिकारी जीवन एकेटी





एक दिन सब छुपन-छुपाई खेल रहे थे।









जीत बाकी सबको कमरे में ढूँढ़ने लगा।













जीत ने नाज़िया को चादर के पीछे हूँढ़ा।





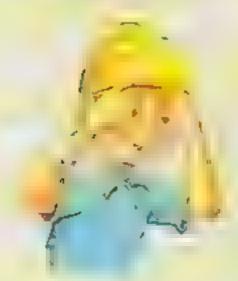
वह पेड़ के नीचे खड़ा होकर सोचने लगा।











2062



₹,10,00

राष्ट्रीय शक्षिक अनुसंघान और प्रशिक्षण परिषद् NATORAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81 7450-898-0 (नपक हैंट 978-81 7450-863-8



ISBN 978-81 1450-598-0 बरका वेटः 978-81 1450-864 5

प्रथम संस्करण : अभ्यूषर 2008 कार्तिक 1930 पुनमुंद्रण दिसंबर 2004 पीम 93 © राष्ट्रीय मैक्सिक अनुसंबाद और प्रीत्रक्षण परिषद, 2008 PD 607 NSY

पुस्तकपाला निर्माण समिति।

कंचन मेटी. कृष्ण कृष्णा क्योति सेटी दुसदृत विश्वास मुकेण मासदीय राधिका पेनम शासिनी शर्पो सना पण्डे स्वाति वर्षो सारिका वर्षिन्द सीमा कृष्णार्थे स्वेतिका कौरिका सस्वेत सुकत

सदस्य समन्वयकः । लितकः गुप्ता

चित्रसंख्य - नामक राशि

सन्त्रा तथा आधारण – विधि वाचव

जी,टी.पी. ऑकोटर अर्चन गुन्ता नानसी मिना आहल गुन्तः

आक्तर आपन

होकेस कृष्ण कृष्णर निरंत्तक राष्ट्रीय तैकिक अनुसभात और प्रतिक्षण परिषद न्त्रं विक्ती, प्रोकेस वन्धा काव्य संयक निरंत्रक केन्द्रीय रीविक प्रायमिकी संस्थान राष्ट्रीय ग्रीकिक अनुसंधन और परिष्यम परिषद, वई किन्सी, प्रेकेस के, के परिषद विभावन्त्रक ग्रायमक मिकार गर्द्रीय रीविक अनुसंधन और प्रतिक्रम परिषद नई नित्तिः प्रोकेस राज्यन्य नामं विभावक्रमण, प्रायम विषयम प्राप्तिय रोविक अनुसंपान और प्रतिक्षण परिषद को किन्सी प्रोकेसर मंजुल्य मानुद्र, कथ्याव विविध डेक्सीयमेंट सैस. राज्यीय सीक्षक अनुसंधान और ग्रिकाम परिषद, वह विक्ती।

राष्ट्रीय समीका मणिल

भी अलांक कलपेकी अध्यक्ष पूर्व कुलपीत महात्वा गांधी अंतरीयरीय किरी विक्रमांबक्कसम् बच्ची; प्रफेशन प्रतिद्धाः उच्चुब्द्धः, ल्लामः विक्रमाध्यक्ष दीक्षिक अध्यक्ष कियानः व्याप्तिक मिलेक इस्लानिका विस्तारे, या, अपूर्वाकं पीडर हिंदी विद्यान दिल्ली विश्वमांबक्कसम् विक्रमा कालामा विक्रमा सी.वे.सी. आफ्रे.स्ट. पूर्व पंकाधतः भूक्षः सूत्री पुरुष्ता करूनः किरोक्क नेक्सल बुक्त दृश्यः वर्ष विल्ली; वी रोक्टि धनकत्र निरंशकः दिशकः सम्बद्धः

(u) चित्रायम नाम्यम् स्थित

प्रकारक विकास में सचिव. राष्ट्रीय तैकिक अनुसंदोध और क्षेत्रिकार परिवर्ध की अधिका की व्हें किस्ती (19)16 द्वारा (14)विकारका योगन विकास केंद्र की द्वारी इंडर्स वर्षका कार्य-व्ह. मधुरा (2)004 द्वारा मुलिय। नगरम क्रमिक पुकासमाला पहलां और बुसरी कथा के बन्नों के लिए है इसका उद्देश्य बच्चों को समझ के साथ स्थय पहने के प्रीक्ष देना है। अरखा की कदानियाँ तर स्तर्ग और पाँच कथावस्तू में मं निकारत हैं। बरखा बच्चों को त्वय की खुणी के लिए पढ़न बहेर स्थावी पाठक बनने में मदद करेगी अथवां को राजपार्ट की सादी छोटी घटनाएँ कदानियां बैसी रोचक लगतो हैं प्रसालए 'बरखा 'की सबी कहानियां वैसी रोचक लगतो हैं प्रसालए 'बरखा 'की सबी कहानियां वैनिक बीचन के अनुष्यां पर आपार्ट हैं बरखा पुस्तकप्रामा को उद्देश्य पर भी है कि छोटे घटवां को पढ़ने के लिए प्रमुख पाड़ा में किताबे मिलें। बरखा से पहुंचा सोखने और प्रमाण पादक बनन के साथ साथ सच्चों को पाइनवां के हुनेक क्षेत्र में संज्ञानव्यक लाभ मिलेंगा शिक्षक बरखा को प्रमेश कथा में ऐसे प्राप्त पा रखें जहाँ से बच्चे आसानी से किताबे उदा सकें

क्लोंक्रिकर सुर्वेश्व

गण्डाक को पूर्वभवनंत्र के किया का प्रधानन के किया जग को सावस गण (न्यद्वानिको धर्मानी कोश्रप्रतिनिध जिलाईक अथवा किया अन्य विशेष में दूस करोब गहर्शात इस स्थान साहत्व स्थान प्रधान करिय हैं।

एन,भी,ईआए.डी. के प्रकारत निष्यत के बढ़ायांच्य

- तथा वाल विद्य तीह वाली प्रकारतात क्रिकामेले ब्यालकार्त (() स्टेश बंबाइन क्रिके क्रिके प्रकार १०१० (), १९५०)
- क्यांक्रम सार अस्त बाक्यक कार्यका अवस्त्रपात २०० अ खोच १००१ ५०/६६६

वकालन सहयोग

अन्यत्र १९५१म विभागः वी राजभुगातः सुन्न प्रत्यत्त व्यवस्थाने विस्त कृताः सुन्न सनदसः १९५५ उन्हाः सृत्य आस्ता वीधवाने सेताः समृत्ये

मज़ा आ गया











तोसिया और मिली को एक पेड़ पसंद था।



















पेड़ बहुत ज़ोर से दाएँ बाएँ झूल रहा था।







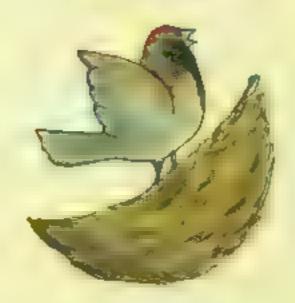


चिड़िया को घोसले में जाकर राहत मिली।









F2063 1



₹.10,00

पार्श्ट्रीय प्रेक्षिक अनुसंघान और प्रशिक्षण परिवद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

** 19世紀 978-81 7450-898-0 (中田 - 株) 978-81 7450-864-4



ISBN 978-81-7450-898-0 東西北京。 978-81-7450-865-2

प्रकार संस्कावर सम्भूषर 2008 कार्तिक 1930 पुत्रमृद्धिक र विस्ताव 2009 पीच 193 © क्ट्रीय मैथिक अनुसंधान और प्रविक्रण परिवद् 2000 PD अन् ५४४

पुस्रकवाला निर्माण समिवि

कंचर मेरी कृष्ण कुंघार ज्यांति सेरी रूलटुर वश्यास पुकेश मालवेष शंधिका भंगन, सामिनी समी. लखा गणा स्वाति वर्ग, खारिका ब्रांसच्ट सीमा कुंपारी, सोनिका क्रीहिस्स सुसील शुक्ला

सदस्यः समन्तरकः 🔺 लक्तिका गुप्ता

भिकासन - नानन गाँग

सन्पन्न सच्च आवरण = निधि बाधवा ची.टी.मी. अर्थपेटेट - अर्थप गुसा मानसी मिना जहाल क्या

आगार ज्ञापन

प्रीफंकर कृष्ण मुनार निरंशक. राष्ट्रीय हैक्किक सनुसंधान और प्रतिकात परिवर में किसी होत्या परिवर काम्य संपन्त निरंगक कान्या शिक्क होत्यां परिवर होत्या होत्यां कि से संस्थान राष्ट्रीय हैक्कि होत्यां के से संस्थान परिवर नहीं दिल्ली: प्रोफंसन के से संस्थान परिवर निरंगक कार्याय होत्या कि से संस्थान के स्थान होत्या कि से संस्थान होत्या परिवर होत्या होत्या हैकिक सम्स्थान और शिक्किक सम्स्थान और शिक्किक सम्स्थान और शिक्किक सम्स्थान को शिक्किक सम्स्थान सो शिक्किक सम्स्थान सो शिक्किक सम्स्थान होत्या हैकिक सम्स्थान होत्या होत्या हैकिक समस्थान सो स्थान होत्या होत्या हैकिक समस्थान होता होता हैकिक समस्थान होता होता होता हैकिक समस्थान होता हैकिक समस्थान होता होता हैकिक समस्थान हैकिक समस्थान होता हैकिक समस्थान हैकिक

रत्व्हीय सभीका समिति

स्रं ज्ञांक बानवंदी अध्यक्ष, वृत्तं कुलक्ति महास्य गांधे अंतर्राष्ट्रीय हिंदि विश्वविद्यालयः यद्यां प्रकार पर्वाचः अध्यक्ताः साम विश्ववाध्यक्ष, शिक्षिक अध्यक्ष विश्ववः महित्य विश्ववः इस्ताधियां दिल्मी; इ. अपूर्णेतरः रीहर हिंदी विधान विल्ली विश्वविद्यालय विष्यां स्वत्यालय सिन्दा अधिः कः अधिः कः वृत्व वृत्व वृत्व वृत्ववः सुन्नी नुकार इस्त्रः विशेषकः वैशासन बुक्त इस्ट स्तृं विस्तर्यः सी रोतित चेनकर विश्ववः विश्ववः अस्तुः

NU भी एस एक, राज पर महित

प्रकारक विभाग में श्रीवन राष्ट्रीय तैषिक अनुसंधान और प्रतिशान परितर, हो जाविन्द पर्य नी किन्ती - 1816 हमा प्रकारिक सभ्य प्रकार प्रितिय तेम को 1% प्रकारकार प्रीका अमार-प स्थुन हो (देश हम पृतिस) बरखा झरिका पृस्तकमाला पहली और दूसरी अक्षा के बच्चों के लिए में इसका उद्देश अध्यों को समझ के साथ अन्य पदने के मीके देना है। बरखा की कहानियाँ चार स्ताप्त की पाँच कथावस्तुओं में विश्वासित है। बरखा बच्चों की स्वय की खुशी के लिए पड़ने और स्थापी पाठक बच्चे में पदद करगी। बच्चों की रोजपूर्व की छोटी छोटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगती हैं इसित्ए 'बरखा पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि होटे कच्चों को पदने के लिए प्रचुर मात्रा में किताचें फिलों। बरखा से पहना संस्वने और स्थापी पाठक अनन के साथ-साथ बच्चों को पाठ्य संस्वने और स्थापी पाठक अनन के साथ-साथ बच्चों को पाठ्य के हमेश कक्षा में रोसं स्थान पर रहां बही से बच्चे असानी में फिलांबे उद्या मर्कें।

रक्षींधव्यक भूगीकृत

प्रकारक की क्षेत्रभूभी के किया इस प्रकार के किसी भाग की शास्त करा इसेन्द्रकियों नहींनी कोटोशीतीयों पिकाशिंग अथना किसी अन्य जिले के पृतः प्रकार स्थान क्षेत्र होते देशको स्थान प्रकार क्षारून ब्राह्मि है:

एन,मी,ईआए,बी, के प्रकारन नियम्य के कार्यान्य

- म्क्तमंत्री आएटी, केपल भी शांकिर बर्गा, करी क्ष्मकी 10 814 कोल था। ३४:543 एवं
- 100 100 पीट सेंड ऐसी प्रकारिक्य बोक्लेक्ट्रे क्यास्त्रको हा प्रदेश, अधाकु अधि देखाः प्रकार १००० १० ४०४००
- स्थानीमा १९६ वंका प्रकारत क्यानिस व्यानस्थार ३६६ वृत्व विकि (१९५-१९६४).
- श्री बल्यु को बैच्या विकास एक्समा क्रम स्मीत विकास विकास करा
 कोच ६८: १९३१८/६

सी करुपुता कोम्परेका गर्न्सिक प्रशास्त्री तर गर्न कोच करून १६८४/५००

बरुत्जान स्वाचीन

अर्थनं प्रकासम् विभागः हि राजस्थारः पूना राजादन विभागती केना प्रधान मुख्य सोवदकः भौता उपन्यां मुख्य प्रधान अभिनाति सीवय नांत्रको

मिली का गुब्बारा









एक दिन मिली के पापा गुब्बारा लाए।







पिचकता हुआ गुब्बारा छत से टकराया।







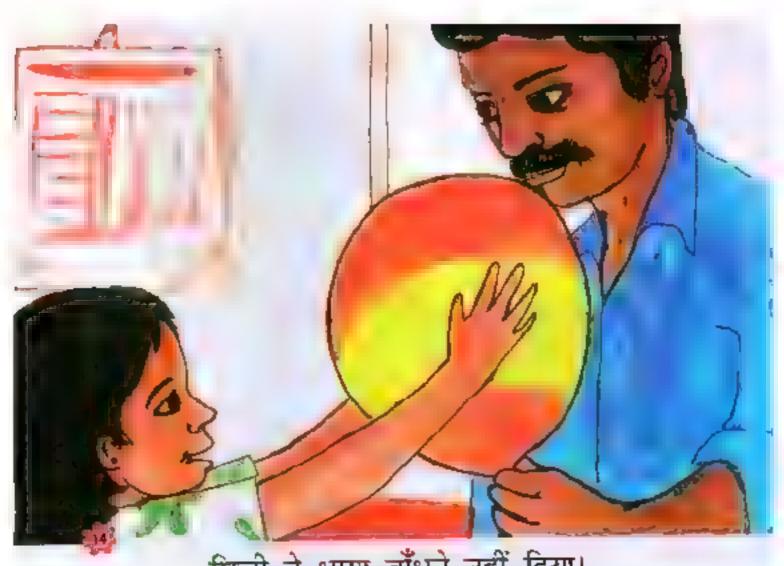












मिली ने धागा बाँधने नहीं दिया।

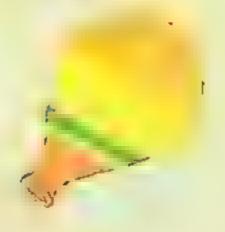




मिली को पिचकते हुए गुब्बारे की आवाज पसंद है।







2064



雨,10,00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंघान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF ECUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> 19BN 978 81 7450-898-0 NOB RE) 478-8 -7450-865 7



मीठे-मीठे गुलगुले



ISBN 973-8 7450-198-0 बरका मेर 973-8 7450-866-9

प्रकार संस्थानका = अस्त्वार २००४ कार्तिक 936 युनर्नृत्वा विसंग्र २००० गोष ० । © सन्दोय केश्विक अस्तरधान और प्रवासण कार्यक 2000 PD ।का №61 युसरकमास्त विमोण समिति

कका केठी कृष्ण कुमार, ज्योति सेठी ट्रस्टूल विस्तास मुकेश मास्त्रीय प्रिथिका मेनन शास्तिनी सर्मा. स्कार सुबई स्कृति व्यर्थ आदिन व्यक्तिः सीमा कुमार्थ सोनिका कोशिका, सुसीत शुक्ता

सदस्य-समन्तयकः समिन्दा गुजा

विश्वंकल - रिस्थ साधवा

सन्या तचा अवदास – गिर्ध चाध्या

ही. टी. फी, ऑपनेटर — अचेन गुप्ता अशुल कुछ, सीख भाग

अस्मार जाएन

कंक्रेसर कृष्ण कृष्णर निरंत्रक सन्दोग शिक्षम अनुसरक और योगक्का बोल्टर मो रिस्टर्ग: प्रश्नाम अनुसा कार्यव संदूष्ण निरंत्रक केन्द्रीय शिक्षम प्रोक्रिय के के सम्बद्ध गर्दाय गैरिक्ट अनुसर्थन और प्रतिक्षम परिषद के दिस्ती प्रोक्षम के के परिषद विभागाच्यक सर्वपन विश्वा विभाग प्रदूषि शैक्षिक अनुसंपन और प्रतिवाद परिषद नई दिस्ती चक्रेसर गमनन्य रामो विष्यणस्थात प्राण विष्यण सहीय गीक्षिक अनुसर्थान और प्रतिवाद परिषद, गई विष्टी: प्रतिक्षा प्रदेश प्राप्त क्ष्या, ग्रीहर्म वेन्द्रीयसँट सैन प्राप्तीय शीक्षक अनुसंधन और प्रतिक्षण गरिक्य वह विष्ट्री

राष्ट्रीय सम्बन्धा समिति

व्यं वशीक मार्चपंगी आवास पूर्व कुल्यांन आतामा भांको आंशर्गरीक विशं विश्वविद्यालक थर्मा, लेकेकर करोगां अब्युटला, बाल विद्यानाभ्यक, विकिन अञ्चयन विष्या, अर्धपंग विशेषक प्रस्तापक विल्ली; इ. अपूर्वोच्य गीवर विशेष विषया विल्ली विश्वविद्यालय विल्ली का सम्बन्ध जिल्ला व्यंति को अर्धाहरू, एवं एक एस मृद्यां सुधी तुम्बन करना, निर्देशक नेशनक मुक्त हस्ता गई विल्ली; भी वीरिय भगवार निर्देशक दिनार, अध्या

न्त्रा प्रदेशमा एगः नेवस का अधिक

प्रकारम जिल्ला में मंत्रिक, रूप्यूम्य सीक्षक अनुमन्धान और प्रतिश्रम प्रतिकृत भी अनुसाम को व्या किलों । १८०१क साथ प्रकाशित तथा वंकत जिलिंग होता. को २०० ईमोलुका व्यांका सम्मान स् मामूल 2830014 हमा कुटेला वरसा क्रमिक पुस्तक माला पहाली और दूसरी कक्षा के भस्कों के लिए में। इसका उदश्य बच्चों को समझ के साद स्वय एउने के भीके देना है। वरख की क्लानियों बार रूसों और गीच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। वरख चच्चों को स्त्रय की खुशी के लिए पहुंच और स्थापी पाटक बन्ने में मदद वारंगी। बच्चों को गेउमर्ग की मार्ट (केटी घटनाएँ कहानियों देशी गेवक लगती हैं इसलिए 'वरखा 'की सभी कहानियों देनिक जीवन के अनुभक्षों का आधारित हैं। बरखा पुस्तक माला का उद्देश्य यह भी है कि छोट बच्चों को पदने के विश्व प्रयुव भाभ में किताब मिल्टे बरखा में पढ़ना संख्यने और स्थापी पाटक दनमें के साथ साथ बच्चों को पादगंधयी के हरेक बात में मंत्रानात्मक राग्म क्लिया शिक्षक बरखा को पदनिक्षा कक्षा में ऐसे स्थान भारखें गई से बच्च जीसानी में किताब ठठा स्की:

क्वीभक्त सुर्वका

क्रम्बरूच की क्षेत्रकृति के निय इस प्रकार के किसी वन को अक्ष्र तथ इसेक्ट्रिकी निर्मात सेरावर्धिति रिक्कीय जन्म किसे सन्य निर्म के पुनः उनक स्ट्रिकेट्स उपयो साहत अध्या उसका निर्म के

spent descript, in passing figure in suprime

- स्थानी मार्क केंग्रा से माविद को पन्ने केल्सी शह ताब और कहा (क्रांकात)
- तम 100 पीट सेम इस्टे प्रकारिकः क्षेत्रकोरी क्ष्यानको ॥ क्षेत्र प्राप्तक काल मान-प्रदेश । तम १० १ व वा
- त्वानीन इस्ते नेवर प्राथम क्वानीन क्रायरका ।।।। वाज प्रांच ॥१५ ६० ८००
- শ্ৰেক্ত্ৰা নিয়ত, শ্ৰেত জনতা কৰু নাইৰ ঘটনাটো ভালকলা স্বাল চাৰ কৰিব (II) ১৪১৪৮৪০
- को सक्त्युको वक्रयोग्या, स्थोगीय पुनस्ती तथा होतः स्रोतः स्थानः अत्यानातः

क्ष्मात्व सुर्वेत

नाभाव प्रकारत निवास की राज्यक्ता कुछा सक्यान : स्टेंस स्वर्ण तुष्क क्रमादर समिकती हिन कुमा भूका व्यक्ति क्रमांचे औतन संतुती

मीठे-मीठे गुलगुले























उसके हाथों में आटा और चिपक गया।









वह सोचने लगीं कि गीले आटे का क्या करें।







जमाल और मदन ने खूब सारे गुलगुले खाए।



978-81-7450-866-9







प्रथम संस्करण - वसनुबर १००० नशिक 1930 मुनर्पुत्रमा दिसंबर १००० नीच 193 © राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधार और प्रतिधान परिवर, 2008 PD अग्र NSN

धुनकमाला निर्माण समिति

र्कचन सेटी. कृष्ण कृष्यर, ज्योति शेटी. युनदुन विश्वास, पुकेश मानवोद राषिका मेनन शास्तिनी शर्म लहा चण्डे स्थाति वर्षा सारिका वर्शिष्ट सीमा कुमारी सेनिव्ह कीशिक स्थाति सुकन

प्रवरक सम्बन्धक स्तरिक गुस्ता

विवशंकत - निधि वाधवा

सञ्जा तका आकारत — निर्ण करण्या

प्री.टी.पी. ऑयरेटर - कर्चन एका भेशम बीवते, कहल एका

आपार जापन

विकेश कृष्य कृष्य प्रवार निरेशक शासीय सैकिस अनुसंशत और प्रशिक्ष पालिय नहें किसी, प्रोकेस वसूधा धारम संयुक्त निरंशक के दीव सैकिस प्रोक्षातिको सैकिश प्रोक्षातिको सैकिश प्रोक्षातिको सैकिश प्रोक्षातिको सैकिश प्रोक्षातिको सैकिश प्रोक्षातिको सिक्श के देव विकास के प्रवास के प्रावस के प्रावस के प्रवास के प्रावस के प्रावस के प्रवास के प्रवस्थ के प्रवास के प्रवास के प्रवास के प्रवास के प्रवास के प्रवास

राष्ट्रीय समीता समिति

भी भवांक मान्येनी, अध्यक्ष, वृद्धे कुलविंक, धंक्ष्मते क्येनी अववर्षक्रीक विके विरविध्यालये वार्था प्रोक्षेत्रस्य फरिया, अस्युक्तना खान विश्वास्थ्यस्य सैक्षिक आध्यक्ष्म विकास अध्यक्षमा विक्रिया द्रस्तांक्षमा विकर्णी वर समूर्याक्ष्मे सेंदर किये कियास विरुक्षी विरविध्यक्षम्य क्षित्रक वेशायल शुक्ष द्रस्ट वर्ग दिस्म्यी भी जेतिल ध्यवक्षम निरंत्रक विश्वास अपन्ता

80 मी.स..च्य. चंतर वर पृष्टित

प्रकारण विकास में स्थीनन राष्ट्रीय श्रीक्षक अनुस्थान सी। प्रतिकार मीएक, को अर्थस्य वर्ष को दिस्सी 1806 दिसे समारित एक पंक्रम विशेष्ट केस की 28 चूंकीश्राम प्रीतित, सहाट-ए. समुग्र 31014 इस मुद्रिता, 188N 978-81-7450-898-0) (बाब्हा पैट 978-8 - 7450-867-6

मरख क्रियक पुस्तक्षमाना महस्ती और दूसरी कथा के दक्कों के निए है इसका उद्देश्य बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पहुने के भीके देश है बरावा की कार्मानयों पर साथ और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं अरवा बच्चों को स्वयं की खुशी के लिए पहुने और स्थायों फाउक बन्ने में यदद करेगी। बच्चों को सेदमर्ख को पंतरे खोटी घटनाएँ कहानियों नेता राजक लक्ष्मी है इसलिए 'बस्का को सभी क्रानियों दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित हैं बस्का पुस्तक माना कर खंडाय यह भी है कि होट बच्चों को पहुने के लिए प्रचुर माना में कितायें पितों बाखा में पहना सीवानं और स्थाये पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाद्ययवां के हरेव क्षेत्र में सज्ञाकत्मक लाभ मिलागा विस्तक बरखा का हमेगा कक्षा में ऐसे स्थान पर रखें जहाँ म बच्चे आसानी से किशाबे ठेटा सके।

मर्जनिकार प्रांकित

प्रकारक को १६% मुक्ती के किए इस प्रकारन के किसी गया को बारण कर्म इसेन्द्रानिकी वसीनी प्रकोशनीतिक रिकारिंग असले किसी बन्द किये से दुन: इसीन नद्भानति इसे असले प्रकार क्यान स्थान प्रकार है

एक सी.हे.अर्थाची, के प्रकारत विकास के कार्यातक

- स्ट्रामंडं महत्वे, वेशा को संस्थित वर्ग कर्म क्ली (0.4)6 प्रदेश की 5516-206
 तिक क्षेत्र की देश क्लादेशन प्रकारों स्वयंक्तरों (1) क्षेत्र क्षेत्रक क्षेत्र क्षेत्र कीम (1) 15-25-341
- नेक्सिक ट्रेंट मान प्राथम नवसेयर स्थानसाइट १८६ तर प्रदेश १९६० १९६ वर्गः स्थान स्था

प्रकारत स्वर्थेय

अध्यक्ष उकतान विकास के राज्यकृत्यन भूकेन क्रवलन अधिकारी दिल कृता पुरुष क्षेत्रक स्थान समान सुरक्ष साचा शक्तिकारी सीतन क्ष्रीको

फूली शेटी









एक दिन मम्मी रोटी बना रही थीं।











उसने रोटी में सूखा आटा लगाया।



















जमाल बोला कि रोटी उसने बनाई है।







2066



₹, 10,00

राष्ट्रीय केशिक अनुस्त्यान और प्रविकाम परिषद् NATIONAL COUNCIL OF ECUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81-7450-898-0 (भरका सेट 978-81-7450-867-6



श्चिम संस्थानकः अन्तुषर 2000 कार्तिक 930 पुनर्मुद्रणा दिसंबर 2009 पीष छ। ⊜ क्युंग नीधक अनुमधान चीव प्रतिकल विषय 1⊾00 PD NOT NS+

पुरतकथला निर्माण समिति

कंचन संद्री कृष्ण कुमार ज्योरि सेदी दुलदूत निरुक्त, मुकंस मात्रवीय स्थिका पेनव आस्तिनी आर्य छता पाण्डे स्वाति वर्षा सरिका वशिष्य मीमा कुमारी, लोनिका कौँगाक सुशील मुक्तन

सदाय-सम्बयक – लेका गुन्त

धिक्रकान - बांधल गिल

सम्बद्ध तथा आक्ष्मण – निवि वसमा

रो.दो.पी ऑपरेटर — कचना गुना, नोलम चौभएँ कंतूल गुना

आचार जापन

ध्रोकेका कृष्ण कृष्ण निर्देशकं शश्होंच रोक्षिक अनुसंसन और प्रविक्षण परिषय.

स्व दिल्ली: ग्राफे पर उस्था कामम रंपुका निर्देशकं केन्द्रीय गैसिक ग्रेडांगिको स्वयंक गर्देशकं केन्द्रीय गैसिक ग्रेडांगिको स्वयंक गर्देशकं केन्द्रीय गैसिक अनुसंधान और प्रविक्रण परिषद, ता विल्ली: ग्रेफिका केंद्र प्रविक्रण परिषद के दिल्ली: ग्रेफिका क्रिक्स केंद्रिका प्रविक्रण परिषद के दिल्ली: ग्रेफिका प्रविक्रण परिषद के दिल्ली: ग्रेफिका प्रविक्रण परिषद वर्ष विल्ली क्रिकेस मेंद्रिका प्रयुद्ध अन्यक्ष, प्रविक्रण परिषद केंद्र प्रविक्रण परिषद केंद्र रोक्सिका अनुसंधान और प्रविक्रण परिषद, वर्ष विल्ली:

राष्ट्रीय समीक्षा समिति

जी सशोव कवपेयी अध्यक्ष पूर्व कुल्ल्यांत महस्या गांधी कार्याच्येय दिशी दिवाविश्वासंत्र अध्याः प्रक्रिया प्रत्याच्या अध्यक्षण खात्र विचानस्थ्या सीक्षण अध्यक्षण दिवान वाण्या विक्तिय प्रत्यापिक विल्ल्तीः हा. अपूर्वारंदः प्रीति विचान दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्लीः हा सक्तम सिका सी.६ औ. औई.एन एक एक.एस. एक:। सूची मुनाहो १६म विदेशक वेसनात युक्त इंड्ड. व्ह किलीः में प्रीहन अपकर निरंतक दिशेल व्याप्त

KK जी सम्बद्धः गुगः मरम्भितः

प्रकारम विकास में महिला, प्रान्तिक सैक्षिण, अनुसाधार और प्रतिवास भरिष्य, को आधिक कर्ण सहै दिल्ली ।।हास द्वार प्रकारित तथा रिकास प्रितिश प्रमाणी ३४ व्यक्तिस्थान वरित्य न्यान्य प्र मानुर २४११८०४ द्वारा मुख्यिक ब्रह्मा क्रिक पुस्तकवाला काली और पूर्ण करा के बच्ची के हिए हैं इसका उद्देश्य बन्दां को समझ के साथ स्वयं पढ़ने के मौके देश हैं। अखा को कहानियों चार स्तरों और पाँठ कथाचानुओं म विश्तारित हैं। नरका सम्मानियों चार स्तरों और पाँठ कथाचानुओं म विश्तारित हैं। नरका सम्मानियों खैसी रोचक लगती हैं इसलिए काटी खटी घटनाएँ कहानियों खैसी रोचक लगती हैं इसलिए अखा की मची कहानियों वैनेक जीवन के अनुच्चों पर भाषांति हैं। नरका पुस्तकपाला का उद्देश्य यह भी है कि खाटे श्रदेशों को पढ़ने के लिए प्रस्तु पाता में किताब मिलने श्रदेख से पढ़ना सीखने उदेश सेंच में संज्ञानात्मक लाथ मिलना। शिक्षक बरका को पात्म्यचर्या के हरेफ सेंच में संज्ञानात्मक लाथ मिलना। शिक्षक बरका को प्रत्यंच्या के हरेफ सेंच में संज्ञानात्मक लाथ मिलना। शिक्षक बरका को प्रत्यंच्या कका में

ववविकार सकित

धकामान की प्रसन्तर्गति से जिल हो। सन्दर्भन के किसी पर को जन्मी संध इसक्यूरिको करोती कोराप्रोतस्थि रिक्केट्स अधक विध्यो शब्ध विशेष में पूप. एथ्डेंस प्रदर्शन द्वार उसका महत्त्व अपका वापरत वर्णित है

पुरुलीई,अब धी के क्लाजन विधान के कार्यातक

वर्ष मी.इ.बा.ची डेवल जो आहेल योह नेवी किला की देवत कीट 10° असार पास

- (क), ()) प्रदेश पढ़ होती क्राक्टरेगल होतंदीको, प्रणानको () करेग क्राप्युप (ह) (क)
 ())
- म्यूनीना होत भाग सामन्य प्रातिवय सामनंत्रत ।।। ३० व्योग ११७-३१०।३५०
- को काल्युकी कैसार विकास नामका का पहिल्लाकी क्रीन्स्टिक शिर्म अ
 क्रीन 103-219-2400
- सो.काम्युवी, आंक्ष्मेका, अलोगीय पुकारणी प्रकारका क्योग प्राप्त (अ.स.स.)

कार्याम सामित

क्रमा प्रमाण विश्वतः स्त्री सम्बद्धानाः सूच्य क्षणासः 🗈 ज्ञीतः प्रभावतः सुनक अध्ययन अधिकारी सिक कृतार अनुस्क स्थापन अधिकारी भीतम राजुली

ऊन का गोला

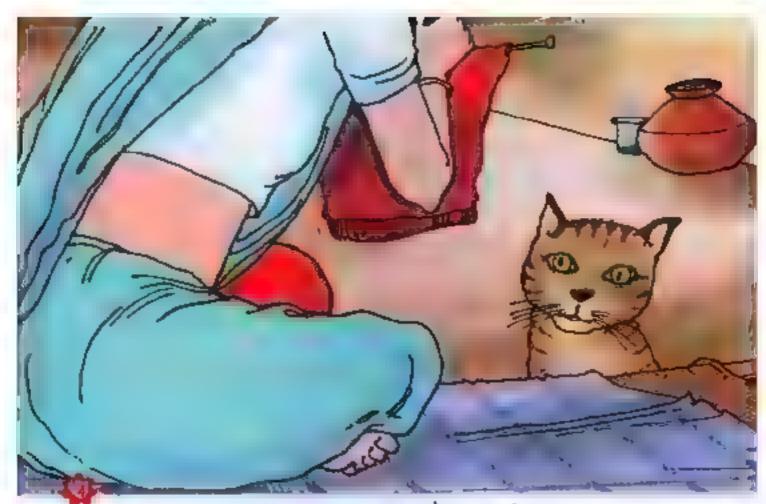




एक दिन मेरी नानी धूप में स्वेटर बुन रही थीं। नानी के पास लाल ऊन का गोला था।



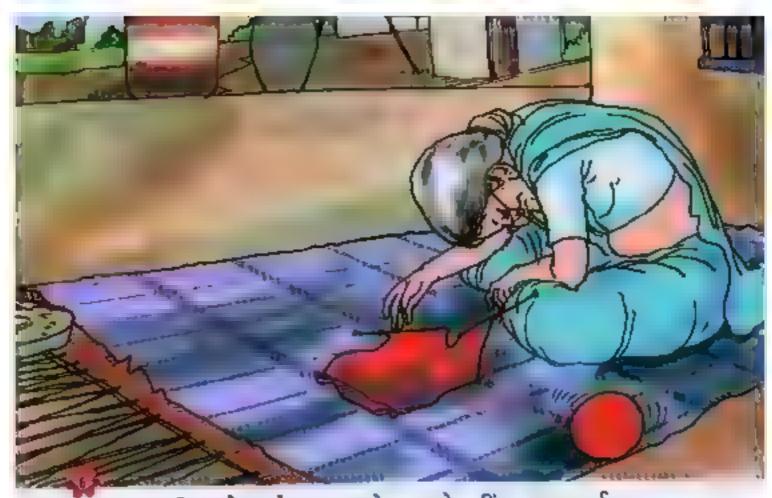
नानी आँगन में बैठकर स्वेटर बुन रही थीं। गोला उनकी गोद में पड़ा हुआ था।



मुनमुन नानी के पास ही बैठी हुई थी। वह ऊन के गोले को गौर से देख रही थी।



गोला धीरे धीरे हिल रहा था। मुनमुन भी अपना सिर धीरे-धीरे हिलाती थी।



नानी को स्वेटर बुनते बुनते नींद आ गई। ऊन का गोला नीचे लुढ़क गया।



गोला लुढ़ककर मुनमुन के पास पहुँच गया। मुनमुन ने उसे गेंद समझा।



मुनमुन ऊन के गोले से खेलने लगी। उसे गेंद से खेलने में मज़ा आता है।



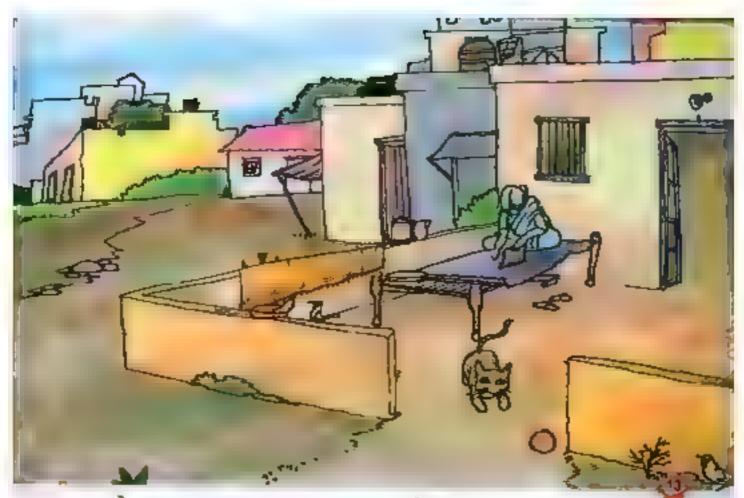


ऊन का गोला छोटा होता जा रहा था। मुनमुन उसके पीछे पीछे भाग रही थी।





थोड़ी-थोड़ी ऊन मुनमुन के पैरों में भी फँस रही थी। मुनमुन उसको पंजे से निकाल देती थी।



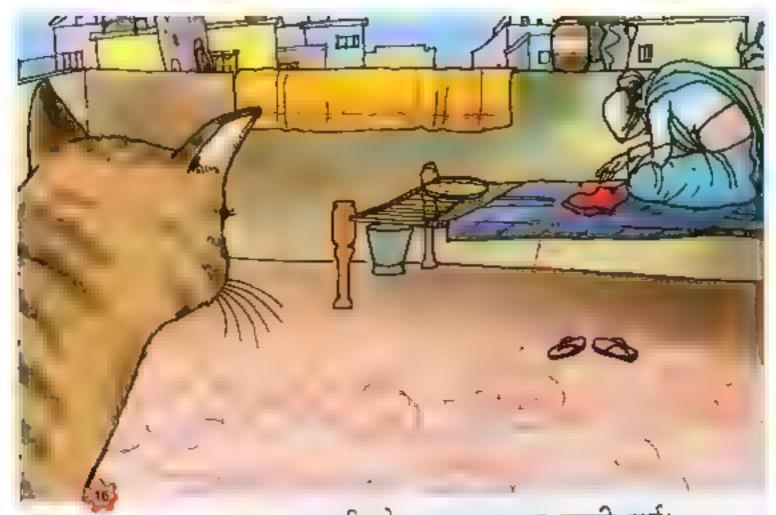
गोला लुढ़क लुढ़क कर छोटा सा रह गया था। मुनमुन उसको पकड़ नहीं पा रही थी।



गोला जब पूरा खुल गया तो गायब हो गया। मुनमुन परेशान होकर गोले को ढूँढ़ने लगी।



मुनमुन कभी आगे देखती कभी पीछे। पर गोला उसे मिला नहीं।



मुनमुन भागकर नानी के पास वापस चली गई। नानी अब भी गहरी नींद में सो रही थीं।







क, 10,00

राष्ट्रीय शेक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81 7450-898-8 (करणा-취간) 978-8 - 7450-868-3



प्रथम संस्कारण अश्चिमा 2008 कार्निक (१७३)

पुर्वाहरू -दिसंबर क्रांश क्षेत्र 93

🔁 रुद्धिय बीचिक अकृष्टिम और प्रशिक्षम चरिन्छ, 2008

PID BUT NSY

पुन्तक्र्याला निर्माण समिति

कंपर सेठी कृष्ण कुमार ज्योति मेटी ट्रेस्ट्रास विकासन, मुक्तेश पासनीय राधिका मेनन सालिनी सन्दी जता पण्डे स्थापि वर्गी, सारिका विकास, सीमा कृष्णि सोनिका कीसिक सुकीत सुकत

सवस्य-सम्बद्धकः - लतिकः गुप्तः।

विकासन - बांध्ल मिल

सन्या तथा आवस्या — निधि वाधवा ः डी.टी.फी. ऑपरेडर — अर्थन, एन्त जीतम चीवर्व, अंतुल गुला

आप्तर द्वापन

प्रफ्रिया मुख्य कृषार विरेक्षक राष्ट्रीय श्रीक्षक अनुसंधार त्येत ध्रीत्रक्षण प्रदेशक् गई किल्ली प्रक्रियर नक्ष्म कायक स्वकृष्ट निरंक्षक अन्तर्माय श्रीक्षक प्रोट्टिंगक्षी संस्थार राष्ट्रीय श्रीक्षक अनुसंधान त्येर प्रशिक्षण परिवद नां विरुत्ती अधिकार के, के, व्यक्तिक विभागसम्बाह्म प्रार्थिक विद्यान श्रीकार प्रमुख संधिक अनुसंख्या और प्रशिक्षक परिवद, औ दिल्ली: प्रोप्टेसर स्थानक सम्मां, विभागस्थक, बाबा विद्यान राष्ट्रीय श्रीक्षक सनुसंख्यान और प्रोत्यक्षण परिवद सई विरुत्तीः अधिकार चांत्रक प्रसुद अध्यक्त विद्यान देवनिष्येट सेल, प्रसूचिय शीक्षक स्वतुसंधाय और प्रशिक्षक परिवद वई विरुत्ती रण्याचित सम्मीका प्रसिद्धि

स्त्री असरेक धावपंदी, अस्पारः पूर्व कुलागाँव, महात्या यांधी श्रीवर्गपूचेन द्विशी विस्वाविद्यालय कर्षाः प्रोकेसर प्रापेष्कः सम्बद्धस्यः सामः विस्ताविद्याः सीक्षकः वरुवयन विप्यातः, वाभिधा मिलिया इस्लामियाः विरुत्धीः इट अपूर्वानंदः रीक्षः शिदी विद्यातः दिल्प्यो विस्थावद्यालयः दिश्योः अस्थान्य मिन्द्राः सी.इ.आ. आहे एक एक एक,एम मृन्द्याः सुर्वी नृत्यवत दक्षाः निर्देशकः नैशायकः कुकः दुस्य नई दिल्लीः श्री होहित वपकरः निर्देशकः दिगदिन अस्पर्धः

शा औं,श्रेम,सम् यक पर गाँकि

प्रकारत निष्यत में संचित्र, राष्ट्रीय मीक्षेक्ष अनुष्यात और व्यक्तिसन गोनन्। औ अर्थकन्द्र मार्ग तर्ज किन्त्री । 100.0 द्वार प्रकारिक ताल प्रकार प्रतिम देश को 18 वर्षास्थलन गोग्या अन्यत म सनुमा ३२१०१४- हमें पूर्वित बरसा क्रियक पुस्तकमाला पहली और दूसरी कथा के बच्च के निय है। इसका उद्देश्य बच्चों को सबस के साथ स्वय पढ़ने के बोक्स देन है। बरका को करार्गन्यों चार स्वरों और भीच कथायानुओं में विस्तारित हैं। बरका बच्चों को स्वय की खुरों के लिए पढ़न और स्वायों पाठक बनने में सदर करेगी। बद्धां को रोजमर्रा की खंटी छोटी घरनार्थे कहानियों जैसी रोचक लगती हैं इसलिए बरका की सभी कहानियों दैतिक जीतन के अनुमनों पर आधारित हैं। बरका पुस्तकमाला का उद्देश पह भी है कि छोटे बच्चों को पढ़ने के लिए प्रसूर बाजा में किताबें मिलं। बरका से पढ़ना सीखने और स्थायों पाठक बनने के साथ समय बच्चों को पान्यचर्या के हरका के में मंतानात्यक लाथ मिलना जिलान बरका को हमना कथा में एस स्थान पर वहाँ बहाँ में बच्चे आयानी से किताबें उठा सके

सर्वाधिका स्टब्स

क्यानक की मुर्भवनुमीन के जिना इस प्रस्कान के किसी साम को प्रमान एक क्योक्ट्रीकों मसीनी, कीडोप्रोनीनीय क्यानिम क्यान किसी अन्य विश्व से पुनः प्रकार क्यानिकार अपन्य सीक्षण संबद्ध प्रधानक स्थान है

वसकी है आएटी के बारायक दिवस के प्रश्नीत्रक

- स्थानी है.स्याजी केंग्या, भी कार्यल पार्च नहीं सिस्सी (d tile कोंचे all 36%).हस.
- शिक्ष तथा मीट वैक केले सम्प्रदेशन प्रोक्तको व्यक्तिको ||| होत्र, प्रोक्षक 500 (स्था प्रोम प्रोम) अन्यप्रदेश
- सम्बद्धित हुन्दे भूगेन, क्रम्याय प्रकाशित, स्वीधेराम्बद्ध (१० ०)४ व्योष्ट्र विदेश उत्पादित्व गी.वस्तुत्वी, केलाम १००० प्रकाश अब प्रदेश प्रदेशक कार्युक्त (१० ० व्योष्ट्र १०)१ 253(1)()
- ची.सक्यु.सं. कॉम्प्लेका करनेशीन कुमाराटी क्या गाउँ क्योल (IN) 2004069

प्रकारम्य स्थापीत

थन्छत्र क्रहानम किसा में राज्यकर मुख्य रापास्क स्थाप राणान पुष्प अन्तर गाँभकारे किंद सम्बद्ध पुष्प व्यक्तार सांभकारे जीतन संस्क्री

हिच-हिच हिचकी





एक दिन मम्मी ने कचौड़ियाँ बनाईं। रमा ने पूरी चार कचौड़ियाँ खाईं।



रमा को ज़ोर ज़ोर से हिचकियाँ आने लगीं। हिच-हिच-हिच-हिच



दादी जग में पानी भरकर ले आईं। दादी ने खूब सारा पानी पीने को कहा।



रमा ने पानी पी लिया पर हिचकी नहीं रुकी । हिच हिच-हिच-हिच



पापा ताली बजाने लगे। पापा ने गाना गाने को कहा।



रमा ने गाना गाया पर हिचकी नहीं रुकी । हिच-हिच हिच-हिच



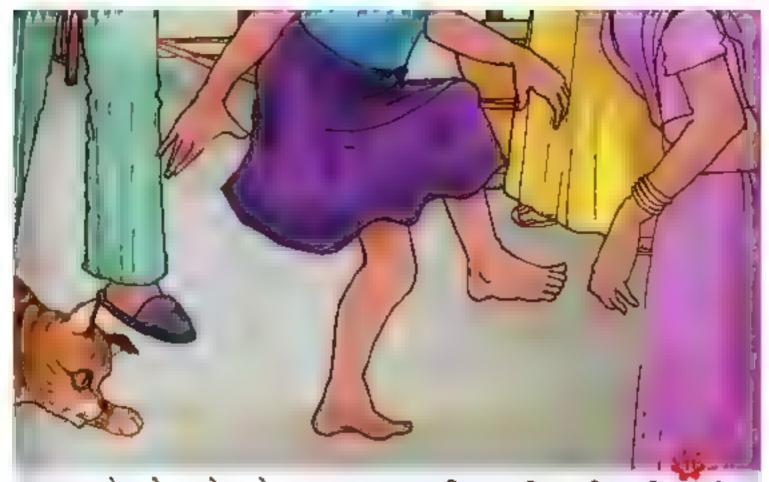
भैया ने सिर के बल खड़े हो जाने को कहा। भैया ने रमा को सिर के बल खड़ा कर दिया।



रमा उल्टी हो गई पर हिचकी नहीं रुकी । हिच-हिच-हिच हिच



मम्मी भी रसोई से बाहर आ गईं। मम्मी ने कदम-ताल करने को कहा।



रमा ने जोर जोर से कदम-ताल की पर हिचकी नहीं रुकी। हिच-हिच हिच-हिच



तभी रानी रसगुल्ले का डिब्बा ले आई। रानी ने कहा कि रमा ने दो रसगुल्ले खाए हैं



रमा ज़ोर से चिल्लाई नहीं। वह बोली- मैंने रसगुल्ले नहीं खाए।



यह बोलकर रमा एकदम से चुप हो गई। सब लोगों को हँसी आ गई।

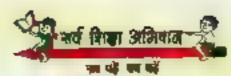


सबने देखा कि रमा की हिचकी बंद हो गई थी। हिचकी गायब।



रमा एक और कचौड़ी खाने बैठ गई। घर के बाकी लोग भी अपनी अपनी कचौड़ी खाने लगे।







स्,10,00

राष्ट्रीय र्वकिक अनुसमान और प्रशिक्षण परिषय् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81 7450-898-0 (करका ਐਂਟ) 978-81 7450-869-0



ISBN 978-81-7450-898-0 (中間 帝z) 987-8 - 7450-870-6

द्रश्य संस्क्ष्मण । अक्तूका 2008 कार्तिक (\$30 पुनर्मृद्रण : दिसंका 2009 मैंच | \$3 © क्टीय जैकिक अनुसमान और प्रकारण परिष्य १८०० PD 2001 १८६५ पुस्तकपाला निर्योग अभिति

कंचन संदी. कृष्ण कुमार, ज्योति सेती दुलटुल विश्वास मुकेस मानवीप राधिका मेपन स्थिति अर्था लंबा प्रण्ये स्थाति क्यौं साम्का प्रशिष्ठ सीम्ब कुमारी, सोमिका कीक्रिक सुन्नील भूकर

समस्य-सथन्यभक्ष – लातिका गुप्ता

विश्वकर - कृतिका एस फल्ला

सरका भवा आधरक - विध ध्वरवा

मी.चे.पी. ऑपरेटर - अचेन गुरुत मेलन चेपरी अंशूल मुख

आषार जारत

प्रोक्षेत्रण कृष्ण कृषण शिराक राष्ट्रीय गैविक सन्तरंशान की प्रतिक्षण परिषद को दिल्ली: प्रोक्षेत्रद प्रमुख कामण संयुक्त निदंशक केन्द्रीय शैविक प्रौद्धांगाकी संख्या राष्ट्रीय शैविक अनुसंखान और प्रशिक्षण परिषद की विल्ली: प्रोक्षेत्रद की के विल्ली: प्रोक्षेत्रद की के विल्ली: प्राक्षेत्रद की प्रतिक्रम परिषद का प्रतिक्रम और प्रशिक्षण परिषद का फिल्ली: प्रोक्षेत्रस एक्श्रम्थ क्षर्यां, विश्वगाध्यक स्थान विषया राष्ट्रीय शैविक अनुसंख्या की प्राप्तिक अनुसंख्या की प्राप्तिक अनुसंख्या की प्राप्तिक विल्ली: प्रोक्षेत्रस की प्राप्तिक अनुसंख्या और प्रतिक्रम प्राप्तिक अनुसंख्या की प्राप्तिक क्षर्याक्षण की प्राप्तिक कानुसंख्या और प्रतिक्रम प्राप्तिक क्षर्याक्षण की प्राप्तिक क्षर्याक्षण कार्यक की प्राप्तिक क्षर्याक्षण की प्राप्तिक क्षर्यक्षण की प्राप्तिक क्षर्याक्षण की प्राप्तिक क्षर्याक्षण की प्राप्तिक क्षर्याक्षण की प्राप्तिक क्षरिक क्षर्याक्षण की कि प्राप्तिक की प्राप्तिक क्षर्यक्षण की प्राप्तिक की प्राप्तिक की प्राप्तिक की प्राप्तिक की प्राप्तिक कि प्राप्तिक की प्राप्तिक के प्राप्तिक की प्राप्तिक की

हों उसीम जमरेवी संध्येश पूर्व झेलवीं। घहत्या गांधी कार्तासीय ग्रिंगे विश्वविक्षालय अर्थः प्रोक्षमदं करीयः कस्तुत्वय दान विश्वणाण्यक्ष शैक्षिक अञ्चयद विश्वविक्षालय प्रित्वा क्रम्यापिया दिन्सी दां, अपूर्णन्य दौहर हिंदी विश्वण दिन्सी विश्वविद्यालय दिल्मी हां, सम्बन्ध सिन्स सी.ई.थ्ये. क्ष्टी.एस. पूर्व एक प्रश्न. मूंनई: मर्जा नुसहत हमन निरंगक मेलगल मुक्त रुख्य को विश्लों की ग्रेडिंग अम्बन्द निरंग्नक विश्लेग जनम

M: जी:एक एक पेक्ट पर क्यून

प्रकारण विकास में समित्र, सन्द्रोय सीक्षिक अनुस्तामन और प्रदेशकाय गरिवर, और समित्र पार्ट गर्द विकास 10010 द्वारा प्रकारीका गया पंकार विदिश प्रेस हो-28 इंडिन्टियल प्रोप्त संसदे-य, प्रमुख 18 504 द्वारा मुस्ति। करता क्रम्मिक पुस्तकपारण पहरणे उद्देर दूसरी कथा के बच्चों के लिए हैं इसका उर्देश बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पद्में के मौके देना है अरख्य की कहानियाँ नार स्तर्ग और पाँच कथायस्तुओं में विस्तारित हैं पराख्य बच्चों को स्वयं की खुशी के लिए पड़ने और स्थापी पाठक बच्चे में महद करेगी बच्चों को रोजमरी की छोटे छाटी घटनाएँ कलानियाँ दैनिक लीवन के अनुभागों पर आधारित है। इस पुस्तकमाला का उर्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों को पढ़ने के लिए प्रवृत् पात्र में किलाने पिले बरख्य से बच्चा सोख़ने और स्थापी पाठक बच्चे के साथ साथ बच्चों को पान्यक्यों के हरेश ऐसे मनान पर एडं कर्ने से बच्चे अपसानी से किलाने दहा सके।

स्क्वीविकार सुरक्षिक

प्रकारक को पूर्वअनुबन्ध के किना इस प्रकारन के किसी कुछ को शाला इस अलेक्प्रिया महीनी कान्द्रेजीयोंनी किन्सीईय स्वस्था किसी बान्य किस से पुरः प्रमाण महाभीतिहमा उसका संस्थान अलक्ष प्रकारक सुदिन है

कुत और ई.असर होते. के प्रकार पर विकास के आयोजन

- क्या में ई मार ही जैनका, वो क्योंकि पहले, नहीं किन्से अर 1966 कीन 3 84 3556,0182
- मद्रा, ताम पर्यन्त संग्र अन्य संग्र प्रकारका अन्यक्षी स्थानका ।।। परंग, केस्तुत १८८ १८८ व्योक्त १००-२४७२४४०
- प्राथमिक द्वार नका, आक्ना प्रकारिक, आअस्तिक अस्ति होतं और अपूर्ण-१८(वासका
- श्री कम्यु सी, विकार, निकार, प्रकारन करा दर्शन प्रतिकारी कोलकाम गुरू व परित्र करेश-१८९१म्मवर्थ-मी, क्यु प्रतिकार क्योगीय प्रतासी गर्श श्री क्यु १८५६ १५,748-५१

प्रकार सार्थन

30-स्था स्थापक विषय स्थितकार मुख्य सम्बद्ध स्थापन मका उत्पदम अधिकारी किए समय मुक्त स्थापन १४५क व्हेंग्य प्रश्निती





एक दिन काजल और माधव खेल रहे थे। खेलते हुए उन्हें कूँ-कूँ की आवाज सुनाई दी।



काजल को वहाँ कोने में एक पिल्ला दिखाई दिया। पिल्ले को कई जगह चोट लगी हुई थी।



माधव ने पिल्ले को प्यार से सहलाया। पिल्ले की चोटों से बहुत खून बह रहा था।



काजल दवाई लाने घर गई। माधव पिल्ले को प्यार से सहलाता रहा।



काजल और माधव ने मिलकर पिल्ले के घाव साफ़ किए। फिर उसके घावों पर पट्टी बाँधी।



माधव पिल्ले के लिए घर से थोड़ा दूध लाया। उसने पिल्ले को रुई से धीरे-धीरे दूध पिलाया।



काजल और माधव रोज़ पिल्ले को देखने जाने लगे। उन्होंने उसका नाम मोनी रख दिया।



काजल रोज मोनी के लिए एक रोटी बनवाती थी। माधव रोज मोनी को अपने गिलास में से दूध देता था।



मोनी अब ठीक होने लगी थी। वह खड़ी होकर खुद दूध पीने लगी।



दोनों मिलकर मोनी की पट्टी हर दूसरे दिन बदलते थे। काजल और माधव उसके घाव भी साफ़ करते थे।



मोनी अब काफ़ी ठीक हो गई थी। वह दौड़ने-भागने लगी थी।



मोनी काजल और माधव के पीछे पीछे भागती थी। वह उनके साथ खेलती थी।



माधव नीचे बैठता तो मोनी उसकी गोदी में चढ़ जाती। मोनी को काजल और माधव की गोदी बड़ी पसंद थी।



मोनी ने उनके घर का रास्ता भी देख लिया था। मोनी खुद ही काजल और माधव से मिलने आ जाती थी।



मोनी अब काजल और माधव की दोस्त बन गई थी। वह उनको स्कूल छोड़ने भी जाती थी।





ISBN 978-8 7450-898-0 बरखा केट 478-8 7450-871 3

प्रथम स्थितरणां अनेतृषेरं 2008 क्रांतिक ०३० पुनर्मुद्राजः विसंबर 2009 मीष 1911 © प्रदोग मेकिक अनुसमान और प्रतिकास परित्त 2008 PD 197 NSS पुरसक्तमाला निर्माण अभिति

कंपन सेटी फुल्य कुमार ज्योरि सेटी दुल्लट्स विस्थास, भुकेश मानंबीय. राधिका मेल्न कारियो राजी हमा घण्डे स्थादि वर्षा सारिका बलिया सीवा कुमारी सोनिका कीवाक सुर्गास सुक्ल

संबंध-'संस्थायक — लिका गुणा

चित्रांकन कृतिका एस तकला

मण्या तदा आवरण - निधि मधवा

क्री,डी,ची, ऑपरेकर — अन्ध्र मुख्य नीनन नीनये तंत्रुल मुख

आधार जपन

प्रोफेसर कृष्ण कृष्णर, निर्देशक, राष्ट्रीय हीकिक अनुसामार और प्रतिभाग परिवर् वर्ड दिल्ली: प्रोफेसर वसूचा कामम अंगुका विदेशक केचीन ग्रीप्तक प्रौणांगिको संस्थान राष्ट्रीय स्वीधिक अनुस्थान क्या प्रशिक्षण प्रीप्तक अनुसाधान और प्रोफेसर के व्यक्तिस किवागांच्यस प्राप्तिक किवा विचाण, एक्ट्रीय श्रीक्षक अनुसाधान और प्राप्तिक परिवर्ग वर्ड किल्ली प्रोफेसर वसजन्य कर्या विधाणांग्यक प्राप्त विधाय, वर्ष्ट्रीय श्रीक्षक अनुसाधान और प्रशिक्षण परिचर, वर्ष किल्ली प्रोफेसर प्रवृत्व क्षणर अञ्चय रीडिंग संकलपर्वेट सेक्ष श्राष्ट्रीय श्रीकिक अनुसाधान और प्रशिक्षण प्रियर, वर्ष क्षितनी

राष्ट्रीय समीक्षा समिति

स्रो सरसंकर बाज्ययेवी कायबाद्ध, पूर्व कृतगति भेहताचा गांधी श्रांतर्पाट्टीय स्थिति विकारिकासम्बद्ध कार्याः प्रोरंकसा कारीया अब्दुल्या कार्य विचानकाव्य सैन्सिक आध्यका विभाग, व्यक्तिया सिर्म्स्या इस्त्यामिका विक्तिः, स्र. अपूर्वतेष रोड्यः हिन्दी विचान विक्रमी विकारिकारका विक्ति कारकशाच विक्रम अस्ति वर्षः अस्ति वर्षः एक एक ग्र. मुंबई सूची नुकार कार्यः। निर्देशका नेगावस्य कृत दुस्ट, नई दिल्ली; श्री ग्रेडिय अवकर विकारक विक्रमार जनगुर

pa जी दशर एक पंपन या तृहित

प्रकारम्म विमान में मनित्य पास्त्रीय केशिक उम्मरणाय और प्रतिक्रम परित्य भी अर्थनिक भी स्रो विन्सी allians द्वार प्रकाशिक तथा पंचार प्रित्य प्रमा की भा उद्यवस्थान कीया सद्य ए. स्वयुन (ballet द्वारा सुवित) बरका क्रमिक पुरन्कमाला पहली और एसधे बका के बच्चों के लिए हैं। इसका उद्देश बच्चों की समझ के साथ स्थ्र पहन के मौके देता है। बरख को कहानियाँ चार सारों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरख को प्रदर्श को खुली के लिए पढ़ने और स्थानी पाठक बन्ने में प्रदेश भोगी। बच्चों को एंडपर्स की खोटो छोटो घटनाएँ कहानियां देसी एंचक लगती हैं इसलिए नरका को सभी कहानियां देनिक तीवन के अनुस्था पर कार्यारित हैं। इस पुस्तकपाल की उद्देश्य यह भी है कि छोटे खच्चों को पढ़ने के लिए प्रचुर पात्र में किताबे मिली नरखा से पद्दान सोखने और स्थानी पाठक नतन के रहाथ सहस चच्चों को पद्दान सोखने और स्थानी पाठक नतन के रहाथ सहस चच्चों को पद्दान को हमेंसा कक्षा में ऐसे स्थान पर रखें बढ़ों से बच्चे अस्तानी म किताब उद्या सके

वर्षाकिकार मुत्रकित

प्रकासक को गर्वकारकी के बिना इस प्रकारत के किसी पान को जागा जब १९९०(१९) पत्नीनी फोटकोन्सीय गिकादिंग अध्यक्ष किसा अन्य सिन्न में पुनः प्रकार बन्दानी द्वारा उसका समारण असना प्रमाण जीना है

इन,कीई,आर,ही. के प्रकारण नियम के कार्यसम

- इन्हरीई आर.टे केंग्स में प्रशंक करें, क्यों एक्यों मा एक्क मौत है। 2006) तथ
- (16) (16) की सेंद्र में ले एक्टरेन्ट सम्बद्ध नवास्त्रों (16 क्टर नेप्यून पता 164)
 व्योप (46 6) मा
- नकरीका तुम्ब प्रथम द्वाराच्य प्रकारका व्यवप्रकार ३०११०४ व्यक्ति । १८५० १५४४४०
- श्रीतक्ष्युमी केपम निकट धनस्तर यम स्त्री गीनारी क्रीन्यवस २०० ३० वर्षेत्र मा अस्तिकन्त्र
- क्षेत्रालपुक्षी स्टेब्लेक्स, मानोर्वेस, पृथ्वतार्थी १६८ वर्षः स्टेक्स व्यक्त १८६६ अस्ति।

प्रकाहत सहयोग

अध्यक्ष प्रभागन शिथान यो राजनान्यतः स्वयः उत्पादन अधिकारी : दिन्य कृष्यः मुख्य क्यारकः ५ व्यक्तः सम्बन्धः सुद्धाः व्यक्तिः भीतनं नांगुली

चिमटी का पूर्ल काजल सोफ़िया



एक दिन काजल बगीचे में गई। बगीचे में बहुत सारी तितलियाँ थीं।





काजल सबसे बड़ी तितली के पीछे-पीछे भागी। उस तितली के पंख नीले, पीले और लाल रंग के थे।





तितली उड़कर गेंदे के फूल पर बैठ गई। काजल उसके पीछे भागी।





तितली उड़कर सदाबहार के फूल पर बैठ गई। काजल उसके पीछे भागी।





सोफ़िया भी बाग में थी। उसने बालों में फूलवाली चिमटी लगायी हुई थी।



चिमटी का फूल गुलाबी रंग का था। फूल के नीचे हरी पत्तियाँ भी थीं।



तितली उड़कर सोफिया के बालों की चिमटी पर बैठ गई। तितली उसको असली फूल समझ रही थी।



तितली उड़ गई तो काजल ने सोफ़िया से चिमटी ले ली। उसने अपने बालों में वह चिमटी लगा ली।



काजल चिमटी लगा कर वहीं बैठ गई। वह चुपचाप बिना हिले-डुले बैठी रही।

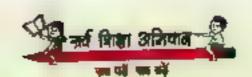


काजल तितली का इंतज़ार करती रही। काजल बैठी-बैठी इंतज़ार करती रही।



अचानक उसके पास बहुत सारी तितलियाँ आ गईं। एक तितली उसकी चिमटी पर भी बैठ गई।







क,10,00

पाष्ट्रीय रोक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> 18BN 978-81 7450-898-0 wee 4v) 978-8 7450-871 3



प्रथम समेकाम : अस्तुबर आधा मातिक 1930 पुनर्भुहण : दिसंबर 2009 मेंच 93: के सहोय शिक्षक अनुसंधान और प्रशिवन मीन्स् 2001 श्रा 187 NSY

पुस्तकसाम्य निर्म्यण समिति

कंबन संडी कृष्ण कुमार, ज्योति संडी कुनदून विश्वास मुकंब मालवीय राधिका मैनन, शानिनो समी लख पण्डे, स्वाठि वर्मी सारिका वसिष्ट सोमा कुमारी सोनिका कीशिक सुर्गात मुक्त

सदस्य सम्बद्धः - मृतिका गुप्ता

विकारक - निधि कथवा

सन्दा तथा आवरण - निध मध्या

द्वी टी घी, ऑपरेटर – अवेन्त मृष्ट चैसम केंग्रेस अंश्रुल गुष्ट

आप्या जापन

प्रोफेक्ट कृष्य कृषार निवंशक यप्ट्रीम गैसिक अनुसंघान कीर अस्विय प्रदेश, नहें एतली प्राप्तमार वसुध्य काषण यसुक्त निवंशक फर्कांच्य सेंग्रेक प्राप्तांच्यों सेंग्रेक प्राप्तांच्यों सेंग्रेक प्राप्तांच्यों सेंग्रेक प्राप्तांच्यों सेंग्रेक प्राप्तांच्या और प्रोत्तेक्षण परिचय, व्या विक्रती, प्रोत्तेक्षण कीर प्रतिकाण परिचय व्याप्तांच्या प्रवर्गिक शिक्षण परिचय व्याप्तांच्या प्राप्तांच्या प्रदेशक प्राप्तांच्या प्रदेशक परिचय स्था विक्राण प्राप्तांच्या प्रदेश प्राप्तांच्या प्रदेश कीर प्रतिकाल परिचय वर्ष विक्राण प्राप्तांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्राप्तांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्रदेश कार्यांच्या प्रतिकाल परिचय कीर प्रतिकाल परिचय कीर प्रतिकाल परिचय कीर प्राप्तांच्या प्रतिकाल परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर प्रतिकाल परिचय कीर कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय कीर कीर परिचय कीर परिचय कीर परिचय क

रन्दीव समीक्षः समिति

श्री असोक बारपंत्री जञ्जात. पूर्व कुल्यांत. यकत्या गांध्ये अंत्रपंत्रीय विशे विश्वविद्यालय, क्यों, प्रोक्तंत्रर प्रसेदा. स्वयुक्ता, आसं विश्ववाप्त्यसं श्रीतिक आध्यश्य विद्यात. व्यक्तिय विशेषण प्रस्थावित्र दिल्ली: इ.स. अपूर्वपंत्र, वीतर, हिंदी विश्वाय, विश्ववाप्तिकार्यक्षकं विश्वति: इ.स.स.वश्य विश्वाः वी.सं.अ. आई.एक वृत्व प्रक.प्त. मृंबई: सुन्नी वृत्वाच प्रस्थाः विदेशका वैद्याला वृत्व द्वारः व्यक्तिकां भी रोडेम भनकर विद्याला दिनाय जनका

ali कोएएएएस पन पर गुर्वत

क्रमाण विभाग में सविक, राष्ट्रीय विकित्र अनुस्तर्भाष और अधिकार परिषद, भी आधिन पर्य को मिली 1001त होता स्थानिक एक पंचन विकित केया और से पंचीकृतक प्रतिक यहते था. समृत 23 804 प्रण प्रतिकार अरक्षा फरियक पुरस्कायाला फरली और दूसरों कथा के बच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को समझ के साथ स्वट पढ्न के भीके देना है। बरका को कहानियों पार स्त्यों और पीच कथायस्तुओं में फिरतिरित हैं। बरका बच्चों को स्वय की खुशी के लिए पढ़ने और स्थाई फाउक बनने में मदद करेगी बच्चों का ग्रंसपंग्रं की कोटी फाउना बनने में मदद करेगी बच्चों का ग्रंसपंग्रं की कोटी फाउना मिना करानियों दैनिक जीवन के अनुमयों पर आधारित हैं। बरका पुस्तक माना का उद्देश्य यह भी है कि सांट बच्चा की पढ़ने के लिए पूच्य माना में किताबों पिनों बरका में बढ़ना मोखने और स्थानी पाउक बनने के साथ सहय बच्चों को पाइया मोखने और स्थानी पाउक बनने के साथ सहय बच्चों को पाइया मो बचेता फाउना में एके में संज्ञापालक लाम बिलंगा किवाब बरका मो बचेता फाउना में मुझे हों। में स्थान में स्वतापालक लाम बिलंगा किवाब बरका मो बचेता फाउना में मुझे हों। में स्थान में स्वतापालक लाम बिलंगा किवाब बरका मो बचेता फाउना में मुझे हों।

सर्वाजिकार स्राधित

प्रकारक की पूर्व अनुवार के किना तक प्रकारत के किसी पाप को प्राप्त गया इसेन्द्रानिकी क्योंकों कोरोप्रतिभिष्ठि निकारिक अंक्षा स्थिती अन्य विश्व स्थाप अन्य अनुवार उनका समझ्य कारण कारण कोन्य है।

ungfigentall in season from in marine

- एक्क्रोड़ आयही केयम को भागिक नमें सभी मानी तथा UIA कोना छ। १०५४ हम्भा
- [84] (day भीट पीता मेटने प्रकार पर परिवर्तक व्यवस्थाने ||| बहेन व्यवस्था पाठ व्यवस्थाने |||
 (विकास कार्यक प्रकार कार्यक व्यवस्थान व्यवस्थान व्यवस्थान ||
- नवर्त्वक पुरद्य नवन, प्रान्तवा नवर्त्वन्य आक्रमान्य अक्ष्मान्य प्रतेष । १७४-१/१४-१४-४०
- র ক্ষমেল্পুর্যা উচ্চ সিল্ল করণ কর ২১৪ বার্মিট কামজার দ্বা । ব লীপ ওয়ে-২ার্মেট্ড
- मी.कान्युओः डॉच्य्यंका कृत्यार्थंत क्यार्थंत १६ सूत्र ब्रोम् १५३६ १६३४६०

प्रमाणक व्यक्तीय

भारतम् प्रकासन विभागः भी केळकृत्योः भूगाः संग्रहेकः दः स्थीतः स्थलः भाक्त क्षेत्रका ऑपकार र किंव कृषार मुख्य स्थापन सीमकती - नीतर संपूर्ण

जीत की पीपनी



जीत



बबली



एक दिन जीत की पेंसिल कहीं खो गई। उसने अपनी पेंसिल हर जगह ढूँढ़ी।



जीत ने पेंसिल अपने बस्ते में ढूँढ़ी। उसके बस्ते में बहुत सारा सामान था।



बबली ने जीत का बस्ता उलट दिया। उसमें से गिल्ली, पंख, धागे, ढक्कन और पत्थर गिर पड़े।



जीत के बस्ते में से और कई चीजें निकलीं। बबली ने आम की एक गुठली उठा ली।

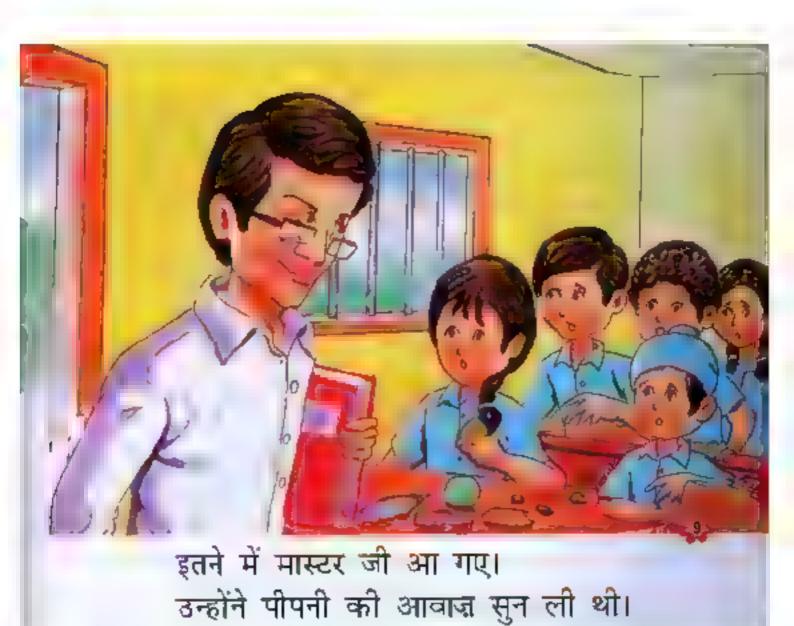


समीर आम की गुठली को देखने लगा। जीत ने बताया कि वह पीपनी है।





जीत ने पीपनी बजाने को कहा। बबली ने जोर से पीपनी बजाई।





सारे बच्चे अपनी जगह पर वापिस बैठ गए। सबने अपनी-अपनी किताब निकाल ली।





मास्टर जी ने दुबारा पूछा। बबली ने बता दिया कि जीत पीपनी लाया था।



मास्टर जी ने पीपनी माँगी। बबली ने डरते-डरते पीपनी मास्टर जी को दे दी।



मास्टर जी ने पीपनी बजाने की कोशिश की। पीपनी बजी ही नहीं।











201



₩, 10,00

पांच्यीय केलिक अनुसंधान और प्रविकाल परिनय् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> 1SBN 978-81-7450-898-0 szam-fiz 978-81-7450-877-0



158N 97N-R, 7450ENVS-G - WEB #2 078-R1 7450ER7E-7

प्रथम सनेकरण , अन्त्या 2008 कार्निक 1930 पुनर्मृद्वण दिन्नवा 2009 गोन 193 (ह) तन्त्रीय श्रीक्षक अनुसंखन और पश्चिम गरिवद् 200% स्वरुप्ता ५३५

पुराकमाल निर्माण समिति

कंतन सेटी: कृष्ण कृषार, व्योगी सेटी दुसदुत विश्वास मुक्का मलवीत. गाँधका मेनन रहाविती रूपी शक्ष पायते स्वाति वर्मा सरिका परिण्य सीमा कृष्यमी सोविका कीवेनक पूर्णीत सुपक्ष

समस्य सम्बद्धाः नविका गृजा

विशांकल - सिंध वायवा

भरमत तथा अस्वरण - विभि वाध्या

भी.डी.बी. ऑपोटर - अर्वन पुत्रा, केनम नेधरे, मंतूल गुजा

आभार ज्ञायन

फंपनार कुम्म क्रमेश निरंशक एप्ट्रीन शैक्षिक अनुसंधन सीर प्रशिक्षन परिवर मां किस्सी प्राप्तः। वसुधा नामध स्थानन निरंशक शंनतीय गैक्षिक श्रीवर्धः।कं संस्थान राष्ट्रीय ग्रीक्षिक अनुसंधन और प्रशिक्षन परिवर्धः भई केस्सी: ग्रीकृतर के लेट, वर्षामा विश्वनाध्यमा प्रार्थिक निप्ता विश्वना एप्ट्रीय ग्रीक्षिक अनुस्थान और प्रविक्षण भाविक ले केल्ली श्रीकृत्य ग्राजन्म शामी विश्वाधाद्यक्ष भाषा विष्याम एप्ट्रीय ग्रीक्षिक अनुसंधान और प्रविक्षण परिवर, नहीं हैतनी, श्रीकृत्य पंतृत्य कसूर, अन्यता सिर्देश हेतन्त्रमंत्र भेष सम्बर्धः ग्रीकृत्य श्रीकृत्य अप्र प्रविक्षण परिवर मही हैतन्त्रमंत्र

राष्ट्रीय संबोक्त स्वीमीत

को अन्तिक करवियो वाध्यक्ष, मूर्व कुलवात प्रशास्त्र पानि असांस्कृति विशेष विक्रमोद्यक्षालय वर्षा प्रोक्षक कर्मीके अस्तुल्या स्तान विक्रमाध्यक क्रिके क्रथ्यक विधान जोवया जिल्ला क्रिकेट क्रिकेट प्रशासन्य पिता को और उद्यो विद्यान एवं क्ष्मण्य क्रिकेट विक्रमिक्ता क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट स्वातन क्ष्म दुस्त, नई विक्रिकेट क्षे सेविस धनकार विदेशक विभिन्न करपूर्व

PIP कि क्या गर्व, क्या का मीदम

हमानन विभाग में सर्वेशन शाहील शेरीनाथ उल्लेखनान और श्रीवासना चर्चनाह, जो अर्थिन वार्य को देखनी १९१९/१५ द्वारा प्रकारक तथा रक्षण शिक्षित क्षण, भी द्वारा वार्यिया परिचार काहर-पू सर्वा १८१८ द्वारा परिचार बरस्य खाँमक पुस्तकमाला परानी और दूसने कथा के नन्छों के लिए हैं। इसका इंद्रेश्य बरुयों को ममझ के माथ सबय पढ़ने के बीके देन है बरखा को कहार्वच्यों चा स्वरंग और पाँच कथानस्तुओं में बिस्तारित हैं करखा बच्चों को स्वय की खुशी के लिए पढ़ने और स्थायी पाठक बनने में मदद करेगी बच्चों को रोक्सरों की बाटी छंटी घरनाएँ कहानियां कैसी सम्बद्ध खग्मों हैं बस्तिय बरखा को सभी कहानियां दैसक केवन के अनुभवां पर अध्यारित में बरखा पुस्तकमाणा का उद्देश्य यह में है कि छोटे बच्चों की पढ़ारे के निक्क पूच्य मात्रा में किताने मिली बरखा से पढ़ाना सीखने और स्थायी पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाद्यत्यों के हांक एसे स्थाय पर रखें जहाँ से बच्चे आसानी से बिदानों उठा सकें।

सर्वाधिकार स्ट्रीहरू

क्रमालक की पूर्वभनुपति के किया (श्राप्तकान के किया नाम की साम्य तेथा इलेक्ट्रिक्ट) महोता कीत्रप्रोतिक्ष क्रियाकी अलग किया अब स्थित में पुन इसीन परवर्षत द्वाराज्यका सरहाय असीत उधारत सोसत हैं।

क्ष्मको है का औ। के बकासक विकास के कार्कीत

- ाम मो र भा ते केच्या को अभिने द्वार स्थी दिल्ला अस्तात कोच सर अस्त विस
- तम्म वात् वृद्धि तेत. कंदी कुल्टोवर प्राप्तकेन स्मृतकेन्त्री है स्केश क्यापुत कृत कार क्षेत्र । त्राप्त प्राप्तकाराः
- अवश्रीवन तृत्व, भवन कृत्याम कैन्द्रीयन आपंधाना ।।।। आह. प्रदेश आफ-३१%।।
- को इन्त्रोगी नेशा सम्बद्ध प्रवहत यह एक प्रविध सम्बद्धा तक क्रील (III - 25 945)
- क्षी-प्रकार हो। वर्तार्थकार, स्वर्धपृति, पुरुषार्थ्य थी। वर्ता भीच : विकास पर नामस्य

वाध्यक्तम स्वयंगा

सन्तर्त, श्रमापुरः विश्वनः प्रते सम्बद्धान्यः पुरुष् शर्मादकः स्थानः अस्त्रः पूर्वक व्यवस्था अभिकारि जेला प्राचार पाइक वापन ऑफ्कार्य वीतम कान्सी





छुट्टी का दिन था। जीत और बबली सुबह से खेल रहे थे।



उन्होंने कई सारे खेल खेले। दोनों ने रस्सी कूदी।





बबली ने क्रिकेट खेलने के लिए कहा। जीत गेंद फेंकने के लिए तैयार हो गया।





गेंद मोहित के ऑगन में चली गई। मोहित के घर ताला लगा हुआ था।



जीत और बबली का खेल रुक गया। बबली बोली कि उसे गेंद बनानी आती है।



उसने जीत से कपड़े, कागज़ और पन्नी लाने को कहा। वह खुद भी ये सब ढूँढ़ने लगी।



दोनों ने खूब सारी कतरनें और पन्नियाँ इकट्ठी कर लीं। बबली सुतली का दुकड़ा भी ले आई।



बबली ने उन सबको मिलाकर एक गोला बनाया। गोले को सुतली से कस दिया।



दोनों की पसंद की गेंद बन गई। खेल फिर से शुरू हो गया।



इस बार बबली ने गेंद उठाई। जीत ने बल्ला उठाया।



बबली ने गेंद फेंकी। जीत ने जोर से बल्ला घुमाया।



गेंद खुलकर हवा में फैल गई। बबली ने उछलकर एक कपड़ा पकड़ लिया।



बबली उछल-उछलकर आउट-आउट चिल्लाने लगी। वह हाथ में कपड़ा लेकर आउट आउट कहते हुए दौड़ी।







2012



रू. 10,00

राष्ट्रीय रोक्षिक अधुरांधान और अशिक्षण परिषय् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-8 7450-898-0 ্ৰাজ বঁ≥1 978-8 7450-873 7



ISBN 978-81-7450-898-0 - 1770 ₹2 978-8 - 7450-874-4

प्रथम संस्करण र अभगूबर 2008 कार्तिक .930 पुनर्यक्रम विस्तवर 2009 मेंग .93 ② सहीय मैक्क अनुमध्यम और प्रतिभाग पनिष्, 2018 PD NT NSY

पुरतक्रमस्य निर्माण समिति

क्षंचन होती. कृष्ण कृपार, न्यांपि सेठी दुसट्ल विश्वाय मुकंश मासवीय गरिक्त भेवन कालिमी कृपो. लग्न पाण्डे स्थापि वर्षा स्वरंका नशिक्त सोमा कृष्यमें, स्वरंभक क्षीविक सुसील सुन्तर

सहस्य-सम्बद्धक स्विका गुप्त

विश्वाकन करक शॉरा

सन्दा तथा आवरमा विधि वाधमा

बी.के भी, ऑक्टेबर - अनंब तृप्ता मनमी किना संसूत पूर्वा

आचार जापन

राष्ट्रीय सर्वक्षा सर्विति

भी अलोक राजपेको अध्यक्ष पूर्व कुलागीत गाहरमा कोडी आंग्रेस्ट्रीय सिंधी विश्वविद्यालय, क्याँ, प्रोहेन्सर करीका क्रक्ट्रल्ल, काल विचानक्रक्ट लिक्स व्यवका विभाव, व्यक्तिस विशेषक्ष इस्त्योवका दिल्ली; स. अपूर्वानंद, श्रीहर, हिंदी निवान दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली: टा.शक्तम विश्वव सी.१ औ. आई.एल. एवं एक.एस. मूंक्ट, सुक्ते नृक्तात क्या निवेशक वेस्ताल दुक टुंक्ट को विल्ली भी ग्रीहित समक्षर निदंशक विश्वत अस्पूर

нц औ,एन गय गंगा पर गॉस्ट

प्रकायन विकार में मांका प्रवर्धन होशिया उस्तायमां और प्रशासन परिषद् भी आर्थनय सर्थ. स्त्री १९९७) 1811 के प्रतापनात्तिक जना प्रकार विभिन्न क्षेत्र भी प्रश्न, वर्षोन्त्रस्य परिष्य अपने द प्रथम १९१९): प्राम प्रिष्ठ बरखा क्रमिक पुस्तकपाला 'दालो और दूसरी कथा के बच्ची के लिए ते इसका उद्देश बच्चों को अपन्न के साथ स्थय पहने के पीके देश हैं। बरखा का कहानचीं चार स्तरी और पीच कथावस्तुओं में विस्तरित में करखा कच्चों को स्वयं की खुशों के लिए एक्ने और स्थायी पाठक अन्ते में पदर करेगी बच्चों को रोजमरों की बांटी सोटी घटनाएँ कहानियों जैसी रोचक लगती हैं इसलिए बरखा की समी कहानियों दैनिक जीवन के अनुष्यों पर आधारित हैं। बरखा पुस्तकपाला का उत्तरय यह मों है कि खोटे बच्चों को पवने के लिए प्रचुर मात्रा में किशाब किशा बरखा में पहना मीखने और स्थायी पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठपचर्य के हरेक क्षेत्र य महानास्त्रक लाग मिलगा विभाक बरखा को पाठपचर्य के हरेक ऐसे स्थान पर स्त्रों जहाँ से बच्च आधारी ऐ किताने ठां सकी।

वक्षीयका मुस्कित

प्रस्काम को परंजनित के पिता इस प्रकार के किसी पर का अपनी तैन इनेक्ट्रमंकी प्रकार फाउंडीजेलीर मिकाईए अन्य फिसी अने विधि में पुन प्रशास प्रकार कुछ उसका अंग्रेस अस्ता प्रसाण वर्षित है

प्रभूषो,⊈अल,तो. के प्रकासन किस्ता के अप्रधीकर

- ्यानको हो जा तो जेताव को अधिक कार्य क्या विकास प्राप्त कोर्स वा अन्तर, पास
- (D) (0) मीह सेंद्र केली क्लोटीका होस्टकी क्लाहकरी ||| स्टेक कर्म्य की (0)
 क्लेक क्लोह क्लोह क्लाहकर
- नवश्योकन हुन्द्र पहल प्रमुख्य प्रवर्णको अध्यक्तकार 200 (0.0 कोल (0.79-2746)466 को एकन् की केला- निवस्त्र कान्यक का क्यों प्रतिक्षी अल्लाकार है।
 क्यों पर (०.5 कर्ड क्यें)
- मो,प्रान्त्रको, वर्धभीका सामित्र, गुणार्थ्य तथा प्राप्त कोता (व्यक्त कार्याः)

क्कालन स्ट्रमीय

अवस्था प्रदेशात क्षियातः यो गुजाञ्चासः भूतव अध्यातः सर्विनकारी स्थित क्षणाः युक्त संयोकतः व्यक्ति स्थातः मुख्य स्थापः अधिकारी । व्यक्ति स्थापः

हमारी पतंग



मिली की मम्मी



मिली



एक दिन मिली छत पर गई। आसमान में बहुत सारी पतंगें उड़ रही थीं।





मिली ने माँ से पतंग उड़ाने के लिए कहा। अध्य में पतंग नहीं थी।



माँ ने कहा कि चलो पतंग बनाते हैं। मिली यह सुनकर खुश हो गई।



मिली माँ के साथ पतंग बनाने लगी। वह कागज़ और गोंद ले आई।





माँ ने कागज़ काटा और तीली मोड़ी। उन्होंने मिली की मदद से तीली कागज़ पर चिपकाई।



फिर उन्होंने पतंग के बीचों बीच दो छेद किए। ये छेद माँझे के लिए किए थे।



मिली ने पतंग के कोने पर अपना फ़ीता लगा दिया। उसने फूँक फूँक कर गोंद सुखा दी।

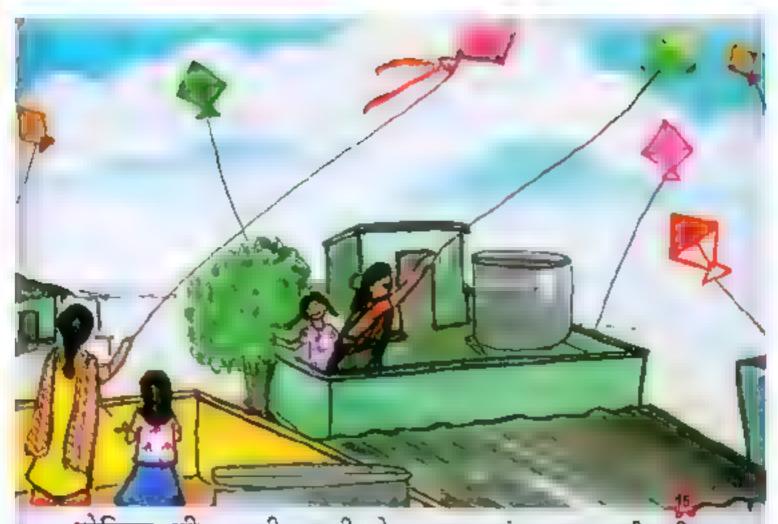




माँ और मिली ने पतंग उड़ाना शुरू किया। मिली ने चरखी पकड़ी।







तोसिया भी अपनी मम्मी के साथ पतंग उड़ा रही थी। दोनों पतंगें साथ-साथ उड़ने लगीं।



माँओं की पतंगें खूब ऊँची उड़ रही थीं। तोसिया और मिली हाथ में चरखी पकड़े उछल रही थीं।





2073



র,10,00

राष्ट्रीय रॉक्निक अनुसमान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81 7450-898-0 (Rep. Re) 978-81-7450-874-4



ISBN 978-8 7450-898-0 बरका सेट 978-8 7450-87%

प्रस्ताय स्वंत्यसम्बद्धाः अस्तुष्य अभागः मानिकः ५१० पृत्यपुर्द्धाः दिसंबर २००२ चैत्र ५३। ६३ राष्ट्रीकः सैन्धकः अनुसंधान और प्रतिप्रण परिवदः ३००॥ PD ENT NASY

पुरस्कताला निर्माण समिति

कचन सेती कृष्ण कुमार, ज्योति मेटी दूलदूल विश्वास, मुकेल मालवीय. राधिका सेनन सातिनी सन्धी एता पण्डे स्वाधि करी सारिका कीरान्ध. सीमा कुमारी सोनिका कीरिक्क भूतील सुरस्त

सवस्य-सम्बद्धः - स्रतिका गुप्ता

चित्रांकन कनक शंकि

सन्दा करा आवाव - निध वाध्वा

📫,ही,पी, ऑपरेडर + अर्जन गुना नीलन कैनरी नीगुल कुछ

आभार जापन

प्रक्रिया कृष्ण कृष्णर, किर्देशक प्राष्ट्रीय शीक्षण अनुस्थान और प्रक्रियण परिषय नई हिल्ली प्रेफंपर क्षमा कलम संदर्भ निर्देशक खेन्द्रीय श्रीकृष्ठ प्रेग्नीयको संस्थान राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रतिक्षण परिषय का दिल्ली प्रोक्षेत्रक के के के प्राणित क्षिण्य परिषय परिषय का दिल्ली प्रोक्षेत्रक के के के प्राणित क्षिणा परिषय परिषय परिषय स्वाणित क्षिणा परिषय स्वाणित क्षिणा परिषय स्वाणित क्षिणा परिषय स्वाणित क्षिणा परिषय स्वाणित स्वाणा स्वाणा

स्रों उत्साक वाक्यंको अध्यक्ष पूर्व कृतपांत महात्या गभी अंतरेष्ट्रीय विधि विश्वविद्यालय वर्षा अंक्षिम करीता. अस्तुन्ता स्वान विभागाध्येश श्रीक्षित अध्यक्ष विस्तृत आदिश्व मिलिया मन्तरेषण दिल्ली क अपवर्षय श्रीष्ट शिंधी विमाण दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली, हा,शक्ष्म सिन्हा सी.ई.आं, आहेएल, एव एफ.एक. पूर्वा मुखी नवदन हमन निर्देशक नेवपल वृत्व देश्य वर्ष दिल्ली सी गेरिया भनका विदेशक विकार जयहर-

भा। यो तय एउट कार का कोइन

प्रकारक विश्वान में अधिक एम्झ्रीय तेरिकत अनुसंधान और प्रशिक्षक परिषक्त, ही अधिक पर्ण मां विज्ञा | INDES हमा एकाहिक क्षम क्षमा प्रिष्टिंग ऐसा र्श-३६ महत्त्वस्थल करिका संहर-ध. महत्त्व (KERNA होता कृष्टिंग काश्वा क्रि. मिक पुस्तकमाला मानी और पुस्से कक्षा के बच्चों का लिए ही इसका उदश्य गठकों को सम्बा के माथ स्वय परन के बीक देना है। बरका की कज़ानियाँ चार स्तरों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं बरका बच्चा का स्वय की खुड़ों के लिए स्वय और स्वायी खठक अनने ये मदद करेगी। बच्चों को रिष्ठमाँ की खारी छोटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी एंचक भगती हैं इसलिए बरका 'की सम्बं कहानियाँ वैशिक्ष जीवन के अनुभनों पर सामादित हैं बरखापुस्तकपाला का उद्देश्य यह मां है कि छोटे बच्चों से पहने के लिए प्रधुर बाज़ा में किताबें मिली बरखा से पहने सीखने और स्थायी पाइन बनने के साथ याचा बच्चों को पाइयक्यों के हरेक सन में सज़ानारमक माथ गिलोग जिल्हा करवा का हमेंडा अश्वा में ऐसे रक्षान पर रखे जहीं ने बच्चे आसानी से विसाध उठा सके

समार्थेकार सुरक्षित

न्यालक को पर्वस्कृतीत के जिला इस प्रश्नकार के किया साम को जावन गाउँ इसेक्ट्रकियों कार्तियों मध्यापीतीयाँ कियादिय अपना कियी अर्थ विश्वित से पुनः उद्योग प्रदर्शन द्वारा स्वकृत सामान उत्यक स्थ्यक्ष सीमीत है

क्ष्म,हर्दे, असा हो और क्षम्याप कियान के कार्कनक

- । इन्सोई आ र केरन को सर्वक कर्ण स्वी किन्द्री । एसः **व्योद**ा स
- अस्त तथा प्रस्त यह वाली विकासीय आरोकिन अन्याक्तरी US प्रस्त करनार प्रशासन प्रस्त । एक अन्य नगर
- व्यक्तिक क्षेत्र मुख्यस्य नामीत्रम् सामानायाः ।।।। १६ वर्षिक वर्षेत्रः वर्
- स्वयन्त्रका काम्यनका धालीतीन मुख्यायधे थ। ६८१ फरीन प्रथम अध्यक्ति।

क्षक्रामः सहयोगः

सम्बद्धाः स्थापनं विश्वतः वर्षे सम्बद्धाः । मृद्धाः समाहतः । स्थापनं सम्बद्धाः মুক্তৰ বাজকা কভিন্তাই । তিন প্ৰচাৰ মুক্তা মোহাৰ কভিন্তাই এ তাক সমূ

शर्बत







एक दिन तोसिया और मिली ने शरबत बनाया। दोनों ने पानी में लाल-लाल शरबत घोला।





तोसिया और मिली शरबत पीने बैठ गईं। वे शरबत पीते-पीते बातें करने लगीं।



तोसिया हाथ हिला-हिलाकर बात कर रही थी। उसका हाथ लगा और शरबत गिर गया।



मिली ने तोसिया को अपना आधा शरबत दे दिया। दोनों फिर शरबत पीने लगीं।



तोसिया की नजर गिरे हुए शरबत पर पड़ी। उसे गिरा हुआ शरबत बादल जैसा लगा।



तोसिया ने शरबत में उँगली घुमाकर मछली बना दी। उसने मछली की पूँछ भी बनाई।



मिली ने गिरे हुए शरबत से फूल बना दिया। फूल के नीचे दो पत्तियाँ भी बनाईं।







मिली ने उस झंडे में से एक पतंग बना दी। तोसिया ने पतंग की लंबी डोर बनाई।







तोसिया और मिली ममता के साथ लौटीं शरबत की पतंग और डोर तो गायब थी।



उन्होने देखा कि मुनमुन सारा शरबत चट कर चुकी थी। तोसिया और मिली ज़ोर जोर से हँसने लगीं।







2074



रू, 10,00

राष्ट्रीय सेक्षिक अमुसंधान औप प्रशिक्षण परिषद NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESPARCE AND TRAININ

978-K 7450-806-0 4761-0 -



प्रथम संस्करण अन्तुवर 2000 कार्तिक ,930 पुनर्युद्धण दिसक 2004 योग 931 € राष्ट्रोय सैकिक अनुस्थान और प्रतिकाम परिवद, 5008 PD INT NSY

पृक्षकमाना निर्माण समिति

कंबन सेंडो कृष्ण सुमार ज्यांति सेंडी टूलटून विश्वास, मुकंश प्रात्नवीय ग्रांथका येनन शान्तिनी वर्ष्या क्रम प्राप्तके, स्थाति वर्षा प्रारिकः विश्वाद सींधा कुमरी सानिका क्षेत्रिक सुर्गोल सुकान

मर्म्य-समन्त्रकः — लेतिका गृह्या

विज्ञांक्त - विधि बाधव

सम्बा तबा आकाचा - निधि नाधवा

बोटो पी. आंपरेटर - अनंत गुप्ता असून गुप्त सीमा गान

आभार जापन

पोक्रमर कृष्ण कुमार निर्देशक राष्ट्रीय होसिक अनुसंधान और अतिक्षण परिषद् नई दिल्ली॰ प्रोफेसर वस्त्रीय कामण प्रांयक निरंतक केन्द्रीय शिक्षक प्रोद्योगिकी संस्थान राष्ट्रीय विश्वक अनुसंधान और प्रांतक्षण परिषद, को विल्ली, प्रोक्षेत्रक के, के विल्ला किनामध्यन प्रारंकिक क्षेत्रक विष्याग राष्ट्रीय मीचिक अनुसंधान और प्रांतक्षण प्रांतक नई दिल्ली प्रोफेसर प्रपंतक सभी विध्यक अनुसंधान और प्रांतिक प्रांतक प्रांतक केन्द्रिक केन्द्रिक केन्द्रिक और प्रांतक प

गर्खाय मधीका समिति

की अस्त्रेक वाजवेदी, कथ्यम पूर्व कुलाकी। महात्वा गांधी जंतरीव्हीय हिंदी विस्कोगमालय वर्षा, क्षेतंत्रय करीय अन्द्रस्था, आत्रा, विशासकात मीमान सम्बद्धत विदाय, क्ष्रीयक रेपिलया इस्लोगमा विल्ली: हा, अपूर्वादंद ग्रीहर दिवी विभाव विल्ली विक्वविकारक विश्यो; हा,शक्यम विद्या, संदर्भ ओ, आई.एल. एवं एक.एस. मुख्ये सुत्री वृज्यम्ब समय निदंशक नेशायल मुक्त द्वार, तर्ग विल्ली ही गींकित धनकर विद्याक विवास सम्बद्ध

क्षा को ताचा एक चंचा चा मुस्ति

प्रकारन विकास में भीत्र आर्थिन क्षित्र अभूनोधार और उत्तिकार परिवर, सी आर्थिक मार्गे. को निवर्गा (16) ४ द्वार प्रकारित करत प्रवास निवस देता हो १४ द्वारोड्स जीता सहस्र प्र प्रमुख 2016का द्वार मुस्लिक बेरखा क्षिपिक पुरवक्षणाना पहली और वृत्तारे कथा के वच्चों का लिए हैं। इसका उद्देश्य बच्चों को प्रभन्न के सीधें एवस पढ़ने के मौक दश है बरखा की कहानियाँ बार करों और चैंच कथावरनुओं मैं विकासित है करखा सब्या को स्वय को खुशों के लिए पढ़ने और स्थायी पाठक दशने में पहल कप्यों। बच्चों को रोड्पमां की छाटी डाटी घटनाएँ कहानियां जैसे राचक लग्यों हैं इसलिए अरखा की क्यी क्षारियाँ पैनिक बोयन के अनुष्यों पर आधानित हैं बरखा पुस्तकपाला को उद्देश्य यह भी है कि छोने अच्चों की पढ़ने के लिए प्रचुर मात्रा में किनले मिली बरखा में पहला मोखने और स्थायी पाठक बनने के सीध साथ बन्नों को पान्यनार्यों के इस्क क्षेत्र में मंजानात्मक लग्न मिलेगा शिक्षक बरखा को हामेशा क्षक्षा मैं ऐस स्थान पर पर्य जहाँ से बन्च आस्त्रानी स किताब ठठा सकी।

समिविकार प्रशिव

प्रभाविक की प्रवेशनंत्रित के बिन इस प्रकार के किसी पात को प्रमान ग्रह इक्क्यूनिको स्थानी कोरोक्तिरेनी किसारिक शास्त्र किसो पान कि: से प्रनः वर्षक संपन्ति का असका रोक्ट्रण असना प्रमाण क्रीको है:

प्रश्निक्षं अन्तर की के प्रवासन विभाग के कार्योतन

- पन गो.ई.भागती मैल्ला भी नामित्र अन्त भागी विभागी तत कृति क्षीण की अध्यक्तात्व.
- मान माठ को थी। ईसी प्रवस्थान केंग्नें स्वयंक्तों में प्रवस्थान करता क्षत्र भीता कार स्वयंक्षा
- नव्यापर द्वार पाय प्राथम नवार्षपर अवस्थान ।।। क च्याप द्वार १९४० क्या
- में काल्युको ओक्स किल्क नामक का उन्तर कालके कालान का मोल (2)-25031450
- मी प्रकल्पनी, प्रमेन्त्रीय जानंत्रीय, सुनाही 7at 1th वर्षेत्र 1thel-267ateb

प्राथमिक अस्त्रीय

क्ष्माभ सकारत विकास स्टेशनाकुन्तर पृक्ष अवस्था पास्त्र स्थापन अधिकारण दिस्य कृताः सङ्क्ष सामन अधिकाराः नोतस् द्रापनी





एक दिन सब बच्चे दीदी के साथ पिकनिक पर गए। वे सब पास के एक पार्क में गए थे।





खेलते खेलते सब थक गए। सारे बच्चों को जोर से भूख लगने लगी।



दीदी खूब सारा खाना लाई थी। उन्होंने सबको खाने के लिए बुलाया।



दीदी ने बड़े-बड़े डिब्बे लाइन से लगा दिए। डिब्बों पर बड़े-बड़े चमचे रखे हुए थे।





खाना खाने के लिए बर्तन नहीं थे। सब शोर मचाने लगे।



मदन बोला कि पत्तल बना लेते हैं। पत्तल पर खाना खा लेगे।



जमाल ने पूछा कि पत्तल कैसे बनेंगे। मदन ने कहा कि पत्ते बीनकर ले आएँगे।



सारे बच्चे पत्ते लाने दौड़े। सबने नीचे पड़े हुए साफ़ पत्ते बीन लिए।



जमाल बड़ के पत्ते बीन लाया। मदन भी बड़ के पत्ते बीन लाया।





सबने मिलकर पत्ते धोए। पत्तों को सींकों से जोड़-जोड़ कर पत्तलें बनाई।



सब पत्तल लेकर खाना खाने बैठ गए। रानी हाथ में नीम की पत्ती लिए खड़ी थी।



सब हँसने लगे कि नीम की पत्ती पर कौन खाना खाएगा। दीदी ने कहा कि चींटी खाएगी।



श्रन्तीय मीक्षिक अनुसंधान और प्रक्रिकण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



ISBN 978-81 7450-898-0 करवा तैर) 978-81 7450-878-2

एकम संस्थानक : अपन्तर 2004 कार्तिक 1930 पुनर्मद्रमा दिसंबर 2009 चेच 193. 🔊 क्रहीन सैक्षण: अन्तरंजन और प्रसिद्धन परिष्यु 2008

PB BY MSY

पुरतकावला निर्माण समिति

फंचन संदर्भ कृष्ण कृष्णर ज्यांति संदर्भ दूतदुर्ग निश्वास पुर्वत्व पातानीय गोपका मेनन ज्यांलये शर्मा लात शब्दो स्वाति वर्षा सारिका वॉक्स्ट सीमा कुमारी, सीतिका कीक्सिक सुनील सुनल

संबंधः समज्यकः लातिका गुप्ता

বিমাৰ্কদ খাব্ৰ শিক

सन्ता तवा आवश्य - निध वाध्या

डी.सं. ऑफोडर — कार्चन गुन्हा नोलम चंध**र**. संतुत गुप्त

आधार ज्ञापन

धीनेक कृष्ण कृष्ण प्रमार निर्देशमा शब्दीय शीक्षक अनुसंभान और प्रतिस्त्य परिवर्, पर्व दिल्ली प्रफंचर मधुना कामध अध्वत पिरंगक केन्दीय शीक्षक पौर्मिकती संस्थान शब्दीय शैक्षिक अनुसंभाव और प्रतिकाय परिवर् महे दिल्ली; प्रोफेकर के के बांत्रच विध्यातल्यक प्रार्थिक जिल्ला विभाग मधीन लैकिन अनुस्थान और प्रतिकाय परिवर, नहें विलंगी: प्रोफेकर प्रमानम्य सभी विभागान्यक भाषा विभाग, राष्ट्रीय शैकिक अनुस्थान और प्रकार प्रविद्यात स्वार्थिक श्रीक्षण प्रविद्या सामुग अन्यक गेटिंग प्रेयक्तपर्वेट केंग, प्रदूर्ण वीक्षिक अनुसंध्य केंद्र प्रतिकाय परिवर, नहें दिल्ली

राष्ट्रीय समीक्षा समिति।

भी अशाब्द वाजपेनी अञ्चल पूर्व मुल्लाहि, महत्त्वा गांची अंतरीयोच हिंदी ।कार्यभरतन्य कर्मा ११६७३। ६०१३। अस्तुलम द्वाप विषयमध्यक्ष प्रीक्षक अञ्चयन विषयम जामिना मिलिना हरूतांपचा दिल्ली थी. अस्तान्ति, गीहर हिंदी विद्यान दिल्ली निरुपान्यालय स्थलनी थी. सन्तर्म हिन्दा सी. मा. आहेएल एवं एक एक मुन्ही सुओ नुस्तर्म अस्त निर्देशक नैक्सल चुक दुस्त, खें फिल्ली; श्री गेहित भनकर निरुप्तक स्थलन अस्तुन

NO जीवरणात्मा नेवर या भू**पा**त्र

हेंकांक विकास में अधिक, राष्ट्रिय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षक परिष्य, भी आधिक पूर्व नी किसी 1 संस्था क्रम प्रकारित क्या केडम प्रारम क्रम की 12 इस्ट्रास्ट्यन खूरेश, सक्ट-पू, क्यून (9.14004 हाए मुक्ति) बरसा क्रांपक पुस्तकमाला पहली और दूसरी कहा के बच्चों के लिए हैं। इसका उक्षेप बच्चों की समझ के माद स्वय पट्ने के मौक देना हैं। बरसा की कहानियाँ वार सत्तों और पाँच कथाइम्तुओं में विस्तारित हैं। बरसा बच्चे को स्वय को स्वृणों के लिए पट्ने और स्थापी पाटक बच्चे में पदद करीगी बच्चों को रोजमारे की छोटी छाटी घटनाएँ बातानियों जैसी रोपक व्यापी हैं इसलिए बरसा को सभी कहानियां दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित हैं। वरसा पुन्तकमाला का होश्य यह भी है कि छोटे बच्चों को पत्ने के लिए प्रचुर माना में किताबें पिलें बरसा से प्रवास की छोटा स्थापी पाठक बनने के साथ सम्य बच्चों को पात्वच्या के हरेश संप्र में संत्यात्मक लाग फिलेगा। गिक्षक बरसा को छमेशा कक्षा में ऐसे स्थान पर दर्श बहाँ से बच्चे अमानी से फिलाबे नता मके

सर्वीधवता सुरक्षिक

प्रकारक की पूर्वप्रदूषी के विशेष पूर्व प्रधान के किसी था। की क्या पूर्व इलेक्ट्रिकी क्योंनी केटप्रोतिरिंग रिक्ष्मीत अस्था किसी अन्य विशि से पूर्वः इयोग महार्थन प्रतार समाध्य समाध्य प्रमुख्य अधिक है

पुर,की,ई भार,की के प्रकारक नियान के कार्यकर

- एन मोड अस्ता, में केंग्रा भी तांकिंग जर्म नहीं किस्ते । (०) व स्वीप के १५३५० मात्र
- ताल ताल प्रश्निक कर्म कर्म कर्मार्थकर सोमार्थकर क्यानकर्ता (क म्योक अमानुक कृत्र) कर्म क्यान तालक १९-११-१४।।
- न्याचेल इन्द्रं नांच प्रकार पार्थांक प्रमानाव ३६० वाव जोन ११९-इन्स्वाब्स्स्
- भी-कण्युक्त नेपस्य पिक्ट प्रयान्त्र क्रम स्वर्ति सीमार्थी सीमार्थाच १४) न स्वरेग १८३१-२८५१।
- लीकाम्युली मोनलेका, क्लोगीन कुलाडी 10 तदन मोन तहन के होता.

वकाहान सक्योग

अभ्यक्त रूपासन क्षेत्राम से दासर्पार पुष्प अन्यस्य अधिकारी शिव कुन्यम मुक्क सरामक अभैते उच्चन मुक्क व्यावस अधिक स्तिम अनुसरि

जमाल मदन



एक दिन जमाल के घर कोई नहीं था। मदन उसके घर खेलने के लिए आया हुआ था।



उन दोनों को जोर से भूख लग रही थी। रसोई में कुछ भी पका हुआ नहीं था।



जमाल ने सारे बर्गन खोल-खोलकर देखे। मदन ने डिब्बों में कुछ खाने के लिए ढूँढ़ा।



उनको खाने के लए कुछ नहीं मिला। दोनों सोचने लगे कि क्या बनाया जाए।



मदन ने कहा कि चावल बनाते हैं। जमाल को भी यह बात पसंद आ गई।



जमाल ने ऊपर चढ़कर चावल निकाला। उसने ढेर सारा चावल पतीले में डाल दिया।



मदन ने लाल-लाल गाजर छीली और काटी। जमाल ने हरी हरी मटर छीली।



मदन ने आलू और प्याज भी काटे। जमाल ने चावल धोया और पतीले में पानी डाल दिया।



जमाल ने पतीली आग पर चढ़ाई। मदन ने चावल में कटी हुई गाजर डाल दीं।



जमाल ने पतीली में प्याज डाल दिया। वह पतीली में झाँक झाँक कर देखने लगा।



मदन ने देखा कि पानी उबलने लगा था। उसने चावल में थोड़ी सी हल्दी मिला दी।



दोनों पीले-पीले चावल को उबलता हुआ देखते रहे। मदन ने चावल निकालकर जमाल को चखाया।



जमाल को चावल कच्चा लगा। उन्होंने चावल को और उबाला।



दोनों चावल खाने बैठे। मदन ने ऊपर का चावल लिया जमाल ने नीचे का।



मदन के चावल पीले-पीले थे। जमाल के चावल काले-पीले थे।







2076



ম, 10,00

शास्त्रीय संक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिचय् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

|SBN 978-81-7450-898-0 | 978-81-7450-077-5



JSBN 978-8 7450-198-0 / wage \$z 978-8 7450-178-2

स्वय स्थेकरण र अक्तूबर 3088 घार्तिक 930 पुनर्फेट्रश्च दिसंबर 2009 चैव 1938 © महीय कैथिक सनुस्थान और प्रतिकाश परिवद, 2001 PD NET NET

पुरतकपास्त निर्माण इक्तिक

कंचन सेठी कृष्ण कुमार उनोति सेठी ठूलट्टा विकास मुदेगा भासतीय रुपिका मेनम, सान्ति समी लता प्रश्नी स्वाति वर्ग स्वातका बांक्टा सोमा कुमारी सोनिका कौरिक सुकोल सुक्त

सवस्य-सम्बद्धकः - लरिका गुप्ता

विश्वासन आंग्रल गिल

सञ्ज तका आदरण — निर्मेश वाधक बी.टी.पी. ऑक्टेडर — सर्वेच पुष्ता नीतम चेधरी असूल पुष्त

आयार ज्ञापन

प्रक्रिया कृष्ण कुष्णा, निर्देशक राष्ट्रीय वैद्यिक अनुसंधान और ऑक्स्मा प्रदेवन्न, को १९२२): प्रध्यमा वन्या काष्म्य संस्था निर्देशक केन्द्रीय वीद्रिक पीडाँगकों स्थाना । एक्ट्रीय वीद्रिक पीडाँगकों स्थाना एक्ट्रीय वीद्रिक अनुसंधान और प्रतिक्षण प्रदेवन माँ विक्तां। प्रोहेम्स के के विकास विकास विकास वार्यां परिवर्ण प्रदेव वीद्रिक अनुसंधान और प्रविक्रण प्राथमिक अनुसंधान और परिवर्ण प्रिक्त अनुसंधान और परिवर्ण प्रदेविक वीद्रिक अनुसंधान और परिवर्ण प्रदेविक वीद्रिक अनुसंधान और परिवर्ण प्रदेविक अनुसंधान और परिवर्ण प्रदेविक अनुसंधान और प्रविक्रण प्रदेवन विकास विकास अनुसंधान अपितर अनुसंधान अपितर अनुसंधान अपितर अनुसंधान अपितर अनुसंधान परिवर, व्यक्ति अपितर अनुसंधान अपितर अनुसंधान अपितर अनुसंधान अपितर अनुसंधान अपितर अनुसंधान अपितर अपितर अनुसंधान अपितर अनुसंधान अपितर अपितर

राष्ट्रीय समीक्षा समिति

वो ठवकंक बाजमंत्री, बाध्यक्ष पूर्व कुन्यवित, महत्या हांचे अंतरीन्द्रीय हिंदी विकासिकान्य कर्मा, अकेक वर्गाया अवस्था छात्र विकासक्ष्य ही क्षित्र अध्ययन विचास, आसिक मिनिय हास्ताविया दिल्ली; वर्ग, अस्थाविद, रोक्टर हिंदी विद्यास देवल्ली विकासिकायम मिलली, वर्ग, समामा सिन्द्रा, सी.ई.कं, आई.एस, एव एक.एक. मुम्बई; सुध्ये नुस्तवत हरून निर्देशक वैक्ष्यंत कुक ट्रस्ट वर्ग दिल्ली; वर्ध ग्रीता व्यवदर निर्देशक विकास अस्पूर-

MA की मध्य पास कार का मृद्धिक

प्रकारण विभाग में अवेक्ट राष्ट्रीय श्रीधक तनुसरका और प्रतिकाम परिन्त को उन्हेंक्ट हो। जो देन्दर्व । साधक द्वारा स्थापिक नक्षा मेक्ट विभिन्न देस की क इंडीस्ट्यन प्रशास साहर र सन्द्रम अनोक्ट क्षेत्र मुक्तिक बासा अभिक पुस्तकपाला पक्षली और दूसरी कथा के बच्छी के लिए हैं। इसका उद्देश्य बच्ची को समझ के साव स्वय पढ़ने के मौंक देना है। बरसा की कहानियों का स्तरी और पींच कामकनुओं में विस्तारित हैं। बरसा की कहानियों का स्तरी और पींच कामकनुओं में विस्तारित हैं। बरसा बन्ध को स्वयं की खुर्गा के लिए क्ष्म और स्थायों पाठक बन्ध में सदद करेगी। बच्चों को रांचमर्रा बी खांटी खांटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगती हैं इसिन्य बरसा की सटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगती हैं इसिन्य बरसा के अनुभवों पर आधारित हैं। बरसा पुस्तकपाला का स्हेश्य पर भी है कि खोर बच्चों को पढ़ने के लिए प्रकृत मात्रा में किताब फिली बरसा से पहना सीखन और स्थायों पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठपच्यों के हरेश कक्षा में हमेरा कक्षा में सिन्य पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठपच्यों के हमेरा कक्षा में सिन्य पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठपच्यों के हमेरा कक्षा में सिन्य पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठपच्यों के हमेरा कक्षा में सिन्य पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठपच्यों के हमेरा कक्षा में सिन्य पाठपच्यों के हमेरा कक्षा में सिन्य पाठपच्या पाठपच्या की सिन्य के साथ साथ बच्चे को पाठपच्या के हमेरा कक्षा में सिन्य पाठपच्या की सिन्य के साथ साथ बच्चे को पाठपच्या के हमेरा कक्षा में सिन्य पाठपच्या साथ की सिन्य की सिन्य की सिन्य पाठपच्या की सिन्य की सिन्य

म्बर्धिकार प्रतिकृत

সকাৰত কী দুৰ্যসমূদত কৈ ভিত কৰ কৰকে কৈ কিলী কৰা কৰা একৰা কৰা প্ৰশ্নানিকী কৰিব পালামাৰ্কিনীৰ চিকাটো এপৰা কিলী সৰা কিব সী দুৰ: স্বৰ্গত ক্ৰমান মুখ্য মাধ্যম প্ৰশ্ন স্বৰুত ক্ৰমিনা

वन भी है, जार ही के प्रकारक विचान के कार्यकर

- इसमीर्थ अस्त्री केनम भी न्तामित वर्ग, तथी तेलमी (क.056 क्येंच ठाउ-<u>१८५०</u>२२६)
- १००, १०० परिव केल केली कुमारिका क्रेसिकेट प्रकारकारी (III करेल प्रकारकार 566 (MS) क्रमण (100) (१९१८) वर्ग
- नम्मीरन दृश्के चल बाकार कार्याक आस्टामा १८० ६० वर्षेत्र ॥३४ १७० ४४०
- भी १-५.वी. केच्या विकट धरकत हम प्लोक संख्या वातकालो छ। व
 चौन छ। १९७०६०
 कि क्या को कोर्योच्या क्योग्येन पुकरूचे १६ १८ और क्यार प्रश्नावन

क्रमाहार सहयोग

भोरतको विभाग से राजानुस्तर पुरस्य अनुस्तर अभिन्यामे स्थित कुन्तर सुक्त संस्तरक । स्वीत अस्तर सुक्त व्यापत प्रकार सीता गुरूर

मीशी के मोज़े





एक दिन मौसी नानी से मोज़े बनाना सीख रही थीं। दोनों आँगन में चारपाई डाल कर बैठ गईं। मुनमुन चारपाई के नीचे लेटी हुई थी।



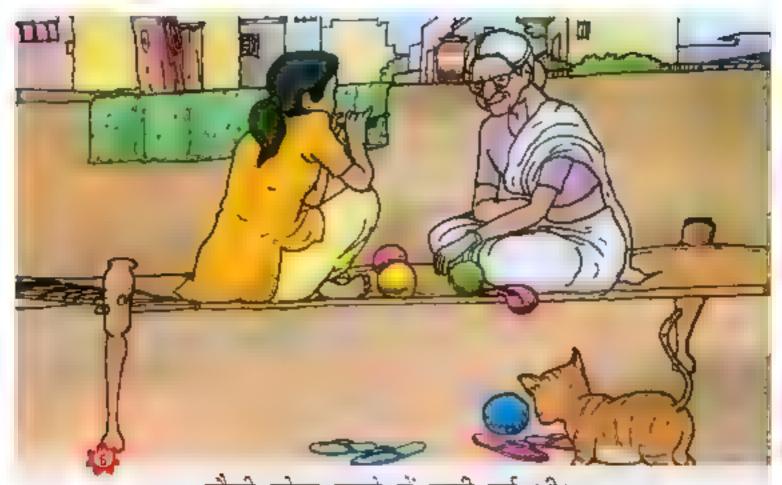
उन दोनों के पास खूब सारी ऊन और सलाइयाँ थीं। नानी ने अपने घुटनों पर नीली ऊन की लच्छी चढ़ाई। मौसी ने अपने घुटनों पर पीली ऊन की लच्छी चढ़ाई।



नानी ने हाथ घुमा घुमा कर नीले रंग का गोला बनाया। मौसी ने हाथ घुमा घुमा कर पीले रंग का गोला बनाया। मुनमुन ऊन के गोलों को ध्यान से देख रही थी।



नानी ने मौसी को फंदे डालकर दिए। मौसी ने मोज़े बुनना शुरू किया। मुनमुन चुपके-से चारपाई पर चढ़ गई।



मौसी मोज्ञा बुनने में लगी हुई थी। मुनमून ने गोला नीचे लुढ़का लिया। बह गोले से खेलने लगी।



जब ऊन खिची तो मौसी ने गोले की तरफ़ देखा। उन्होंने मुनमुन को गोले से अलग कर दिया। मौसी ने गोले को लगट कर गोद में रख लिया।



मौसी फिर से मोज़ा बुनने लगी। मोज़ा थोड़ा-थोड़ा दिखने लगा था। नानी ने सिलाई पर गुलाबी ऊन के फंदे बना दिए।



मौसी वापस बुनाई करने लगीं। बुनाई में अब गुलाबी ऊन भी आ रही थी। गुलाबी गोला भी हिल रहा था।



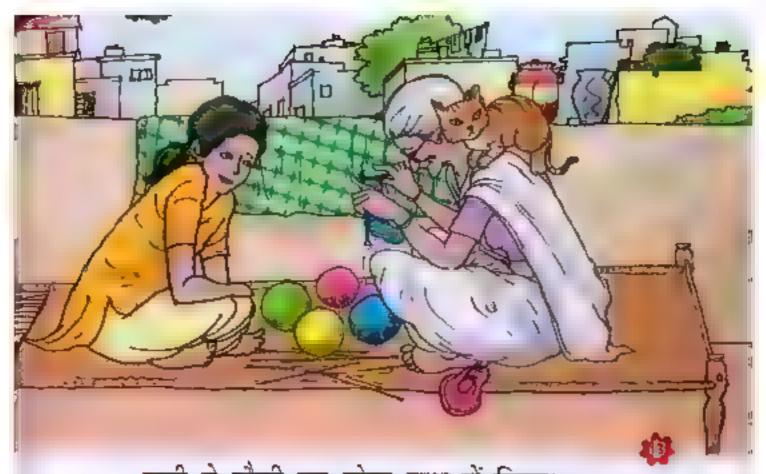
मौसी की बुनाई में गुलाबी फूल दिखने लगा। माज्ञा काफी लवा लटकने लगा था। नानी न अपन लिए एक सिलाइ पर फटे टाल लिए।



नानी ने भी बुनाई शुरू कर दी। मुनमुन फिर चुपके से ऊपर आ गई बह नानी के गोले को नीचे ले जाने लगी।



नानी ने मुनमुन के मुँह से गोला छुड़ाया। उन्होंने मुनमुन को अपने कंधे पर बैठा लिया। मुनमुन उनके कान पर अपना मुँह रगड़ने लगी।



नानी ने मौसी का मोज़ा हाथ में लिया। उन्होंने मौसी को फंदे बंद करना सिखाया। मौसी ने उस मोज़े के फंदे बंद कर दिए।



मौसी का एक मोज़ा पूरा हो गया। वह अपना मोज़ा देखकर बहुत खुश हुईं। नानी ने मुनमुन को नीचे उतार दिया।

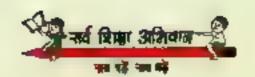


मौसी अपना मोज़ा पहनकर देखने लगी। मोज़ा मौसी के पैर में आया ही नहीं। मोज़ा तो छोटा पड़ गया।



मौसी ने मुनमुन को अपनी गोद मे बैठाया। उन्होने मोजा मुनमुन को पहना दिया। मोज़ा मुनमुन को आ गया।







2077



₹. 10,00

भाष्ट्रीय शैक्षिक अमुसंधाल और प्रक्रिक्ट परिवद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAMING

ISBN 978-81-7450-898-0 Reaf #e



प्रकार संस्थान का अन्तुबर २००५ कार्तिक ६३० पुर्वेद्वार दिसंबर २००५ वीच ६३ ६ क्योंच वैशिक अदसंधान और प्रक्रिया प्रक्रिय 2008 PD NI NS

पुस्तक्षयात्वा निर्माण समिति

कंचन सेवी कृष्ण कृमार, ज्योरि सेवी दूलदूल विश्वास, भूवंश मासबीय शींपका येनन शामिनी शर्मा, स्तव्य पापवे स्ववीत वर्गो कार्यका व्यक्तिक, सीमा सुन्यहें, श्रोनिका कीर्मिक, सहील सकल

संवस्य-सम्बद्धक लक्षेत्रा गुजा

चित्राकन – जांग्ल गिल

सन्त्वा तथा आकाष - निधि मधन

भी हो थी, अर्थकेहर — वर्षश शुक्ता, अंग्रह्म गुप्ता

आसार जापन

प्रोक्तेस्य कृष्ण कृष्णा, निर्माश राष्ट्रीय ग्रीक्त अनुस्थान और शांक्रमण प्रांत्वर की विस्ती: ग्रीक्ति प्रांत्रीय संग्रह संग्रह विस्ति ग्रीक्ति प्रांत्रीयकी की विस्ति प्रांत्रीयकी सम्पान साम्रान सा

राष्ट्रीय समीक्षा सांधीत

भी कर्ताफ वार्थयी अध्यक्ष, कृषि कृत्यति स्थात्य गयी अंतरेष्ट्रीय हेटी। विश्वविद्याभव, वर्धा लेक्क्स करीवा अञ्चलना सान विद्यालक्ष्म सैतिक स्थानन विधार अर्थक्य विद्यान इस्लाभिया दिल्ली दः अपूर्णनद रोडा हिंदे विद्यान दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली कं.शंक्या विद्या सी.ई.वं वाद्याद्या स्थान एक, व्य पृथ्वे सूत्री नुकार हरण विदेशक मेक्सल मुख दृख्य, व्य विस्ती सी प्रेष्टित अध्यक्षर विदेशक दिल्ला विद्यान

तम भी एस एस. तपर पर पृष्टत

एकतार निभाग में क्षेत्रक, सन्द्रीय हैंबिक्क अनुस्थान और उदिवसन पहेनाहू भी अवस्थित सही को किल्ली । (माठ स्थ्य एकविन तमा पंचान विदिश केंग्न, मी-25 प्रेमनेपुण्या परिचा काहर न्यू प्रमुख अ1004 स्था मुक्तिया ISBN 978-8 7450-898-4; परका से: 978-8 7450-879-9

मरखा क्रमिक पुस्तकमाला पहली और दूसरों कहा के बच्छों के निए है उसका उद्देश पच्छों को समझ के आध स्वय एवने के भीके देन हैं। बरखा को कहानियों जा सतरों और पाँध कामकातुओं में विस्तारित हैं। बरखा बच्चों को स्वय की खुशी के लिए पहुने और स्वापी पातक बनने में मदद करेंगे। बच्चों की रोजमां की सीटी छंटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रांचक लगतों हैं इसलिए बरखा को सभी कहानियाँ वैभिक्त जीवन के अनुमयों पर आधारित हैं। बरखा पुस्तकपाला का उद्देश्य यह पी हैं कि छोटे बच्चों को पहुने के लिए प्रचर मात्रा में किताब फिल बरखा से पहुना सीखने और स्वापी प्रवर्भ प्रथम के साथ-साथ बच्चों का पाद्यवर्थ के हरेक क्षेत्र में महानिक्तक लाभ मिलेगा जिलक बरखा को पाद्यवर्थ के हरेक क्षेत्र में महानिक्तक लाभ मिलेगा जिलक बरखा को हमेगा कक्षा में ऐसे स्थान पर गर्म वहीं में बच्चे कासानों से किताब उठा सकी।

अवस्थिकार सुर्गाक्षत

हरुवान्य की भूध बतुर्वात के बिया हुन प्रशास्त्र के दिल्ली आप का काम्या त्या विकट्रांपकी, सर्वादी कार्डप्रतिक्षित क्यांडिंग स्वयन भूती अन्य विधि से कृत स्थान महाविध क्रम स्वयम सरावाद स्थान क्रमण्य विशेष है

एक भे है आर है, के प्रकारण किया के कार्याका

- प्रध्नेत्वार विका के असीर सर्व की विका के शांक को असीर सर्व की अस्ति करें।
- राज, १६० वर्षि देश, तेली प्रकारमुख प्रोत्योंकी अन्यतंत्रती हुए प्रदेश, प्रकार ५६६ वर्षः
 प्रदेश १६० १८ १८ १८ १८
- स्थ्यीचन द्वार करन गुरुषा नृत्योगन अस्त्याचन १६० छ।। क्षेत्र क्षेत्र १८० १०१४-४३६
- ४ जीकप्रकृति केपन, प्रियतः भागतः यह स्टीव प्रोप्तानी कोसवात एक्) ४ व्योग १०३-२१/५३४८३

मोत्रकामी बॉम्मीक सभीकि गुकार प रहा कीर राजा ३००००

वकावन महर्चन

अन्यव प्रकारण विभागः यो ज्याक्षस्य । हुन्न ३१ मुख्य सम्बद्धः स्टब्स् उपलब्धः । मुख्य स

पूर्विक अनुकार अधिकारी शिक्त कुर्यात रूकेम क्यारास स्थिताची अस्थि सामुक्ती

गेरे जैसी











एक दिन रानी की बुआ उसके घर आईं। बुआ साथ में अपनी छोटी-सी बेटी को भी लाईं। उनकी बेटी का नाम दीपा था।



रानी ने दीपा को अपनी गोद में ले लिया। रानी दीपा को खिलाने लगी। दीपा सिर्फ़ एक साल की थी।



रमा भी वहाँ आ गई। वह भी रानी के साथ खेलने लगी रमा और रानी ने दीपा को खूब खिलाया।



बुआ बोली कि दीपा रानी जैसी दिखती है। मम्मी भी बोलीं कि दीपा रानी जैसी दिखती है। रानी दीपा को गौर से देखने लगी।



रानी ने दीपा को बिस्तर पर बैठाया। उसने दीपा की बाँह से अपनी बाँह मिलाकर देखी। उसे दीपा की बाँह पतली और अपनी बाँह मोटी लगी।



रानी ने दीपा का मुँह खोला। वह दीपा के दाँत ढूँढ़ने लगी। दीपा के मुँह में चार ही दाँत थे और रानी के बहुत सारे



रानी ने अपने पैर दीपा के पैरों से मिलाए। दीपा के पैर छोटे थे और रानी के बड़े। दीपा के पैर पतले थे और रानी के मोटे।



रानी ने अपनी उँगलियाँ दीपा की उँगलियों से मिलाई। दीपा की उँगलियाँ छोटी थीं और रानी की बड़ी। दीपा की उँगलियाँ पतली थीं और रानी की मोटी।



रानी ने अपने नाखून दीपा के नाखून से मिलाए। दीपा के नाखून बहुत नरम और गुलाबी थे। रानी के नाखून थोड़े सख्त और कम गुलाबी थे।



रानी ने अपनी नाक दीपा की नाक से मिलाई। रानी अपनी नाक छू-छूकर देख रही थी। वह नाक मिला कर देख नहीं पाई।



रानी ने दीपा को गोद में उठाया वह उसे लेकर बुआ के पास गई। वहाँ रानी की मम्मी भी थीं।



रानी ने बुआ से कहा कि दीपा उसके जैसी नहीं है। रानी को दीपा अपने जैसी नहीं लगी। वह बोली कि दीपा मेरे जैसी नहीं है।



माँ ने रानी को शोशा लाने के लिए कहा। रानी शीशा लाने अंदर गई। वह हरे किनारे वाला शीशा लेकर लौटी।



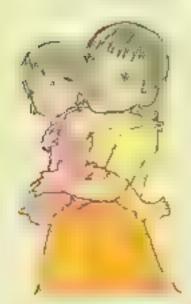
माँ ने रानी से शीशे में देखने के लिए कहा। उन्होंने दीपा को भी शीशे के सामने खड़ा कर दिया। रानी अपना और दीपा का चेहरा शीशे में देखने लगी।



रानी ने ध्यान से शीशे में देखा। उसे दीपा अपने जैसी ही लगी। वह सिर हिलाकर बोली कि दीपा मेरे जैसी है।







2078



क्त, 10,00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिवद NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



ISBN 978-R1 7450-898-0 中町-並 978-R1 7450-880-5

प्रकार संस्थारक अवश्वीकर 200% कार्तिक 930 पुणपृद्धकर विसंबद २००९ पीच 911 कि वस्टीम पेक्सिक अनुसकार और प्रतिकाण परिवद, 2000 PD 1011 NSY

की,वी,बी, व्यक्तिक — अर्वत गुप्ता, असूल गुप्ता

पुरतक्षयास्य निर्माण यशिक्षे

कंदन सेटी कृष्ण कृषार ज्योति संख्ये हुलहुल विश्वासः, भूकंत्र मानवीय परिका मेनर शान्ति कर्षाः, स्था भएडे स्वाध वर्षा सारका अभिष्ठः, सीम कृष्यते सोनिकः कीतिक सुगील शुक्तः सबस्थ-समन्त्रमकः लिक्का गुप्ताः विशोकन कृतिका एवः नरुश्यः सण्या तथा आवरणः — निधि वाधवा

आभार जापन

प्रीकेशने कृषण कुष्मा निर्देशक राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंभान और प्रशिक्षण परिवर् गई दिल्ली, गंकेबर वसुक्ष काम्भा, संयुक्षा निर्देशक केन्द्रीय गैक्सि प्रीक्रीत केन्द्र संस्थान राष्ट्रीय गैक्सि अनुसंग्राध और प्रशिक्षण परिवर, जॉ शिल्ली; प्रोक्रीस केन्द्र विद्याप परिवर, गॉ फिल्की; प्रंक्रीयर रेमबन्द्र कर्मा विष्याप्रथम् अन्य विद्याग राष्ट्रीय शैक्षिक संपूर्वभान और प्रशिक्षण परिवर, नई दिल्ली: प्रोक्षेत्रम प्रवृक्ष काम्यु अञ्चल सेन्द्रिय देसलप्रमेंट जैन, प्रमूचि शैक्षिक अनुसंग्राध और प्रशिक्षण परिवर वह दिल्ली

राष्ट्रीय सर्वक्षा अपिति

सी अंशोक व्यवसेयी कारमका, पूर्व कुल्ताति सक्तात्व। श्रांचे अंतर्राष्ट्रीय तिर्देश विध्यानिकासमा वर्धा ग्रेकेंक्स करीत् अनुस्तात्व कात्र विश्वयास्त्रका शिक्षक अध्ययक विश्वया, वर्षेण्या पिक्षंत्रका हरलामिया दिल्ली- की अपूर्वपत तीहर हिंदी विधाया विज्ञा विद्यानिकाराच विज्ञाति की सम्बन्ध विज्ञा मी.वी.को आह.पुरा एक एक एक पृथ्व: सुत्री पृथ्वतेत हेवेस विदेशक नेश्यास बुक्त हुउट, व्यां विल्ली। औ रोहित ध्यावका विशेषक विज्ञात सम्बन्धः

क्षा जो.एस.एम पंपर पर प्रस्त

इन्होंक्ष किया। में सिक्त राष्ट्रीय वीविक अमुझेक्ष और प्रतिक्षक वर्षका, के अस्कृत वर्ग को क्रिक्ती: 10316 कर क्यार्कित तक कंबल विकित केव जी-38 इंग्डिवन क्रिया, संसव स् मेचुर्ग १४२००४ क्रम मुदिता। बरका क्रिक पुस्तकपाला पहली और दूसरी कथा के बाध्यों के लिए है। इसका ठांड्रय बच्चों को समझ के साथ स्वयं पद्धने के मौंसे देना है। बरका को कहानियाँ बार स्वां और पींच क्रपावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरका का कहानियाँ बार स्वां क्षुशी का लिए पहने और स्थापी पाठक बनने में बदद करंगी। बरकों को रोजमर्रा की छोटी छोटी घटनाएँ कहानियाँ बैमी गंनक लगती हैं इसलिए 'बरका 'को राज्य कराणि कराणियाँ देशिक जीवन के अनुपन्नों पर आधारित हैं। बरका पुन्तकमाना का इदंश्य का भी है कि छोट बच्चों को पहने के लिए प्रमुख मात्रा में किताबें मिनी बरका से पहना सीखन और स्थापी पाउम बनने के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए की मंगावा पाउम बनने के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए की मंगावा पाउम बनने के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रमुख मात्रा में किताबें प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के लिए में प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के प्रस्ते के साम मान्य बच्चों के प्रस्ते के साम मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के प्रस्ते के मान्य मान्य बच्चों को पाद्यवर्ग के मान्य मान्य मान्य के साम मान्य बच्चों का मान्य बच्चों के साम मान्य बच्चों के साम मान्य बच्चों के साम मान्य बच्चों के साम मान्य साम म

सर्वविकत पुर्वकृत

क्ष्माण्याम की कुने समुप्ति के लिया को प्रकारण के किसी आग को प्राप्तक लेका क्ष्मेर्व्यक्ति नर्मानी कोटोप्रोसिनीय विकासिक अध्यय किसी अन्य विश्वि से पून. इसमें प्रमुखीर एक अपन्य नेपारण सर्वाल प्रकारण कीर्यक है।

इन,मो,≸आं।,धी, के प्रकारन विष्यंग के कार्यालय

- क्रमंदं करणे केंग्स भी साहित अर्ग, को निक्ते शाकात कींग का अल्लाका
- तक तक परि केंद्र केंद्री मुख्योंकर कोन्द्रोको कुपरक्को हा स्ट्रेंप, केन्द्रुक तक pas प्रथम तक का अला
- मीळण्ड्मा वांन्येका सम्पर्ध पुरस्रश्री घट तथा प्रांच सच्च भागत्वका

क्ष्मान व्यक्त

बन्धवा क्रमावन क्रिया सं. एकपुन्तः भूतन जनादन विश्वानी जित्र पूर्यप गुक्रम महत्व वात्र प्रकार संस्था वात्रम् प्रकार प्रकार संस्था संस्था

कूढती जुशबें



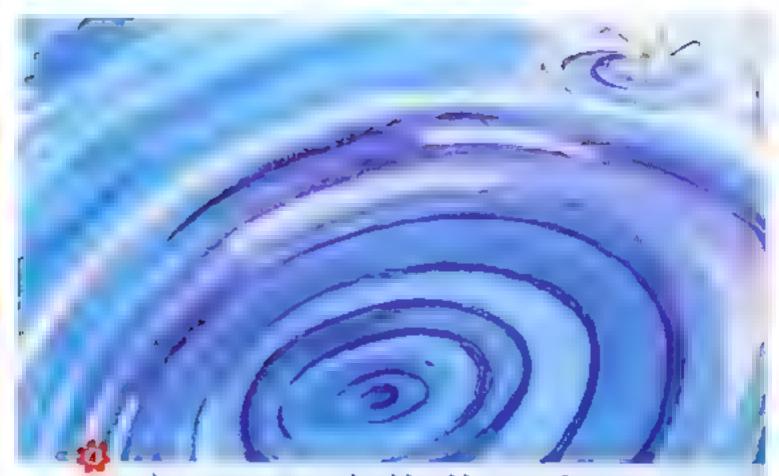
माधव



एक दिन माधव सुबह सुबह तालाब पर रुक गया। तालाब का ठंडा ठंडा पानी उसे बहुत पसद है। उसे तालाब में डुबिकयाँ लगाने में बहुत मज़ा आता है।



माधव ने जूते और ज़ुराबें उतारीं और एक तरफ़ रख दी। उसने अपने कपड़े भी उतार कर एक तरफ़ रख दिए। वह पानी मे पैर उाल कर तालाब के किनारे बैठ गया



बहुत देर माधव तालाब में छोटे-छोटे पत्थर फेंकता रहा। उसे पत्थर से तालाब में बनने वाले गोले भी पसंद हैं। वह ऐसे गोले बनाने तालाब पर कई बार आता है।



माधव की नजर तालाब की मछलियों पर पड़ी। उसने पत्थर फेकना बंद कर दिया। माधव गौर से मछलियों को देखने लगा।



माधव ने काली मछली देखी। माधव ने सुनहरी मछली देखी। उसने चमकीली मछली भी देखी।



वह झुककर मछलियों को पास से देखने लगा। तालाब में बहुत सारी मछलियाँ थीं। कुछ मछलियाँ छोटी-सी थीं और कुछ बड़ो।



माधव मछिलियों को पास बुलाना चाहता था। उसने तालाब में रोटी के टुकड़े डाले। रोटी खाने के लिए खूब सारी मछिलियाँ आ गईं।



माधव ने मछलियों को पकड़ने की कोशिश की। सारी मछलियाँ भाग गई। एक भी मछली हाथ नहीं आई।



माधव ने मछली पकड़ने के लिए डुबकी लगा दी। उसने हाथ बढ़ाकर मछलियों को पकड़ने की कोशिश की। पर मछलियाँ दूर भाग गईं।



माधव को एक तरकीब सूझी। उसने सोचा कि वह ज़ुराबों में मछलियाँ पकड़ लेगा। वह अपनी ज़ुराबें उठाने किनारे पर आया।



माधव की जुराबें किनारे पर नहीं थीं। उसने अपने कपड़े झाड़-झाड़ कर देखे! उसने जूते में भी देखा।

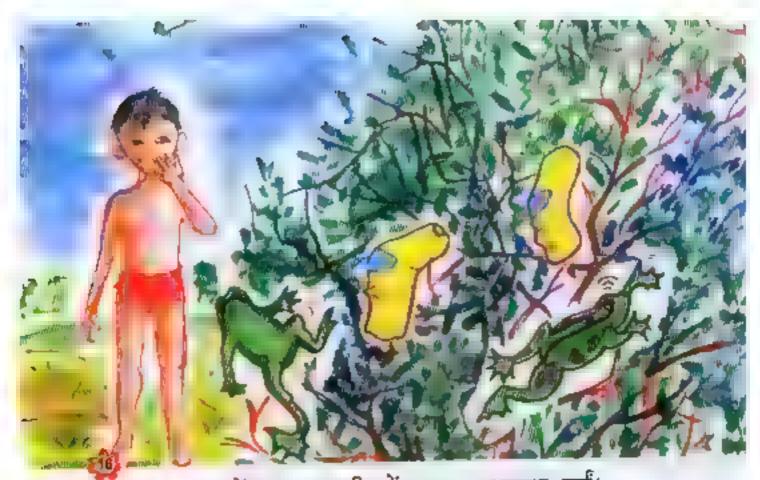


पर उसकी ज़ुराबें किनारे पर नहीं थीं। माधव की ज़ुराबें तो दूर मैदान में कूद रही थीं। उसको नज़र कूदती ज़ुराबों पर पड़ी।

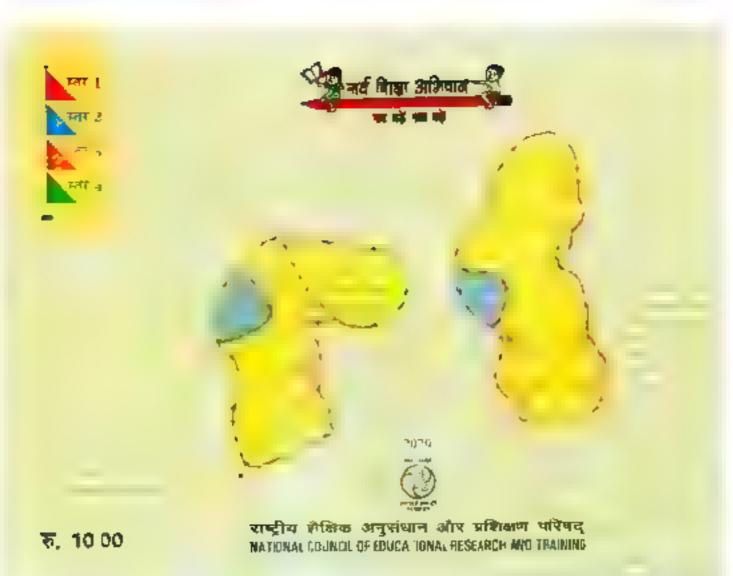


माधव फौरन तालाब से बाहर आ गया। वह कूदती जुराबों के पीछे भागा। जुराबें आगे-आगे कूदती रहीं।





जुराबें एक झाड़ी में जाकर अटक गईं। उनमें से कुछ निकला। माधव उनको देखकर हँस पड़ा।



978-81 7450-886-5



प्रकार संस्थानका वासनुबार २०१६ कार्तिक 1930 पुरुष्ट्रिका दिसंबार २०१४ की 193 क्षी सम्बद्ध अनुसंभान और प्रविद्धाल परिवाद 2004 PN प्राप्त ५६४

पुरस्क्रमामा निर्माण समिति

कंचर वेची कृष्य कृषण ज्योति सेडी गुलदृत विस्त्रास, मुकेस महत्वीक राभिका नेवर सार्वेशक कर्मा, लगा पायहे, स्वाति वर्मा, सारिका व्यक्तिक सीमा कृमारे मोनिका कीक्षक सुक्रीम कृष्य

सदस्य-समञ्जयकः लांतका भुभा

विकासन कृतिका हुन, पकरत

भन्या तथा अवस्य - मिथ वाधक

धी,टी,पी, आयरेटर – अर्थन गुप्ता अंशान क्या

ऑभार द्वापन

ग्रेफेनर कृष्ण कृपात निर्देशक राष्ट्रीय लैकिक अपूर्तधात और ग्रेकेना परिवर माँ दिल्ली एकंगर क्युमा कामक अन्तर निरंताक कंग्द्रीय ग्रीमक श्रोधितको मांक्यम, राष्ट्रीय श्रीक्षिय अमुसंवाप और प्रित्रधात परिवर माँ दिल्लीर ग्रोफेना के, के, वाँगरः विभावस्था ग्रामिक शिक्षा विभाग ग्राहीय श्रीक्षक अभावत और ग्रामिक प्रमाणिक के, के, परिवर नई किली अंग्रेसर ग्रामिक क्यों विभाग प्रकार मंग्रामा प्रमाण क्रिकेट अमस्यान और प्रित्रभय परिवर माँ दिल्ली क्रकेटर मंग्रमा प्रमाण अध्यक्त क्रिकेट क्यांनियाँट सैत. राष्ट्रीय श्रीक्रिक अनुसंधन और ग्रीक्षिण परिवर नई दिल्ली

राष्ट्रीय समीका समिति

सी आयोक शावर्षणी सम्मात, पूर्व कुरुमति, शाक्षणा शांची आंतर्राष्ट्रीय विशे भिनवनिकासम्य कर्यो, रोकेन्द्रः सर्विषः अनुस्तात, साम्य विचायप्यक्षः श्रीकृतः अन्यवन निमातः स्वीत्रम् निर्माता करमापिमा दिल्लीः सा. अध्योत्तः रोक्षरं विश्वा भिन्नो विकायमानाम विल्मी, आं.लवन्त्र शिन्ता मोत्रे अं. आई.एक एव एक.एक. मुंबई; सुशी पुराक्षां अपन निर्मातक नैक्सान मुक्त १६८ वर्षः दिल्ली। सी पेकिन भगवन्त्र विकेशक विकाय, जममुरः

80 जी कुछ युग, त्यर था थ**ी**ल

ध्यक्रमाः विमान में प्रतिक, राष्ट्रीय श्रीक्षिक्षः अनुस्त्रपत्त सीन प्रतिकृतः वरिक्षः, सी अर्थक्षितः मार्ग को विममी । 1916 (सा प्रकारिक क्या कंकन पितिक हेता. थी-26 हंगन्तिका वरिक्षः, स्तवन कः, अधुन अर्थका इस मुस्ति। ISBN 478-81 7450-898-1, करका सेट 978-81 7450-88 2

बनका कामक पुस्तक पहले पहली और इसरी कथा के बन्दों के लिए हैं। इसका उर्दश्य बन्दों को समझ के साथ स्वव पढ़ने के सीक देन है वरका की कहानियाँ चार स्तरों और पाँच कथानान्द्रसें में विस्तारित हैं बनका बन्दों को स्वय को खुड़ी के लिए पढ़ने और स्वयों पाँचक बन्दों के लिए पढ़ने और स्वयों पाँचक बनते में मदद करेगी बद्धों की सेत्रमध्ये की सीके छोटी घटनाएँ कहानियाँ देनों सेते सेवक लगते। हैं इसीनए बन्दा को सदने के लिए प्रदेश बात में किताब मिर्ल बन्दा से पढ़ने का लिए प्रदेश बात में किताब मिर्ल बन्दा से पढ़ने बीद स्वायों पाठक बनने में साथ साथ बन्दा को पढ़ने सेता बन्दा को होता की सेता पढ़ने में सीनाना साथ बन्दा को पढ़ने की होता की सीनाना साथ बन्दा को स्वयं को होता की सेता में सीनाना साथ बन्दा को सीनाना का सीनाना सीनाना का सिनाना की सीनाना का सीनाना सीनाना की सीनाना सीनाना की सीनाना सीनाना

स्वोदिस्कार सुरक्षिक

उपस्था को पूर्व प्रशासि के किन इस प्रतासन के किन्से प्रश्न की क्षेत्रक क्य प्रतिकारिको समीपी कोटोप्रतिनिक रिकाईक्ष आका किसी अन्य विधि से पुरः वर्षन गर्यको द्वारा प्रशासन क्ष्यान क्ष्यित है

एकमी है जार हो 🏗 हमजान विकास के कहरीलय

- मूचली है जाएक, केपल को अधीय को असे फिल्मी 131 छोड़ कोच छोड़ उत्तरकारक
- 103 100 परित्र एक प्रेयर प्रकारिक ब्रोमकोर्ड, क्ष्मकार्य श्री प्रदेश वर्षश्रृष्ठ २०६ छात्र प्रवेश १००६ १९४१,१३१
- मार्गीका दुस्तः भेवतं प्रोक्तक मृत्याक्रियः अग्रम्पाद्यस्य अस्ति । प्रोक्त-उपन्ति। विवेकः गी. प्राप्ति । विवेकः विवेकः विवेकः व्याप्ति । विवेक्तिः ।
- गी बल्कुमां कांग्लेक्स मानीर्णक स्थापनी का गए। क्रीन ११३० उज्जातकाः

चकाहार सहयोग

शभ्यतः प्रकारता विचारः स्टिट्यस्थ्यतः पृथ्वत वर्ण स्थानं समस्यकः स्थाति उपलब्धः स्था

भूका कामादन सर्वभावतीर विद्या तुम्पार मुख्या स्थापन अधिनकारी - वीतम वर्वमारी

तालाब के मज़े







काजल और माधव के गाँव में एक तालाब था। दोनो तालाब पर रोज खेलने जाते थे। उन्हें तालाब का पानी बहुत अच्छा लगता था।



एक दिन वे दोपहर को तालाब पर पहुँचे। वहाँ बहुत सारे बगुले आए हुए थे। तालाब सफेद बगुलों से भरा हुआ था



काजल और माधव इतने सारे बगुले देखकर खुश हो गए। दोनों कूद-कूद कर बगुलों के बीच भागे। दोनों ने बगुलो को पकड़ने की कोशिश भी की।



अगले दिन मोनी भी उनके साथ तालाब पर आ गई। मोनी बगुलों पर भौंकने लगी। काजल ने उसको प्यार से चुप कराने की कोशिश की।



लेकिन मोनी भौंकती ही रही। वह दौड़कर बगुलों पर झपटी काजल ने उसे गोद में उठा लिया।



माधव और काजल उसको घर छोड़ने चल दिए। तालाब के उस तरफ उन्हें कुछ घोंसले दिखे। बगुलों ने तालाब के किनारे के पेड़ों पर घोंसले बनाए थे।



घोंसलो में तिनके,घास और पख लगे हुए थे। बगुलों के घोंसलों में अंडे भी थे। काजल और माधव दूर से अंडों को देखते रहे



दोनों रोज अडो को देखने लगे। हर एक घोंसले में तीन या चार अंडे थे। अंडे हल्के नीले रंग के और छोटे बड़े थे।



थोड़े दिनों बाद कुछ अंडों का रग मटमैला हो गया। उनमें से छोटे-छोटे बगुले निकल आए। छोटे बगुले आवाज निकालते और पंख फड़फड़ाते थे।



बगुले अपनी चोंच में उनके लिए खाना लेकर आते। वे बच्चों की चोंच में खाना डालते थे। काजल और माधव को यह देखने में मजा आता था।



छोटे बगुले अब घोंसलों से बाहर भी आते थे। तालाब के किनारे खूब सारे छोटे छोटे बगुले दिखने लगे। काजल और माधव छोटे बगुलों के पीछे भागते।



धीरे-धीरे छोटं बगुले बड़े होने लगे। वे बड़े बगुलों के साथ तालाब में भी बैठने लगे। वे तालाब में मछली और मेंढ़क भी पकड़ने लगे थे।



एक दिन सारे बगुले वापस अपने घर चले गए। काजल और माधव ने सबको उड़कर जाते हुए देखा। उन्हें पता था कि बगुले अगले साल फिर आएँगे।



उस दिन मोनी फिर तालाब पर आ गई। काजल ने उसे भगाया नहीं मोनी उन दोनों के साथ ही घूमती रही।



तभी उनकी नज़र तालाब में नहाती भैंसों पर गई। काजल और माधव भैसों पर जाकर बैठ गए, दोनो ने भैंसों की पीठ पर चॉक से अपना नाम भी लिखा।





₹, 10,00

राष्ट्रीय रोक्षिक अनुसमान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> 1SBN 978-81 7450-898-0 (काल केंट्र 978-8, 7450-88) 2



ISBN 978-8 7450-898-0 अस्या 최고 978-8 7450-682-9

प्रथम संस्कारण अस्तुस्य ३००० वर्तीकः १९५० पुरस्तुष्टम विस्तवर २००० वीच ४९३ चि राष्ट्रीय वीचिक अनुसंधान और श्रीकेश्य पविषद्, २००० २००४ १०

पुरतकमाला निर्माण समिति

नंचन संदी कृष्ण कुभार, ज्याति संद्री दुनदुल विस्थाय. सुकंश मानवीव राधिका भेनन सालिनी सर्वी जशा पार्ट्ड स्थाति वसी, साधिका वांकान्ड सीना कुमारी स्वेनिका कौशिक सुसील शुक्त

समस्य समञ्जयकः सर्विकः गुस्ता

जित्रांकम -- मिथि वाधवा

सम्बद्ध तथा आवरण – निषि पाधव

बी.बी.बी, क्रॉबरेक्ट अर्थना गुमा अंतुम तुम्ब शीमा बाल

ऑफ्यार ज्ञापन

प्रेम्भम कृष्य कृष्य पिदेशक गर्छ्य शैक्षम उनुसंधार और प्रतिवाद मस्मित् तथं विकाशः प्राप्तस्य सर्था काम्य अपूर्व निदेशक कंन्द्रेय सैर्ध्यक प्रेणाविक्षी सम्मानः राष्ट्रीय शिक्षक अनुसम्बन्धन और प्रशासम्ब गरिवद में दिल्ली, प्रोफ्तिय के, के, मोगास विकागस्मक प्राप्तिक निक्षा विकाश पर्द्य सैष्टिक अनुस्थान और अम्बन्ध्य परिवाद नई विकाशः प्रतिवाद गर्मान्य शानं, विकाश पर्वाद विकाशः पर्द्य गैक्सिक अनुसंधान और प्रशासम्ब परिवाद नई दिल्ली। प्रोफेसर मंत्रुता मासूरः अध्यक्ष पेदिया देशनीयवेद कीत राष्ट्रीय शिक्षक सनुस्थान और प्रतिक्षा परिवद, नई दिल्ली।

राष्ट्रीय समीका समिति

वी अवंक सार्क्षी अध्यक्ष पूर्व कुलपि प्रसास शांधी अंतर्वपूर्व विदे विश्वपिद्यालयः वर्षाः श्रीक्षस्य फाँदाः अद्भूलना साथ विभवान्यक श्रीक्षिक सम्बद्धय विभाग बाधिया मिलिक इंक्लामिकः दिल्लीः हाः अपूर्वपंद रीकर विदे विभागः, विश्वपे विश्यविकालक हिल्लीः बाज्यस्य विद्या गी.ई को क्षांत्रकः एक पर गहः मुंच्छैः सूत्री नुभवाव क्षाय निर्देशकः भैत्रास्य सुक द्वारः ना विल्लीः भ्रष्टे शीवत् अनुकरः विकास दिल्ला स्थाप

कि नी गग.ग्थ. यथ ध्व व्यक्ति

प्रकार भिष्यं में भिष्य प्रज्ञीय शीक्षक अनुन्धन और प्रशिक्षण परिषय, भी अस्पन्य वार्ष र्च दिल्ली ।(१८)% द्वार प्रकारित तथ पंकार पिटिंग क्षेत्र, की ३४, १४ स्टिप्टेंग प्रतिम साहट-प् गर्भर १५(८)% दश मृहित। बरक्ष क्रमिक प्रस्कामाला पहली और दूसरी कक्षा के वचलों के लिए है इसका उद्देश बच्चों को समझ के सीव' स्वय पहेले के मौके देना है बरका को कर्मानयों बार स्तरों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरका बच्चों को स्वय की खुओं के लिए पटने और स्थानों पाटक बनने में पदद करेगी बच्चों को गंजमरों की छोटी छोटी घटनाएँ करानियों बैसी रांचक लगती हैं इंग्लिए 'बरका की सभी बनानियों टैनिक क्षीवन के शतुपवों पर पाधारित है इस पुस्तकपाला का उद्दर्थ यह भी है कि क्षीर बच्चों को पढ़ने के लिए प्रचर माना में क्षितां किने बरका से पहने की सिक्त अने स्थानी पाठन बनने के साथ साथ बच्चों को पाइन काम के देखें ऐसे प्राच पर गई जहाँ से बच्चे आपानी से किनावों उठा सेक

सर्वीयक्त सुरक्ति

क्ष्मांक को पूर्व प्रमुखीय के किन इस प्रतास के किसी क्षम को प्राक्त नथा इनेक्यानको कोशी आरोप्निकिय किन्द्रदेन अथन दिन्छ अन्य विद् से पुन देवीर कार्योत हुए उसके साहत्म अथना प्रथमित क्षांक्रित्हें।

प्राजीर्धकार्या के सम्बद्धार विभाग के व्यक्तिय

पन गाँड साम्या केयाच्या का काइक वाग् अस्त 10-40 10016 कोल १८ -2056/2108 । १४ वर्ग मेर्ग केली एकस्त्रास इध्येज्य क्लाक्सा ||| प्रदेश स्वास्त्र प्रशासिक क्ला

रणातिक रस्य भाग दामान्य १४ वीका आस्त्राचना प्रशासीत प्रांति ॥१५ १० ४४६ मी प्रशास में किया निवाद संभावत को प्याप गरिवारी प्रांत्रासम्बद्धा । अ प्रांत्राम में भाग । ५ प्रशासन

भी बन्धु में। कांग्लेसम् मानोरीय प्रवासी १६ रहः और १८६६ अस्तरास्य

अवस्थित सहयोग

सभ्यस्य रक्षातम् विश्वतः है श्रामानुष्यसः भूकेत् संगवसः = स्रोतः उत्पृतः पुरुष प्रथमित्र विश्वनाति किन्त कुरूर सुक्रमः स्वयस प्रथमका नीतम महानी





एक दिन बबली के घर में सफ़ाई हो रही थी। सारे घर का सामान आँगन में निकला हुआ था। रसोई का सामान भी आँगन में ही था।



रसोई के सामान में बहुत सारे डिब्बे निकले थे। बबली डिब्बों के ढेर के पास बैठ गई। बबली ने अपने लिए एक नीला डिब्बा उठा लिया।



बबली ने डिब्बे को हिलाकर देखा। डिब्बा हिलाने पर छन्न-छन्न की आवाज आई। बबली ने डिब्बे को खूब बजाया।



बबली सारे घर में डिब्बा बजाती घूमी। बबली सोचने लगी कि डिब्बे में क्या होगा। उसने डिब्बा खोलकर देखा



बबली ने डिब्बे को बंद कर दिया।

पहले की तरह उसे बजाती रही।



बबली डिब्बे को अपने साथ लेकर सोई। रात को बबली के बिस्तर पर एक चूहा आया। चूहा डिब्बे के सारे चावल खा गया।



बबली ने सुबह देखा कि डिब्बा खुला पड़ा था। चावल के दाने गायब थे। उसने माँ से और चावल माँगे।



माँ ने चावल देने से मना कर दिया। माँ बोली चावल खेलने की चीज नहीं है। चावल तो खाने के लिए होता है।



बवली बहुत उदास हो गई। वह छत पर जाकर बैठ गई। वहाँ धुले हुए कपड़े सूख रहे थे।



बबलो की नजर सलवार पर पड़ी। सलवार का नाड़ा लटक रहा था। बबलो को एक तरकीब सूझी।



बबली ने नाड़ा खींचकर निकाल लिया। उसने नाड़े का एक सिरा डिब्बे से बाँध दिया। नाड़े का दूसरा सिरा डिब्बे के दूसरी तरफ़ बाँध दिया।



डिब्बे से एक ढोलक बन गई। बबली ने ढोलक अपने गले में पहन ली। वह ढोलक बजा-बजा कर छत पर नाची।



बबली ढोलक बजाते हुए नीचे उतरी। नीचे अभी भी सफ़ाई हो रही थी। सामान अभी भी आँगन में ही पड़ा हुआ था।



माँ डिब्बों को साफ़ कर रही थी। पापा डिब्बों को अंदर ले जाकर रख रहे थे। जीत सामान में कुछ ढूँढ़ रहा था।



सारे लोग बबली की ढोलक की आवाज सुनने लगे। ढप-ढप-ढप-ढप-ढप ढप-ढप बबली गाना भी गा रही थी।







1081



क 10,00

राष्ट्रीय शक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAMING



ISBN 478-8 7450-898-0 498h-教z 478-8 7450-883-6

प्रक्षम् स्टेब्स्ट व्यक्तृत्यः २००९ कार्तिक १९३० पुनर्मृद्रयः विभागः २००९ वीच १०५ कि प्रदेश क्षेत्रक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, २००० ११। एन १९९५

पुरुककाला निर्माण समिति

कंपन सेवी. मृज्य कृष्यर, पर्चांश संजी दुलंदुन विकास, मुकंत मालबोय गरिन्दा भेना कार्यनी शर्मा सात पाण्ड स्थान नर्म कार्यका मनिष्य मीम कुमाने घोरिका कौतिक दुलील कुमल

समस्य सम्बद्धक - लेक्किंग गुप्त

বিভাকন – শিখ বাসক

सन्तर तथा आवश्य पिधि वाधवा

की भी, भी, अधिनेवर अंबंध हुमा अंब्रुल पुष्प, सीम पान

आयार ज्ञाणप

प्रोक्तम कृष्ण कृष्याः निराशकः गांध्येथ शीक्तम अनुसमान और प्रेशसम शीवाः नई दिल्ली गोंधास्य राष्ट्राध करम्य सनका निर्मणक केल्द्रीन सीक्षक प्रांक्षां। विकेश सम्बद्ध सार्थ्यक अनुसंघान और प्रशिक्षण परिवद नई दिल्ली क्षेत्रीक अनुसंघान और प्रशिक्षण परिवद नई दिल्ली और प्रशिक्षण क्षित्री विभाग कर्न्द्रीय शीक्षण अनुसंघान और प्रशिक्षण परिवद नई दिल्ली अंक्षेत्रस प्रमानन्य सभी विभाग्नेक्षण प्रांच्या प्रमान कर्न्द्रीय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्मण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्य सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्मण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्य सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्न्द्राय सीक्षण कर्मण कर्न्द्र सीक्षण कर्न्य सीक्षण कर्न्द्र सीक्य सीक्षण कर्याय सीक्षण कर्न्द्र सीक्षण कर्न्द्र सीक्षण कर्य सीक्य

राष्ट्रांच सर्वता संपति

श्री अवशिक पाकर्षयो काष्यम पूर्व कुरुपति साहाम खोत्री अंतरीस्ट्रीय हिरो विकारिकाम्बर कर्या ग्रेकेसा करोता अनुस्ता क्ष्मा किमाग्रास्थ्य लेकिन अन्यस्य विकार काष्यम मिनिया हरलामेखा किल्ली का अपूर्वान्य रोहर, हिंदी किमाग्र विकार काष्यिम मिनिया हरलामेखा किल्ली का अपूर्वान्य रोहर, हिंदी किमाग्र विकार विकार कार्यक्ष किल्ली: भ्राप्तान्य किल्का, सी.ई.बोट आहेल्ल, एव कुरूप्ता, मुंबाई, सुनी दुरकार अस्था, विकेतक नेजनांस बुक इस्ट मई विकारी: श्री सीतिय मनेकर विकार विकार कार्यक

भाग जो,गया एम गंगव गर भृतिय

प्रभागंग विचार में सबिक राष्ट्रीय मीक्षिक अनुस्थान और प्रक्रिकाम मिक्सू, ही कर्रायन्त समें नहें भिक्तों अमान हमा क्लापित तथ प्रभाव फिल्ट प्रेस दी उस ६६१ मृहयन ग्राया स्वयन स् मेक्स प्रभावक द्वारा मृहिता करका क्रिक पुराक्षणाल। यहसी और पूसरी कथा के बच्चों के लिए हैं इसका उदश्य बच्चों को समझ के मार्थ स्वब यहने क मीर्क देश के बरका को कहालियों चम स्वरों और पाँच कथाशमहाई में किस्तारित हैं मरका बच्चों भी स्वब को खुनी के लिए बद्धमें और स्वायी पाठक बनने में पदद हरेगी अध्यों को ग्रेजमर्र की एमेरो छोटी भटनार्र कहालियों जैसी रोचक लगती हैं इसलिए 'क्या को सभी कहालियों दिनक जीवन का अनुमयों में आधारित हैं बरका पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि छोट बच्चे को पहने के लिए प्रमुद पात्रा में कितानें दिल बस्खा से रहना छीछने और स्थायों पाठक पनने के स्वथ साथ बच्चों को पद्यवस्था के छोक क्षेत्र में संज्ञालयक लाम मिलंग। शिक्षक बरखा को प्रदेशमा कहा में ऐसे स्थान वर रखें बहाँ से बच्चे उससानी से कितानें दता हके

जवीचिकार सामित

प्रकारक की मुर्वशानुबाँक नः किए हम क्यारक के कियों नाम को बाक्य गया। क्षित्रश्रीतकी महोत्रों कोटोडीकोलीय, मैक्साईम सकता कियों अन्य विशेष से पुरः प्रकार म्यूनीतिहास सम्बद्ध (श्रीवरू कार्यन) प्रकारक कर्मित है।

क्ष की.i.am की. के बस्तान कियान के प्रार्थना

का केंद्र माहने केंद्राम का अन्यक्षित हाले कर्ता किन्सी का काल बाँग के अर्थाहराक

- Ion Ion क्रीर रोड क्षेत्र क्षावर्तका (क्षेत्रकेता, क्षावकारों III क्षेत्र, क्षावका INI 200 -क्षीप (क्षेत्र) 5755-40
- नमजेवन इस्ट नवन, शास्त्रा नवजीवन आक्रमान ३३० छ। व व्यक्ति ०१४-११५०।४४४
- शी.६००५ मी कंपण रेपपट भाषक यस स्टाप पोन्हमा झलामात गा। ।
 भीत । अपरामहः

की करण, में बांच्योंका क्यांग्येन पुत्रक्ती । तथा बॉल कार सा १९५५

प्रकाहर सहयोग

अस्थाः प्रकारण विकासः यो तासक्रमारः सुर्वात स्थानकः व्यक्तिः विकास पुष्टा असादन अनिकृता । गुन्द कृतम पुरुष करावर अधिकारी । योगर स्ट्रेस्स





एक दिन जीत और बबली टायर से खेल रहे थे। उनके पास एक काले रंग का चौड़ा सा टायर था। दोनों अपनी-अपनी डंडी से उसे चला रहे थे।



बबली बोली कि वह टायर बहुत तेज दौड़ाती है। गोल गोल दौड़ता हुआ टायर कितना अच्छा लगता है। जीत बोला कि उसे तो झूले पर मज़ा आता है।



यह सुनकर बबली का मन झूला झूलने को करने लगा। जीत को भी झूला झुलने की इच्छा हुई। दोनों मिलकर झूला ढूँढ़ने लगे।



दोनों ने दूर दूर तक झूला ढूँढ़ा। पर झुला कहीं नहीं मिला। वे सोचने लगे कि क्या करे।



उस मैदान में बहुत सारे पेड़ थे। कई पेड़ों की डालियाँ बहुत नीचे आ गई थीं। दोनों को एक तरकीब सूझी।



जीत और बबली डाली पर लटक कर झूलने लगे। दोनों को खूब मजा आया। लेकिन वे ज्यादा देर तक नहीं झूल पाए।



बबली के दोनो हाथ छिल गए थे। जीत की हथेलियों में जलन हो रही थी। दोनों हाथ झाड़कर नीचे बैठ गए।



उसने जीत को वह पाइप दिखाया।



जीत और बबली भागकर पाइप के पास पहुँच गए। दोनों पाइप से लटककर झूलने लगे। दोनों को खूब मजा आया।



लेकिन जीत और बबली ज्यादा देर नहीं झूल पाए। जीत के हाथ में दर्द हो रहा था। बबली भी हाथ पकड़कर बैठ गई।



बबली को एक और तरकीब सूझी वह बोली कि अपने टायर से झूला बना लेते हैं। उसमें बैठकर झूला झूलेगे।



जीत को यह बात पसंद आ गई। वह बोला कि वह टायर पेड़ पर लटकाएगा। बबली बोली की वह टायर को लटकाएगी।



बबली ने टायर अपने हाथ में ले लिया। जीत ने उससे टायर छीनने की कोशिश की। दोनों में छीना-झपटी होने लगी।



बबली ने टायर खींचा और जोर से हवा में उछाल दिया। टायर काफ़ी दूर तक उछला। उछला हुआ टायर एक पेड़ की डाली पर लटक गया।



जीत दौड़कर टायर के पास पहुँच गया। वह उछलकर टायर में बैठ गया। बबली टायर और जीत को धीरे-धीरे झुलाने लगी।









₹, 10,00

राष्ट्रीय होशिक अनुसभान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



LSBN 974-81 7450-898-0 東西 龍 978-81 7450-884-3

प्रथम संस्करण अस्तूबर 2018 कार्तिक (934) पुनर्मुहरू देसंबर 2019 भीत ,93 की नाशीय जैविक सनुवंशान भीत प्रविद्यान गरिवर, 2019 PD 87 NS)

पुरुक्तभागः निर्माण समिति

कंचन मेठी. कृष्ण कुमा। ज्योंच क्षेत्री दुनदुल विश्वास मुक्तेश मालबीय यधिका नेनन शास्त्रित शर्मा. सता पाण्डे. एजात वर्मा सारिना वर्गाण्ड. मीमा कृषाचे सोनिका कौशिक सुगोल सुकत

सवस्त-सम्बद्धः -- लतिकः गुष्ता

विकासन - कभक शांका

संस्था तथा आवरण - निधि वाधना श्री.दोसी क्रांसरेवर - कर्चन गुच्छ, चेलभ चीभरी क्रांसूल गुच्छ

आचार जापन

प्रोफेस्स कृष्ण कृपार निरंशक राष्ट्रीय वीश्यक अनुसंभाग और प्रतिकृण प्रायद नहीं दिन्ती प्रोफेसर वर्षण कांग्य मचूना निरंशक कन्नीय गैमिक प्रोच्चींगको सत्थार कर्षीय शैक्कि अनुसंभान और प्रशिक्षण परिषद् नई किन्सी; प्रोफेसर केंद्र के सिर्मान क्षिण क्षिण क्षिण क्षिण क्षिण अनुसंभाग और प्रशिक्षण परिषद् नई किन्सी; प्रोफेसर शासक्य शाम विभाग क्ष्या क्षिणाम प्रायद क्ष्या क्ष्य

राष्ट्रीय भागीका समिति

त्री बताक कंपपेयी अध्यक्ष पूर्व मुजनपति, सहस्या गांधी आंत्रांष्ट्रीय हिस्स विक्रमीयक्रमय वर्षाः ग्रंकेयर प्रयोग अस्तुतन्त व्याप विश्वमाध्यक्ष शैक्तिक अध्यक्षम विष्या, गाँमम् मिनिया क्रमाध्यि। १८००ी औं अपूर्वान्य गेटर हिंदी विषया विक्रमी विश्वमीत्वारम्थ १८००ी को अध्यक्ष विक्रम मी.च.च. अर्थ क्ष्म पूर्व एक एक मून्युं: सुत्री भूभवत क्ष्मर विद्यानक नेक्ष्मर मुक्क ट्रस्ट नहें क्षिम्मी भी रोजित धनकर विक्रमक विक्रम जन्मपु॥

Bil बीराय एस पंचा पर मुर्जन

प्रकारण विकास में प्रतिक राष्ट्रीय शिवक अनुस्थान और प्रतिक्रम परिवर्त, वी नर्धावाद प्रते को विकास उपाप्त क्रम क्यांकार एक प्रकार मिल्ला है। यो द्वा इंडीट्सक श्रीक, श्राह्म-त मधुण (१९१०) क्रम पुरेस सरक्ष क्रमिक पुस्तकभाला पहली और दूसरी कथा के वध्यों के विश्व है इसका ठड़ेग्य बच्चों को समझ के माथ स्वय पहले के मोक देन है बरखा की कर्यानधी बार क्ष्मों और पाँच क्रमायम्बुक से विस्तारित हैं बरखा बच्चों को स्वय की खुरी के लिए पहले और स्थायी पाठक अनने में मदद करेगी बच्चों को सावसों को लोटी छोटी घटनाएँ कहानियों जैसी शेषक संग्ली है इसलिए 'क्रखा की सभी कठानियों दैनिक गोवन के अनुगयों पर आआधित हैं क्षिक्षा प्रसक्तमाल का उद्देश्य यह मो है कि छाटे बच्चों करे पतने के लिए प्रच्य मात्रा में किन्द्रयों पिस्ट क्ष्मक्षा से पहला सीखन और पताने के लिए प्रच्य मात्रा में किन्द्रयों पिस्ट क्ष्मक्षा से पहला सीखन और पताने के लिए प्रच्य मात्रा में किन्द्रयों पिस्ट क्ष्मक्षा से पहला सीखन और पताने पतान बचने में पात्र पतान सीच प्राप्त कर का हमेंगा कक्षा में पतान में पतान सीच मात्रा के क्षा में मिलाबी उठा सकता में पतान सीच पतान के स्थान पर एखं जहाँ से बच्चे आधानों से क्षिताओं उठा सकता।

वर्षातिकार न्त्रीस्त

प्रकारक को पूर्वभ्रमगति के जिन इस प्रस्कान के कामी भए का आहत नक्षा इनेक्टरिको प्रणीनी अन्यपश्चिति। विकारित जबक केवले तत्व विधि से पून. प्रकार पर्वपति कर नसकररसाहन अववा प्रमाण बर्जित है।

प्तामी के सार हो। के प्रकारक क्षेत्रका के बार्क्सक

पर-पा-- अर. हा रेप्पा मां उम्रोचर म्हा ज्या पेट्यी (0.00) कार (0.30) तथा • शाह शाह की की कि कि कि प्रकारित मेंस्ट्रिकें बनावंकरों का समय, मेंस्ट्रिक इसी 200 कोच (190 त. तथ कावाम ट्राट कम इस्तार कार्योग्य शाधश्रीका (191 तथा कि कोच (194 तथा तथा) मां उम्पानी की वा निकार अर्थकर को ब्रेडीय कीनारी कोचकरण तथा (18 प्रकार (1) (194 व

ावे करपुर्वते, वर्वक्लेक्य कर्वार्थातः, पुरवासी १४१ छटः वर्वतः ।छका-क्रिशकास्त्र

प्रमाणका स्टब्संग

अन्यात प्रध्यान विभाग भी शांधांपुर्वात । मृत्या जपायप विध्याती तीरच कुनार पुरुष स्वेत्रस्य । अनेत उपाया मृत्या सामग्र प्रश्या भीतम ग्रीमा

मिली के बाल







मम्मी



मिली के बाल लंबे थे। मम्मी उसके बालों में दो चोटियाँ बनाती थीं। मम्मी को मिली के बाल चोटी में गुँथे हुए पसंद थे।



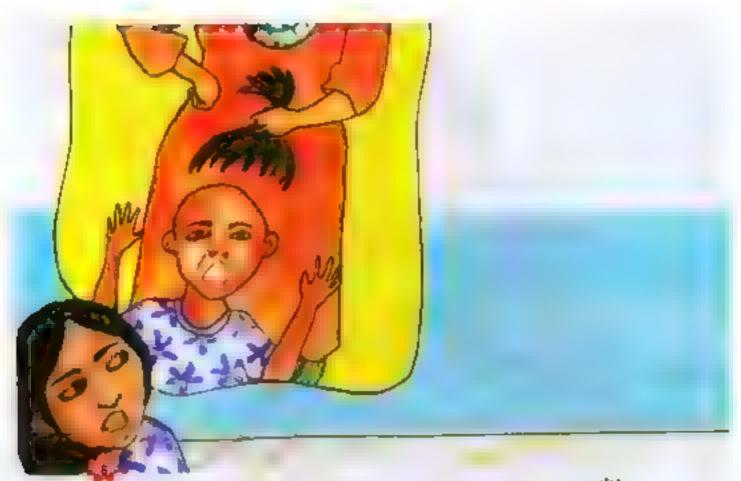
मम्मी मिली के बालों में रोज़ तेल लगाती थीं। वह तेल लगाकर रोज़ मिली की दो चोटियाँ बना देतीं। मिली को चोटी बनवाना पसंद नहीं था।



मिली को बाल खुले रखना पसंद था। उसे फैले फैले बाल अच्छे लगते थे। वह उँगली से बालों के लच्छे बनाती रहती थी।



मम्मी चोटी गूँथतीं तो मिली परेशान हो जाती। वह बहुत कसकर चोटी गूँथती थीं। मिली को बहुत दर्द होता था।



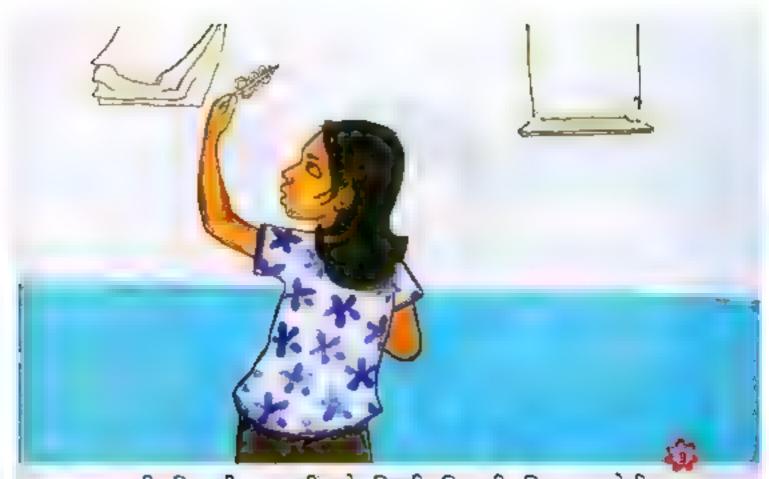
मिली को लगता कि उसके बाल टूट जाएँगे। चोटी बनवाते समय मिली चिल्लाती थी। वह बार-बार मम्मी का हाथ हटाती।



मिली कई बार चोटी खोल ही देती थी। वह खुले बालों में घूमती रहती। मम्मी बहुत गुस्सा करती थीं।



मम्मी फीता बाँधतीं तो मिली फीता खोल देती। वह फीते के धागे निकाल कर हवा में उड़ाती। मिली फीते से फूल भी बनाती।



मम्मी चिमटी लगातीं तो मिली चिमटी निकाल देती। मिली चिमटी का कीड़ा बनाकर खेलती रहती। वह चिमटी के कीड़े में फीता बाँधकर भागती फिरती।



मिली बाल खुले रखना चाहती थी। मम्मी हमेशा चोटी बनाना चाहती थीं। दोनों का हमेशा झगड़ा होता था।



मिली मम्मी से परेशान थी। मम्मी मिली से परेशान थीं। दोनों एक -दूसरे से परेशान थीं।



एक दिन मिली सुबह से गायब थी। मिली के पापा भी घर पर नहीं थे मम्मी ने दोनो को बहुत दूँढ़ा।



मिली पापा के साथ बाज़ार गई थी। बाज़ार में काफी भीड़ थी। वे दोनों एक दुकान पर गए।



मिली और पापा दोपहर में बाज़ार से लौटे। मिली मम्मी के पास भागकर गई। वह बोली कि लो गूँथ लो मेरी चोटियाँ।



मिली ने बाल छोटे छोटे कटवा लिए थे। मम्मी ने मुस्कराकर उसके बालों में हाथ फेरा। उन्होंने मिली को गले लगा लिया।



अगले दिन मम्मी मिली के बालों के लिए कुछ लाई। वह रोज़ की तरह मिली के बालों में तेल मलने बैठ गई। मिली ने भी आराम से तेल मलवा लिया।









ह, 10,00

राष्ट्रीय सीक्षिक अञ्चसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EQUICATIONAL RESEAUCH AND TRAINING



प्रयम सरेकारण अन्तुबर २००६ कानिक ९३० पुगर्कृतच्य विसम्बर २००९ गोच ९३: © गद्धीय पीक्षक अरुसधान और प्रशिक्षण गरिन्द्, २००७ PD IOT NSV

पुस्तकमाला निर्माण समिति

कंचन खेडी कृष्ण कुमार प्रचेति सेही दुलहुल विश्वास मूक्तत मानकैय राधिका मेनर पार्मिकी वर्षो लाग नायडे स्वाति वर्ष स्वातिका सहिन्त सीमा कुमाएँ, सोनिका कीलिक सुन्दील सुरूत

स्टब्स-सम्बद्धक – तरिका गुरु

चित्रांकम 🖛 कनक शति

सन्या तथा आवश्य - विधि माध्या

प्री.सी. अधिनेटर अर्थभ गुध्त अंशुल एका भीषा पाल

आभाग ज्ञापन

प्रोकेकर कृष्ण कृष्णर निर्देशका राष्ट्रीय गीविक अनुसंध्यः और प्रदेशका मोवार, यह दिल्ली: प्रोक्टस उत्तया कामय अंदकः निर्देशका करहीय गीविक प्राथमिकी संस्थान राष्ट्रीय शीविक अनुसंधान और प्रोराधका परिवत, नई किली। प्रोप्तरा की के वरियान विधानश्यक्ष प्रारोधिक विधान रिट्टींग शैविक अन्संध्यम और प्रतिवध परिवर नई किली: प्रक्रियर रामक्रम क्यां विधानाध्यक ध्येषा विधान सेन्द्रीय सैदिक अनुसंधान और प्रविच्या परिवर, को दिल्ली प्रोत्तका मंजूला प्राप्त, अन्यत्त सीदिंग वेसलेक्सेंट सैत प्रव्यीन शैविक अनुसंधन और प्रशिक्त प्रियर नई विल्ली।

राष्ट्रीय सम्बंदा समिति

स्रो तरांक कर्त्राची अध्यक्ष पूर्व कुल्यांत महत्या गार्थ अस्तर्शक्षक सिर्ध विश्वविकासन्य वर्धा क्रेक्स धरीवा अध्यक्ष्म स्थान विकासस्य विस्तर स्थान विस्तर, जामिस मिलिस अस्तानिका दिल्लो, हा अपूर्णन्द ग्रीवर हिंदी विधान, विकास विकासिकालक विकास हा सामान्य क्रिक्स क्रिक्स एक एक एक एक एक मूंको सुनी नुनाहत हकन निर्देशक नेरत्यत कुक द्वाद म् किल्मी; स्री विजित धनकर क्रिक्क विशोध जन्म

अर्थ क्या एम गंपा पर मृदित

प्रकारन विभाग में भरित्र अध्योध वैश्विक अनुसंकार भी। प्रतिकार विश्व को असीकार पार्ग वर्ष निवासी अक्षात होता प्रकारिक तथा प्रयान विशित्र प्रेस औं इस अध्योद्ध्यक होतात साहज त अभ्याहार तथा श्रीत भूतिया बरका क्रियर पुरत्यामाना महत्यों और इसरी क्या का बच्चों के लिए हैं इसका उद्देश्य बच्चों को समझ के साथ एवंच पढ़न के मौके देना हैं बरका को कहानियों चार म्हारें और पहेंच कथानस्तुओं में विस्तारित हैं। बरका बच्चों का रच्च की ख़ुरि के लिए एकने और स्थापी पाएक बनने में मदद करेगी। बच्चों को खंडामरी की छोटे छोटी घटनार कहानियां दैसी खंडक नगतों हैं इम्हिए बसका को मधी क्लानियां दैनिक बीचन के महुगयों पर अपधार्णन हैं। बरखा पुन्तकमाना का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों भी पढ़न के लिए प्रचुर महत्रा में किताबे स्थिन। बरखा से प्रदेश संख्यों और स्थापी पाटक बनने के साथ गाथ बच्चों का पाद्यक्यों के हरेक छंत्र में महानात्मक लाम विलंग। साक्षक बरखा को हमेशा कक्षा में ऐसे स्थान पर गर्छ जहाँ से बच्चे आमानों में किताबे दहा सके

स्वोकिकार सुरक्षित

धारकाथ को वर्ष अनुवर्त के जिल्ला का प्रशासन के किन्से कर को समृत्य करा प्रसेक्ट्रोनको मजीनो कोटाप्रोमिनोव किन्सादोग अध्यत किसी अन्य विकेश स वृत्र-धारोग पद्धानि होने सम्बन्ध सरकाम प्रस्तान क्रांत्रिय है

्न में É.कर.की के समझान विभाव के कार्यला

- वस्थात भागती केंगम को व्यक्ति तार्थ तथी प्रश्नी क्रमात प्रदेश का अनुवार गर
- (क). का परित्र होता क्षेत्रीर इंड्यक्टियन कोल्कोन्ट्री कराव्यको (() क्टेक क्यापूर का que कांच्य कराव १६२ १९७४०
- प्रमाणिक प्राप्त वर्षान्, बालाहा वर्षाच्या प्राप्तात्वक ५**०० सात** स्थाप-२७३४।४६७
- मी-कल्युमी केंग्या विकास सम्बन्ध कर करों परिवादी स्थापकाल एक कीम 000-2000064
- मी प्रमाद्धारी, करेन्सीयस कारोगाँव कुरावारी पात छो। चौक अस्ता अस्तानास्त्रात्त्वा

सकामान स्थापनेग

सम्बद्धाः प्रधानन विकासः वृद्धिः स्थापनः मुख्ये स्थापकः स्थापी स्थापन पुरत जनसम् संभिकारे दिश कुन्ता मुख्य जानस अधिकारी चौत्रस ब्र्मुस्टी

तोशिया का सपना







एक दिन तोसिया ने सपना देखा। तोसिया बहुत सपने देखती है। वह उठकर सपनों के बारे में बात भी करती है।



तोसिया को सपना आया कि दुनिया के सारे रंग उड़ गए हैं। कहीं कोई रंग नहीं बचा। उसने देखा कि सब कुछ सफ़ेद सफ़ेद हो गया है।



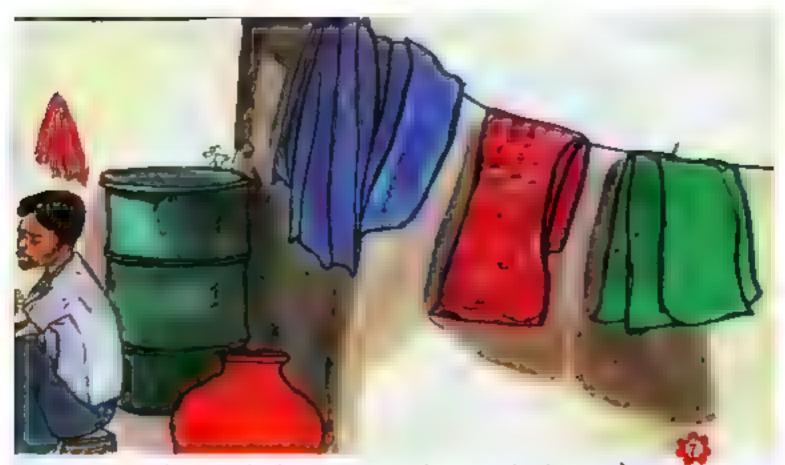
तोसिया उठी और सपने को याद करने लगी। वह एकदम से घबरा गई। तोसिया सोचने लगी कि क्या सचमुच रंग गायब हो गए हैं।



तोसिया रसोई में गई। वहाँ बहुत सारे रंग बिरंगे मसाले रखे हुए थे। लाल मिर्च, जीरा, हल्दी, धनिया, मेथी।



तोसिया उठकर बाहर बगीचे में गई। वहाँ रंग बिरंगे फूल खिले हुए थे। गेंदा चमेली, सदाबहार, गुलाब, सूरजमुखी।



तोसिया ने देखा कि उसके कपड़ों में रंग हैं। मम्मी पापा के कपड़ों में भी रंग हैं। घर में भी खूब सारे रग दिख रहे थे।



तोसिया मम्मी के साथ बाजार चल पड़ी। वहाँ खूब सारी रग-बिरंगी सब्ज़ियाँ थीं। गाजर, बैंगन, टमाटर, सेम, मटर।



बाज़ार में पतंग की दुकान भी थी। दुकान में खूब सारी रंग बिरंगी पतंगें थीं। काली, पोली, नीली, हरी, नारंगी।



मम्मी चुन्नी की दुकान पर गईं। वहाँ खूब सारी रग बिरंगी चुन्नियाँ थीं। गुलाबी, बैंगनी, फिरोज़ी, आसमानी, भूरी।



बाजार में गुब्बारेवाला खड़ा हुआ था। उसके पास खूब सारे रंग बिरंगे गुब्बारे थे। नीले, पीले, हरे, लाल, गुलाबी।



तोसिया ने खूब सारे रंग देखे। वह खुश हो गई कि रंग गायब नहीं हुए हैं। वह रंगों को गिनने लगी।



तोसिया घर आकर दोपहर का सो गई। उसने उठकर देखा कि नानी की सहेलियाँ आई हुई हैं। उन सबके बाल सफ़ेद-सफ़ेद हैं।



तोसिया को एक बात याद आई। वह रात को नानी के साथ सोई थी। इसलिए सपने में सब सफ़ेद-सफ़ेद दिखा होगा।



तोसिया नानी के बालों को गौर से देखने लगी। वह नानी के बालों को छू छूकर देखने लगी। तोसिया सोचने लगी कि नानी के बाल सफ़ेद क्यों हैं।



उसने नानी से पूछा कि उनके बालों का रंग कहाँ गया। नानी बोलीं कि पहले उनके बाल भी काले थे। फिर उनके बालों का रंग तोसिया के बालों में चला आया।





प्रथम संस्कारण : कान्त्र 2008 कार्तिक १९३० पुनर्मुटका : दिसका २०१९ मीत १९३ ۞ राष्ट्रीय सीतिक अनुसंधान और प्रशिक्षन परिवर, 2008 २० । १४ । १८६४

पुस्तकमाता निर्माण समिति

कंचन सेटी कृष्ण कुषार ज्योति वैजी हुनदुक विषक्तत शुक्षा मालवीप ग्रापेका मेनन कालिनो कर्पा लक्ष पण्डे स्वति वर्षा स्वरिका चरिण्य सीच कुषारी सोविका कौकिक सुर्वात गुक्त

सवस्य समन्त्रयकः – शांतिकः गुष्ठा

शिकाक्षण 🕳 दिक्षि बाधवा

सम्बद्ध तथा आवरण – निर्देश साधवा डी.टी.पी. ऑयरेटर अर्थन गुना नीतम चैधवे अंबूल गुन्त

आसार झामने प्रोफ़ेसर कृष्ण कृष्यर निरशक्ष राष्ट्रीय ग्रीक्षक अनुस्थान और प्रशिक्षक प्रांक्ष्य गाँ जानते प्रदेशका बाह्या कानक लेक्ष्य विशेषक केन्द्रीय सैक्ष्या प्रोक्षात केंद्रीय सेवांगिको संस्थान राष्ट्रीय ग्रीक्षिक अनुस्थान और प्रीरिष्ट्या प्रशिक्ष को किल्ली: प्रोफ्यर के, के श्रीक्ष्य विश्वतायाम, लगीपक विश्वत विशास गाड्डीय सैक्ष्यः धनुवंशान और प्रविधान परिवार को विश्वती खंकेतर वावजन्य सर्वा, विभागायक्षय बाध्य विश्वास, राष्ट्रीय ग्रीक्षिक अनुस्थान और प्रतिश्वय परिवार को विश्वती, प्रोफेसर संस्थान मानुस, सोध्यक, विश्वत

राष्ट्रीय समीका समिति

श्री अशोधन बाजपेयी अध्यक्ष पूर्ण कुल्पर्यंत अहाया गाँधी आंतरेव्हीय विदे विरायदेवालय वर्षाः गोकेसर वर्धीया, अस्तुत्त्वा, आन दिवायाध्यक्ष श्रीक्षक अध्यक्ष विवाद बाविया विशेषा इस्लाविया, विरालीत वा, अपूर्णांतंत, वीदर विदेश विदेशत १८०० विश्वविद्यालय दिस्ली बा,शवनम सिका भी,ई को जाई एक एन एस प्रत्य पृष्णी सुश्री त्यकत हत्तन, निर्देशक नेशनक बुक्क दृहर, व्हें विस्ती; वी विदेश प्रत्यक्ष

🗚 क.म्य.माम. नेवर वर मृतित

प्रकारक विकास में व्यक्ति राष्ट्रीय मीतिक अनुस्थान और प्रतिशंक धरिवर, से अनेकन वर्ग को किसी | 1000 प्राय प्रकारिक क्रम भेकन भिष्टिक प्रेस, सी 38 प्रार्थाद्वान परिवा, काहर द कर्म ज 100 प्रति भेकि। बरखा क्षांभक पुस्तकमाला पहली और पूसरी कथा के बद्धा के निए है इसका उद्देश्य बच्चों को 'समक्ष के साथ स्वय पढ़ने के मौके देना है बरखा बच्चों को स्वय की खुली के लिए पढ़ने और स्थायी पाइक बनने में मदद कोगी। बरफों को रोचमर्च की होटो छंटी घटनाएँ कहानियों जैसी रोचक लग्नी हैं इसलिए 'बरखा की पथी कहानियों दैनिक बीवन के अनुमंत्री पर गाणारित है। बरखा पुलक्तमाला का उद्देश्य पर भी है कि छोड़े बच्चों को पढ़ने के लिए प्रचुर पात्रा में किसायें पिनों। बरखा से पढ़ना सीखने और स्थाया पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठ्यपंथी के हरेक क्षेत्र में सज़ानन्यक लाग मिलागा विकास करता को न्यंत्रा कक्षा में ऐसे महान पर रखे आहीं से बच्चे आहानी में किसाब उठा में

अवस्थिता कृषित

प्रभावक की इन्नेबन्धित के बिन इस प्रभावन के किया पार का बारण कथा उत्पन्नदेशों परीची पौराप्रितिकों किस्मित नामव विक्ती तन्म विद्या में कुछ पुरा पुराक्त इस उसकुर समारा क्यान क्रमान प्रक्रिक है

क्रमानि है अन्यादी है। ध्वतास विकास के साम्रोतन

क मीठ्राज्या है केवस को उसकि को को किया । अब कोर्ग का 5:507704

- पूर्ण Hal प्रोष्ट केट केटी प्रकृतिया क्रिक्तिने प्रवासको III क्रिक क्रिक्ति क्रिक्ति ।
 प्रकृति । एक स्थाप असा
- न्यार्थकर द्वार कर । तथान्य न्यामीकर अवस्थानन (१९) (१४४ प्रदेश । १८५६ एम १४४६)
- क्रीकाल्युको निकार विकास जानका का वर्तन प्रतिकारी जीवकात २५।
 क्ष्मेल 1004-2519454
- व्योजन्यकृती क्रांग्लेक्य क्रमंत्रीय कुळाटी गांत छोट करेंग छाउ अल्पाति ।

क्षत्रसम्बद्धाः सम्बद्धाः

सम्बद्धः स्थापन विकास : वी. राजेक्या मुख्यः संगरकः : स्थीतः अस्तर्थः सुरक्त राज्यसम् प्रीसकारि किंग सुन्तर सुरक्त कार्यस् अध्यक्ति सीतम संपूर्ण

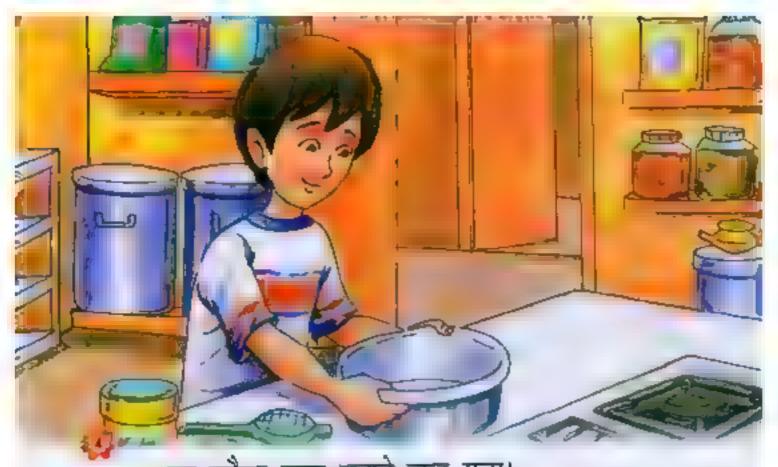




एक दिन जमाल को जुकाम हो गया। वह सुबह से छींक रहा था। उसकी नाक भी बह रही थी।



जमाल का मन चाय पीने का हुआ। रोज की तरह मदन उसके घर पर ही था। जमाल ने उससे कहा कि चाय पीने का मन हो रहा है।



मदन फ़ौरन चाय बनाने चल पड़ा। उस दिन मदन पहली बार चाय बना रहा था। उसने पहले कभी चाय नहीं बनाई थी।



मदन ने पतीले में दो प्याले पानी डाला। उसने पानी मे दो लौंग डालीं। फिर मदन ने पानी उबलने रख दिया।



मदन ने खूब सारा अदरक डाला। पानी में लौंग और अदरक खूब देर तक उबाले। मदन उनको उबलते हुए देखता रहा।



फिर उसने पतीले में आधा प्याला दूध डाला। मदन ने उबलते हुए पानी में दो चम्मच चीनी डाली. उसने पानी में दूध डालकर खूब देर उबाला दिया।



इसके बाद खूब सारी चाय की पत्ती डाली! मदन ने पत्ती डालकर चाय को खूब उबाला। चाय का रंग खूब गाढ़ा हो गया था।



मदन ने चाय दो गिलासों में छानी। उसने दोनों गिलासों में चाय बराबर डाली। चाय थोड़ी कम थी।



मदन ने चाय के गिलास एक थाली में रख लिए। वह बड़े प्यार से जमाल के लिए चाय लेकर आया। उसने बड़े प्यार से जमाल को चाय दी।



जमाल की नाक अब भी बह रही थी। उसने चाय का गिलास हाथ में लिया। जमाल ने नाक पोंछते हुए चाय का एक घूँट पीया।



जमाल ने सारी चाय थूक दी। चाय बहुत कड़वी थी। वह बोला कि चाय है या कड़वी दवा।



मदन ने भी चाय पीकर देखी। चाय मे चीनी कम थी। अदरक और पत्ती बहुत ज्यादा डल गई थी।



मदन ने दोनों की चाय वापस पतीले में डाली। उसने चाय में चीनी और दूध डाला। चाय को फिर से उबलने रख दिया।



अब चाय का रंग हल्का हो गया था। मदन ने चम्मच से निकाल कर चाय चखी। चाय अब अच्छी हो गई थी।



वह जमाल के लिए दोबारा चाय लेकर आया जमाल को इस बार चाय अच्छी लगी। उसने मदन की चाय भी अपने गिलास में डाल ली।









क, 10,00

राष्ट्रीय शॅक्षिक अनुसंधान और प्रतिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



प्रथम संस्थानम अञ्जूषर 2005 फार्तिक 9,30 पुनर्युद्रका + विसंबर 2009 मोष 9,31 © रुप्ट्रेय पोक्षक अनुस्थान और प्रक्रियम परिवर्, 2018 PD INT NSV प्रस्कारमध्या निर्माण स्वीमनि

कंपम सेटी, कृष्ण कुषार प्रयोति सेटी दृतदृश विश्वास पुकेश मानवीय राधिका मेनन शास्ति। सर्मा लख पाण्डे स्थाति वर्मा सारिका वर्णित सीमा कुमारी, सोनिका जीविक सुखेल सुख्य

सदस्य-समञ्जयकः - लक्तिका गुप्ता

বিহারণ – নিমি বাধক

सन्या तथा आवरण निध वाधवा डी.टी.पी, ऑपरेटर कर्षण गुण्ड शीसम् श्रीवरी, संतुल गुण्ड आपार आपन

प्रोफेनर कृष्ण कुष्मर, विदेशक राष्ट्रीय श्रीसको अनुसमान और प्रक्रिक्षण परिषद गई गिल्ली अफसर क्यूमा कालय संपद्धा विदेशक के कीच श्रीदेश प्राप्तिको संस्थान संब्ध्रीय जैकिय अनुसमान और परिष्ठाण कीक्द्र, वह विन्ती; होफेसर के के परिष्य विभागभ्यक अर्थिक रिप्ता विभाग, सन्द्रीय श्रीक्षण अनुस्थान और प्रशिधन परिषद वर्ष विभाग प्रेफेमर समजन्य क्यां विश्वगान्ध्रभ, भाषा कियान राष्ट्रीय शैक्तिक अनुस्थान और प्रक्रिक्त परिषद, वह विस्तीर प्रोक्तिक संकृत स्वाह्म सम्बद्धा सीदिय हेक्टीकोट की. स्वयंत्रिय श्रीकृत अनुस्थान और प्रशिक्षण परिषद वह विस्ति।

राष्ट्रीय समिता समिति

भी स्त्रांक कर्यच्या जन्मक पूर्ण कुनर्यात महत्या गार्थ अतर्गरीय हिर्दी विवयस्थयक्रम्य कथा गोक्तमा कर्यस्य विवयस्थयक्रम्य कथा गोक्तमा कर्यस्य विवयस्थयक्रम्य क्षांच विवयस्थयः विवयस्य विवयस्य

का जीताका.एम. तमः ४० कृष्टि

प्रकारत विकास में समित एउट्टीय सेक्षिक उत्प्रात्मान और प्रतिक्षण प्रोत्स्, भी उत्प्रिक्ट कर्न को नेक्सी 10910 द्वारा सम्बद्धित तथा पंकल शिक्षित केच भी द्वारा पंचित्र, साहर ए व्युच १९१८मा द्वारा मुक्ति 15BN 978-8 7450-898-0 (man-4a 918-8 7450-887 4

बरका क्रिक्त पुस्तकमाला पहली और दूसरों कथा के दच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को समझ के साव स्वयं पढ़ने के मौक देना है। बरका बच्चों का स्वयं की खुकी के लिए बढ़ने और स्थामी पातक बनने में यदद करेगी अच्चों का राजमतों की बारों खेरी घटनाएँ करानियाँ वैसी गंवक लक्ष्मी हैं इस्मिन्छ 'बरका पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि सोर बच्चों को पढ़ने के लिए प्रकृत महत्रा में कितावों मिनों। बरका में पढ़ना सीखने और स्थामी पातक बनने के साथ साथ बच्चों को पहण्या की हमेशा कथा में ऐसे स्थान पर रक्ष नहीं से बच्चे जारानी से किताबों हसा सर्थ

जनोतिकार स्तरिहत

प्रभारताक की प्रथमन्त्रक के जिल हम प्रमाणन के कियमे सक को खपन नमा इलेक्स्तानकी मध्येची पाटकोनांनीय शिकादिंग अनक किथी अन्य विकि से पूर प्रभार क्षेत्रित सा अनक संस्थाण नमया प्रसाण विकेत है

क्षानीर्ज्ञानारकी के बनावन विभाग के नार्यातक

- व्याप्तिकार में किया, भी कार्किन वर्ग, क्यों कियाँ 10 ((s) प्रोप ()) 1-26562200
- (4) तथा प्रवेश क्षेत्र केली एक्क्केंग्रव क्षेत्रकेल जराजकारों III कला क्षेत्रकुर ५० तार्थ क्षेत्र तका ५००००
- कामील इस्त क्या प्रकार मार्थका, जामदाबद 530 066 वर्षण (p.m-2154) 446
 मा कम्यु या संस्क विकृत धामदाव क्या मार्थि प्रीकृती जामका। १८०६ व
 क्यांच प्राप्त अपन्तात.
- सीमान्युओं कांग्रीका, क्यांचीव कुमान्धी १८ वट और कुमा इक्तान्त्रः

Manufa Milight

अभ्यतः क्षत्राक्षः विभागः ही एउस्पुन्ताः स्थलः वर्षात्रः अधिकारो स्थित कुण्यः , मृक्ष्य नेपारकः न्यात उत्पन्तः सूच्या व्यवसः अधिकारो प्रतिय प्रमुत्ताः

शोलगण्पे



मदन



जमाल



एक दिन मम्मी ने जमाल को पाँच रुपये दिए। जमाल ने सब्ज़ी धोने में मम्मी की मदद की थी। मम्मी जमाल से बहुत खुश थीं।



वह मदन को लेकर बाज़ार गया। बाज़ार में गोलगप्पे की एक दुकान थी। दोनों हमेशा वहीं गोलगप्पे खाते थे।



गोलगप्पे की दुकान पर मदन ने दो दोने माँगे। गोलगप्पे वाला दूसरे लोगों को खिला रहा था। जमाल खाते हुए लोगों को देखने लगा।



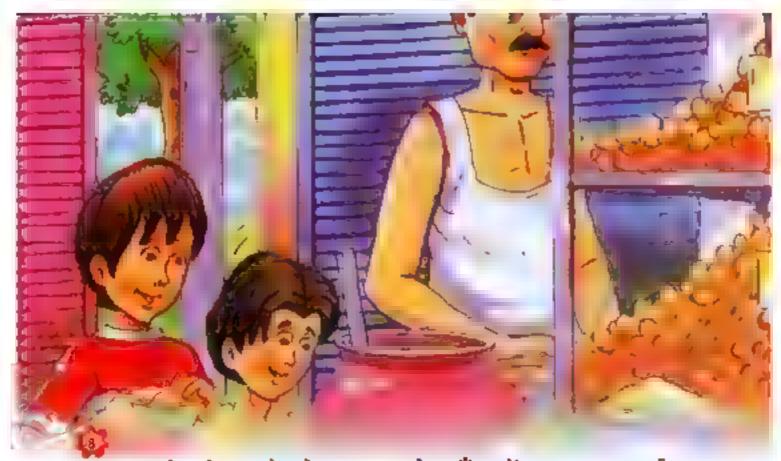
जमाल का मन गोलगप्पे खाने के लिए मचल रहा था। उसे सौंठ चाटने का मन कर रहा था। जमाल के मुँह में पानी आ रहा था।



गोलगप्पे वाले ने उनको एक-एक दोना दिया। जमाल ने सौंठ वाले गोलगप्पे माँगे। मदन ने कहा कि उसे सौंठ नहीं चाहिए।



गोलगप्ये बहुत बड़े-बड़े थे। जमाल ने गोलगप्पा खाने के लिए बहुत बड़ा मुँह खोला। उसका पूरा मुँह गोलगप्पे और पानी से भर गया।



कुरकुरे गोलगप्पे से जमाल के मुँह में आवाज हुई। उसके बाद मुँह में खट्टा-मीठा पानी घुल गया। जमाल ने जोर से चटखाग लिया।



गोलगप्पा मुँह में डालवे ही उसकी आँखें बद हो जाती थी। जमाल पानी का स्वाद लेने लगता था। उसे खट्टा, मीठा, तीखा मिला-जुला पानी पसंद था।



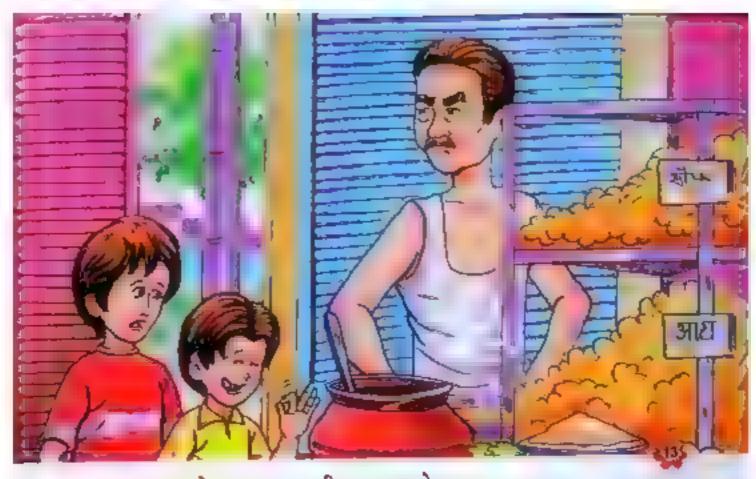
मदन को खट्टा-खट्टा पानी बहुत अच्छा लग रहा था। उसे पानी के तीखेपन में मज़ा आ रहा था। गोलगप्पा खाते ही उसकी आँखें भी बंद होती थीं।



पाँच गोलगप्पे खाने के बाद जमाल थोड़ा रुका। वह पैसों के बारे में सोचने लगा। उसके पास सिर्फ़ पाँच रुपये थे।



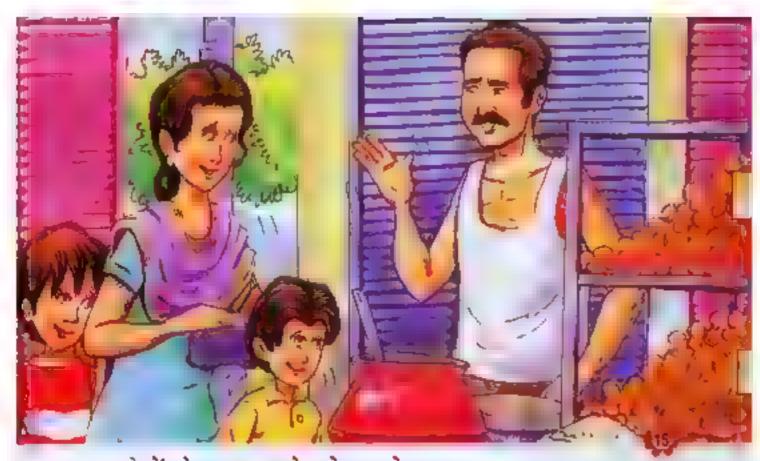
इतने मे गोलगप्पे वाले ने एक और गोलगप्पा बढ़ाया। जमाल से मना नहीं किया गया। वह फिर गोलगप्पे खाने लगा



मदन ने जमाल की तरफ़ देखा। उसने आँखों से पैसे के बारे में इशारा किया। जमाल चटखारे लेने में लगा हुआ था।



मदन से भी रुका नहीं गया। वह भी गोलगप्पे खाता गया। उसने गोलगप्पे वाले से पानी में खट्टा बढ़ाने को कहा।



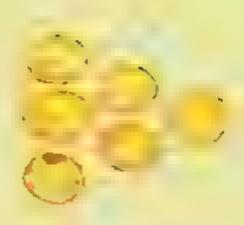
दोनों ने खूब सारे गोलगप्पे खाए। जमाल को खूब मिर्च लग रही थी। मदन को उससे भी ज्यादा मिर्च लग रही थी।



उन्होंने गोलगप्पे वाले को पाँच रुपये दिए। दो रुपये कम पड़ गए। गोलगप्पे वाले ने कहा — अगली बार दे देना।







2086



₹, 10,00

शब्दीय श्रीक्षिक अभुकंषाय और मस्त्रिकण पश्चिक् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRANSMIS

> ISBN 978-84-7450-898-0 / 守rm 代か 978-81-7450-887-4



एटम संस्करण : अन्तुषर अध्य कार्तिक (०३)

पुनर्यद्वाप दिसंगर 2009 वीच 9)

गम्द्रीय में धर अपृक्षधान और प्रशिक्षण पांगह, 2000

PO JOT NSV

पुरस्कामाना निर्माण समिति

क्षेत्रन सेठी कृष्ण शुभार, ज्योति सेठी कुषदूल विश्वस्थ. मुकेश मानबीय ग्राधका नेनव शास्त्रिती शर्मा नदा वण्डे स्वाति वर्षा आप्ति वर्षाम्य सीथ कृषायी, सरेनिका कीर्मिक सुकोल क्षास्थ

समस्य तमन्त्रपञ्च - ततिका गुप्ता

বিল্লকৰ – নিমি মাধ্ব

सन्त्रा तवा आवरण – निधि वाधवा

ही दी.पी. ऑपरेटर - सर्वक गुप्ता बीलम चौधरी अंगूल गुप्ता

अंग्यार आएन

प्रोक्षेक कृष्ण मुस्याः विशेषक याप्तित सीविक अपूर्णभाव और प्रतिक्रम भारत्य न्यं दिल्ली भिक्षास व्यवस्था कामक भारत्या निवस्ता केन्द्रीय शैक्षिक प्रांचीनको सर्वार राष्ट्रीय गौकिक अपूर्णभाव और प्रशिक्षण परिवस नहीं दिल्ली: प्रीक्षिक अपूर्णभाव और प्रतिक्रम बीवार विश्वमान्यक, प्रार्थिक विश्वमा राष्ट्रीय शीक्षक अपूर्णभाव और प्रतिक्रम बीवार न्यं दिल्ली प्रोक्षिक भारत्या वर्षा विस्तान्यक्ष अप्ता विश्वमा अपूर्ण अप्ता विश्वमा अप्ता वर्षार्थक अपूर्णभाव अप्ता वर्षार्थक अपूर्णभाव अप्ता वर्षार्थक वराष्यक वर्षार्थक वराष्यक वराष्यक वराष्यक वर्षार्थक वराष्यक वर्षार्यक वराष्यक वर्षार्यक वराष्यक वराष्

गर्दाच सर्वक्षा समिति

वी अशिक वाज्यको अध्यक्ष १६ कुम्बर्गत पहल्या गांधी अंतरीक्ष्म हिन्नं विश्वकेनमानक कर्याः ग्रेफेसर करीया अञ्चलका स्थान विकासमध्यस श्रीक्षित अध्यक्ष विकास कांप्यम मिलिया इस्लापिया, विजानी, उद, अपूर्वाकंद, रोडर विभी कियान विकास कांप्यम मिलिया इस्लापिया, विजानी, उद, अपूर्वाकंद, रोडर विभी कियान विकास विकास विकास विकास विश्वक विश्वका सुन्न दुवर महे विकास की रोडिय क्ष्मका निरंतक । १९४० जयान

NO औएस.एप. देवर पर पृष्टित

पम्प्यार विकास में प्रतिका अनुष्ट्रीय सैक्टिक सनुस्तीयन और श्रीकारण परिवर्त, और आहेरन्द अर्थ यह विकास 18016 होने प्रकारिक क्या यंकार सिव्हेंग होता की-38 इंकिस्ट्रियस प्रतिका सकट प्र सनुस्र 191004 हम मुक्ति। \$5BN 978-8 - 7450-898-4 학전: 학전 978-8 - 7450-888-

मरखा क्रिंगिक पुराक्तमाला पहली और दूसरों कथा के बच्चों के निर्म है इसका उद्देश्य बच्चों को समझ के साथ स्वयं पहने के पीके देना है बरखा की क्रिंगियों चार स्वरों और पाँच च्यायस्तुओं में निर्माणि हैं। बरखा यस्त्री को स्थल को खुकों के लिए पहने और बच्चों पाठक क्रिंगे में महत करेगी। बड़्बों को लिए पहने और बच्चों छोटी घटनाएँ कर्मनियों बैसी रांचक लगती हैं इस्तिए 'निर्म की संभी कर्माणि का उद्देश्य वह भी है कि छोटे बच्चों को पहने के गिर्म प्रतुर माल में किसाबों मिला। बरखा से पहना सीखन और स्थापी पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को गात्वाचमां का इन्हें से संभी सरखा से पहना सीखन और स्थापी पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को गात्वाचमां का होक क्षेत्र में मोजनात्मक लाभ विस्ता हिस्स बरखा को पात्वाचमां का होक क्षेत्र में मोजनात्मक लाभ विस्ता हिस्स बरखा को साव्याचा में हमें मोजनात्मक लाभ विस्ता हिस्स बरखा को साव्याचा में हमें मोजनात्मक लाभ विस्ता हिस्स बरखा के साव्याचा में हमें मोजनात्मक लाभ विस्ता हिस्स बरखा की साव्याचा में हमें मोजनात्मक लाभ विस्ता आसानी स किसाब उठा सके

ध्योरियकार स्रक्षित

प्रकारक की प्रवेश्वपूर्णन के जिल्हा क्रम प्रमाणन में किसी बाग को सामना लोग इलैक्ट्रिनिको, क्लोर्ज ओटोक्टिनिंग, रिकार्डिंग इसका बादी अन्य विभि में पुत्र। प्रवेश पर्श्योत द्वारा स्थान संस्थाप स्थान श्राह्मण श्राह्मण श्राह्मण है

त्यामी,ई.sam.को के प्रकार विकास के स्थानिक

- एकमंत्रं अवन्तं क्षेप्य श्री कार्यक्य कृतं नामें देवनी शह (jie sale pl. Jelatitu)
- 181 184 मीत सेता क्षेत्र स्थलतेष्ठायः क्षेत्रदेवेले क्ष्यक्रीकार्यः (|| क्रे.स. क्ष्मकृष्ट क्षरे १३३० व्यक्तिक व्यक
- मकर्मका दृष्ट ५२४ प्राक्त न्यांग्रेस व्यापकार ।(१) ११४ स्रोप ११६-३१५४।४३१
- म दस्तु से कैया किया प्रकार वाप क्षेत्र विकार प्रवेचका का
 भीत व्याप क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा का
- भी धन्यु मां कोव्योगम गर्नागीन एकमटो १५। १८। क्रीन १९६६ १८ ४४००

प्रकाशन सहयोग

अध्यक्ष धकातम् विभागः गौ तन्त्रस्थयः मुक्तः सञ्चकः । श्रीतः उपायः

मुख्य पत्पावन पीक्कानी जीत उद्यान पुरुष कागप्त संधिकती औतन संगुली

पीलू की गुल्ली





एक दिन रानी के घर में सुबह से हलचल थी। सुबह से ही आवाज़ें आ रही थीं। आवाज़ों से रानी की नीद खुल गई। उसने रमा को भी जगा दिया।



रानी उठकर आँगन में आ गई। आँगन मे बहुत चहल-पहल थी। सब अपने-अपने काम में लगे हुए थे। वह सबको देखने लगी।



पापा चूल्हे पर पतीला चढ़ा रहे थे। पतीले में पानी और दाल चावल थे। मम्मी दो बोरे लेकर बैठी हुई थीं। वह बोरों में से गुड़ निकाल रही थीं।



रानी ने देखा कि पीलू गाय को बिछया हुई है। वह पीलू के बगल में ही बैठी हुई थी। पीलू गाय अपनी बिछया को चाट रही थी। बिछया भी प्यार से अपना मुँह चटवा रही थी।



रानी भागकर बिछया के पास गई। बिछया काले रंग की थी। मम्मी भी रानी के पास आ गईं। वह पीलू को गुड़ खिलाने लगीं।



रानी ने बछिया को छू कर देखा। वह बहुत चिकनी चिकनी थी। बछिया के बाल चमक रहे थे। उसकी पूँछ छोटी-सी थी।



बछिया बार वार खड़ी होने की कोशिश कर रही थी। वह लड़खड़ा कर बैट जाती थी। रानी ने उसकी कमर सहलाई। रमा भी वहाँ आ गई।



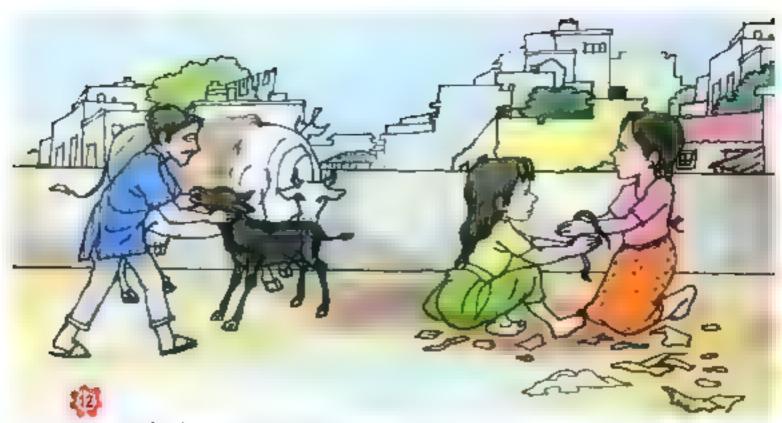
रमा ने पीलू को गुड़ दिया। रमा भी बछिया को छू छूकर देखने लगी। रमा और रानी बहुत खुश थीं। उन्हें बिछिया को देखकर बहुत मज़ा आ रहा था।



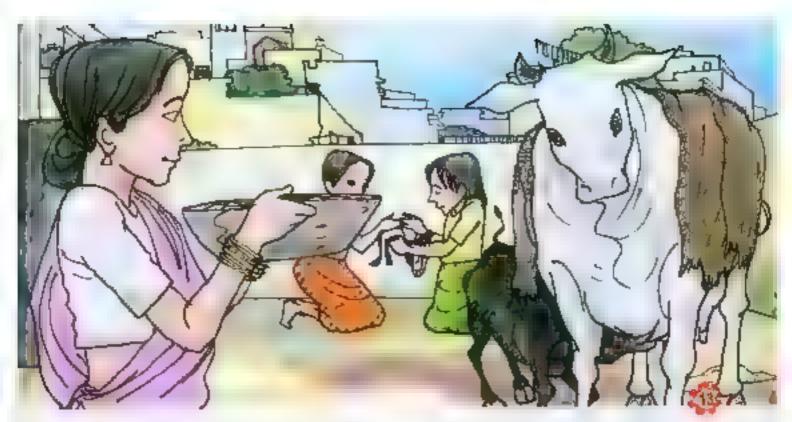
रमा और रानी ने बछिया का नाम गुल्ली रखा। उन्होंने मम्मी को उसका नाम बताया। वे वापस गुल्ली के पास आकर बैठ गई। वे गुल्ली के पास से हटना नहीं चाह रही थीं।



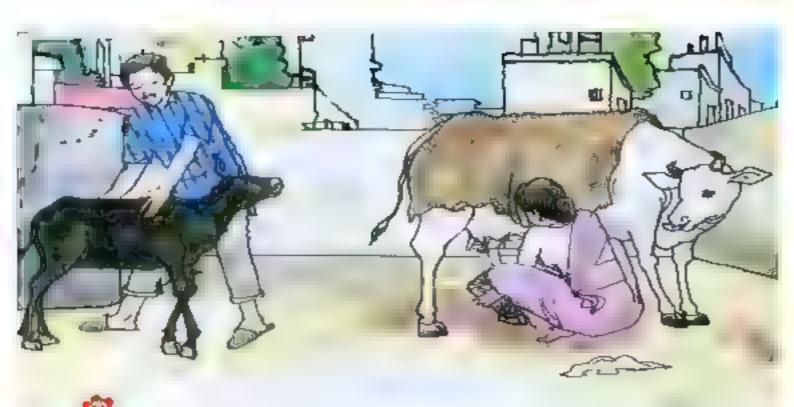
मम्मी ने रमा और रानी को कुछ कतरनें दीं। उन्होंने गुल्ली के लिए रस्सी बनाने को कहा। गुल्ली को बाँधने वाली रस्सी नरम होनी चाहिए। दोनों बैठकर रस्सी बुनने लगी।



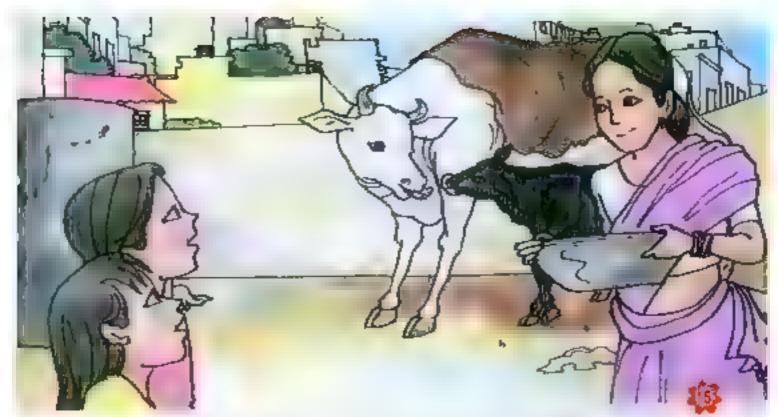
रमा ने देखा बाबा गुल्ली को धीरे धीरे खींच रहे थे। उन्होंने गुल्ली का मुँह पीलू के थनों पर लगा दिया। गुल्ली दूध पीने लगी। पीलू चुपचाप खड़ी हुई थी।



गुल्ली दूध पीती जा रही थी। उसकी पूँछ इधर उधर गटक रही थी। इतने में मम्मी पीलू के लिए काढ़ा ले आईं। पीलू काढ़ा पीने लगी।



थोड़ी देर में पापा ने गुल्ली को अलग कर लिया। फिर मम्मो पीलू का दूध दुहने लगीं। उस दिन पीलू का दूध कुछ अलग-सा था। दूध पीला पीला और फटा-फटा था।



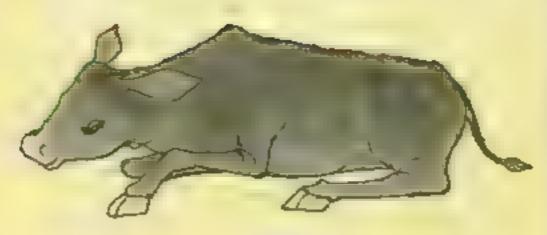
रमा और रानी मम्मी के पास पहुँची। उनका मन स्कूल जग्ने को नहीं था। मम्मी उनकी बात मान गईं। लेकिन मम्मी ने एक शर्त रखी।



मम्मी ने कहा कि उन्हें गुल्ली को नहलाना पड़ेगा। यह सुनकर दोनो खुश हो गई। रमा और रानी ने धीरे-धीरे गुल्ली को नहलाया। उन्होंने गुल्ली को नहलाकर नरम रस्सी से बाँध दिया।







2087



₹, 10,00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसम्भान और प्रशिक्षण परिष्ध् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



158N 978-8 1450-898-0 1688-4x; 976-8 7450-889-8

प्रेक्षम संस्क्षमध्य अस्तुमर 2008 महर्तिक 1930 सुनमृद्धाम दिसंबर XIDV पाँच 193 © गर्लाय शीक्षक अनुक्रधान और पाँकक्षण परिवर 1982 PD 101 NSY प्रसादसमाला विश्वीचा सामिति

कंचन संती कृष्ण कृषार, ज्यांकि संती दुशदुक विश्वात मुक्षमा माकवीब राधिक। बंचन शार्वनर्थ शर्म लगा पान्डे स्वति नमा, कारिका परिच्छ सोपा कृपारी सोनिका जौशिक सुशोध मुक्त

सत्रव सम्बयक - लॉक्क गृजा

चित्रवंदन - आंध्रल गिल

सञ्जा तथा आवरण - निधि वाधवा ही.दी.ची. ऑक्टेंटर – जनना गुपा अंगुल नृष्ण, सीम माल

अराधार ज्ञापन

प्रोफंस्स कृषण कृपार निवेशकर राष्ट्रीय सैक्षिक अनुस्थान और प्रोप्तका परिषय, नहीं विच्ली: प्रोफंसर वसूधा कारण संद्र्यत निवेशक केन्द्रीय सैक्षिक प्रोद्धांगिकी संस्थार राष्ट्रीय सैक्षिक अनुसंधार और प्रतिकाण परिषय, जो विक्ली: आफेसर की. के विशिष्ट विचानपरिका प्रार्थिक मिला विचान गण्डीय सैक्षिक समूर्यपान और प्रशिक्षण परिषद, नहें दिल्ली: प्रोफंसर समझन्द्र कर्मा विचानपरिका प्रवास विचान राष्ट्रीय सैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिचय नई विज्ञी प्रोप्तका पंजुन्य स्वयुक्त अवस्था, रीजिय होसलीयपेट सैज, सम्दोन सैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषय मां विक्ली।

रान्द्रीय समीहा समिति

भी क्यांक कंपनियों क्यांक्य कृषे कुलावित सहाका गांधी संसर्गक्रीय हिंदी विकासिकालय वर्षाः प्रणेत्वर करीयः काम्हरणः बात विकासिका शैक्षिक शब्दाय विचान बायिय चिलिया इस्लाधिकः दिल्लीः हा, अपूर्णानेदः रीहत क्षिती विभाग विक्ली विश्वपालियालय दिल्ली हा,शबन्य मिन्द्रः सी.दे.जो आई.एत एव एफ.एम पुन्नहैं: सुश्री नुनाहत इस्ल निवेशकः नैकासन कृष्ट हस्ट. यहं विल्ली भी गीहित धनकर विश्वपात विकास अथवा।

भाग मी हम एक किए पर कुँउन

प्रकारार किमानं में संविध्यः राष्ट्रीय शैक्षिकः मृतुस्थान और प्रतिवास महिन्छ, औ क्योंबन्द पर्ण सहिन्छों। 20016 द्वारा क्यारिक एक पंचय दिविद्य तम् इते 26 द्वार्थी-१५१६ शुपेन स्वयुट-२ सञ्जय १८११६८ इस सूर्विण बरका क्रमिक पुस्तकमाना पहली और वृन्ती क्या के बच्यों का नियं है इसका उद्देश्य बच्चों की स्पन्न के साथ स्थय पढ़न के बीके दंग है। बरका को क्रमियों चार स्तर्य और पैच कथावस्तुओं में क्रियारिक हैं। बरका बच्चों का चच्च को जुली के किए च्ह्रण और स्थायों पातक अपने में बदद करेगी उच्चों को रेजनर्ज की खोटी खंटी बटनाएँ कहान्या जैसी संचक लग्नी हैं इसलिए बरवा की सभी कहान्या दैगिक तीवण के अनुक्यों पर आधानि। हैं बस्का पुरुषक्षणाण का उद्देश्य यह भी है कि छोटे अववां को पहने के लिए प्रचा मात्रा में कित्न के पिन बरका में पहने के लिए प्रचा मात्रा में कित्न के पिन बरका में पहने के लिए प्रचा मात्रा में कित्न के पिन प्रचा के पाइयवां के हरक क्षेत्र में संज्ञानस्य का प्रचा मात्रा में किता के प्रचा के हरक क्षेत्र में संज्ञानस्य का प्रचा मात्रा में किता के साथ मात्रा मात्रा के हरक क्षेत्र में संज्ञानस्य का प्रचा मात्रा में किता के स्था के हरक क्षेत्र में संज्ञानस्य स्था में एसे स्थान पर रह्म बच्चों से बच्चों आयानी से किता के उद्यो मके

सर्वाधिकार मुर्गाक्षस

प्रकार को लोक्नारि के कि इस स्थानन के किसी पर को बार का उनक्तांको ज्यांनी फोटोपॉनॉक्स निकार्टिंग अपन किसी उन्य जिल्हां से प्र प्रमाण महर्थन का सकत सोवंग सन्ता अस्तान करित है

क्रमोडे अस्ती के प्रकार विवाद के कार्यात

- प्रतिकृतिकारिक विकास की वार्तिक की की किस्से अपने कुछ कोचे अपने हुई।
- १६० (१० वर्षेट एक केले कुल्प्येक्त केलाकेले क्यारक्ती (१) केल. क्यार्क १६६ ००१ क्यार १९६० १८०१८७६
- कार्यक्त हुन्द क्रम प्रकार प्रचलिए अवस्थातर आ। श्रेश औष ॥३५-३७%।४५

भी द्राप्त्यु भी क्रांग्यं कम भागांगांत्र जुसलानी 'सर एक वर्षेत्र साहर उन्हें उत्तर स

में। क्युंतर्ग क्रिया निवास तत्त्वका का अनी विद्युत प्रत्यकाच्या (म) - ८

प्रकल्प स्थानीत

अन्यतः, ज्यास्य विकासः चै सम्बन्धाः मुख् मुख्यः स्टेस्टकः च स्टेस्ट चेन्स्टः मुख

मुख्य सम्बद्ध अभिनाही देख कृताः मुख्य नामस अध्यक्ती भौतन रहेक्त

नानी का चश्मा

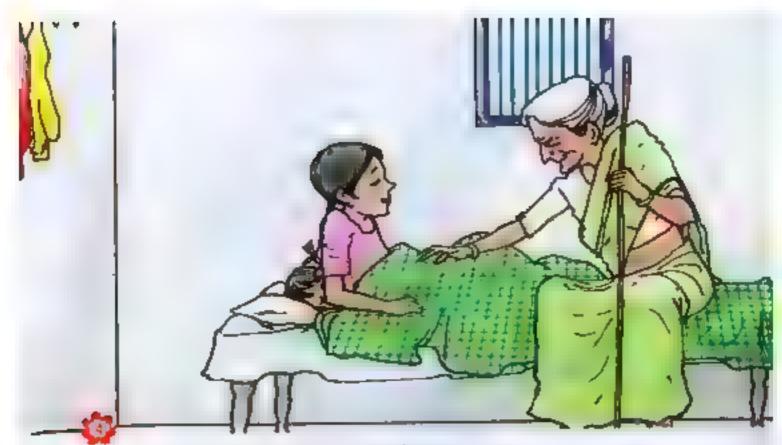




यह रमा की नानी हैं। रमा की नानी हर समय चश्मा लगाती हैं। नानी को किताबें पढ़ना पसंद है। नानी रोज सुबह अखबार पढ़ती हैं।



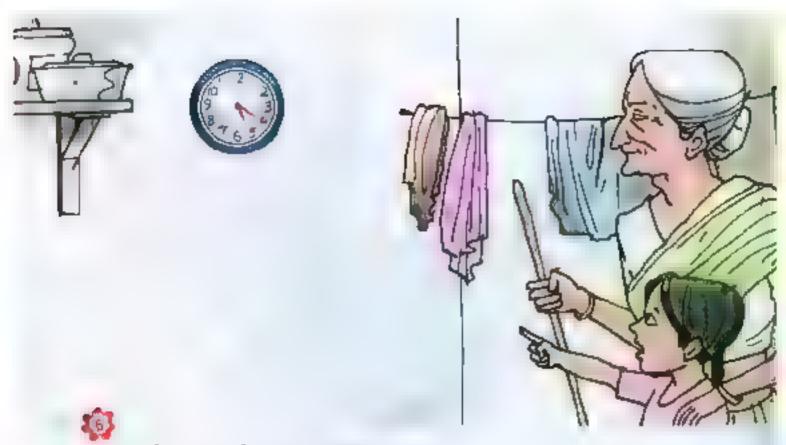
एक दिन नानी रमा को सुबह सुबह उठाने लगीं। नानी को अपना चश्मा नहीं मिल रहा था। नानी को चश्मे के बिना मुश्किल हो रही थी। वह अपनी जरूरी चीजें नहीं ढूँढ़ पा रही थीं।



रमा बहुत गहरी नींद में थी। वह उठ नहीं रही थी। नानी ने रमा को बहुत प्यार से उठाया। उन्होंने रमा को चश्मा ढूँढ़ने के लिए कहा।



रमा नीद में ही चश्मा ढूँढ़ने लगी। उसने तिकयों के नीचे चश्मा ढूँढ़ा। नानी चश्मे को कई बार वहाँ रख देती हैं। चश्मा तिकयों के नीचे नहीं मिला।



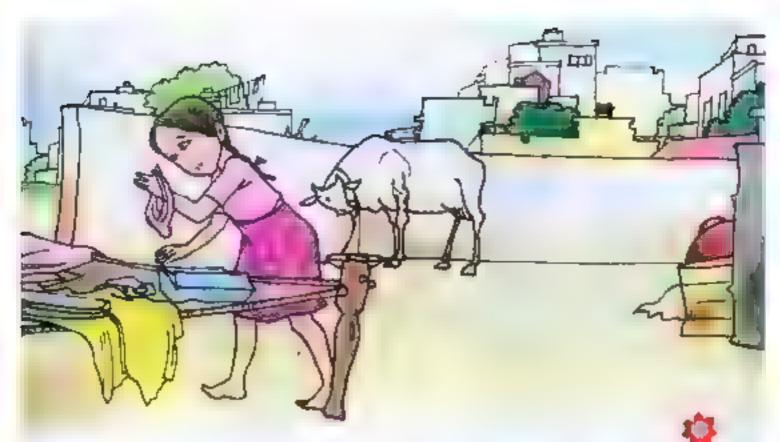
नानी ने रमा से समय पूछा। रमा बोली कि छोटी सुई पाँच पर और बड़ी चार पर है। साढ़े पाँच बजने वाले थे। नानी को अखबार पढ़ना था और सैर करने जाना था।



रमा ने नानी की मेज पर किताबों के बीच में चश्मा ढूँढ़ा। नानी मेज पर बैठकर अखबार और किताबें पढ़ती हैं। वह अक्सर किताबों के बीच में चश्मा छोड़ देती हैं। चश्मा मेज पर नहीं था।



रमा ने चश्मा गुसलखाने में ढूँढ़ा गुसलखाने में बहुत सारे कपड़े पड़े हुए थे। नानी कभी कभी चश्मा गुसलखाने में छोड़ देती हैं। चश्मा गुसलखाने में भी नहीं था।



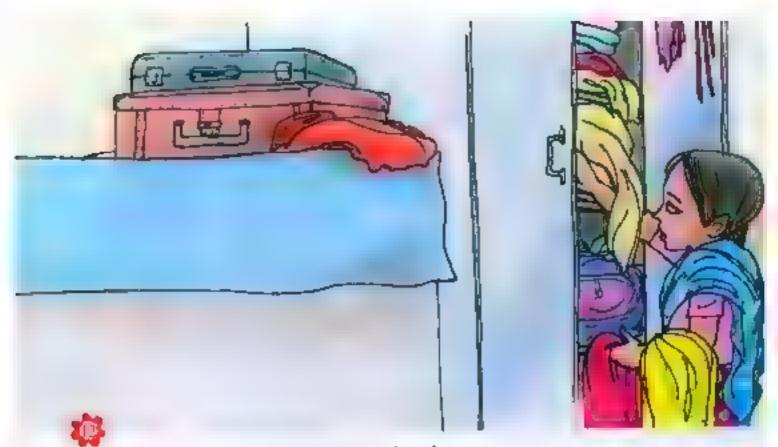
रमा ने चश्मा आँगन में ढूँढ़ा। आँगन में बहुत सारा सामान पड़ा हुआ था नानी अक्सर आँगन की चारपाई पर चश्मा छोड़ देती हैं। चश्मा चारपाई पर भी नहीं मिला।



रमा ने चश्मा नानी के ऊन के थैले में ढूंढ़ा। थैले में ऊन के बहुत सारे गोले थे। उसमें आधे बुने हुए स्वेटर भी थे। चश्मा थैले मे भी नहीं था।



रमा ने चश्मा शीशे के पास ढूँढ़ा। वहाँ पर कंधियाँ और तेल की शीशियाँ रखी हुई थीं। नानी अक्सर कंधी करते समय चश्मा उतार देती हैं। चश्मा शीशे के पास भी नहीं था।



रमा ने चश्मा अलमारी में ढूँढा। अलमारी में नानी की साड़ियाँ थीं। नानी कई बार अलमारी में चश्मा छोड़ देती हैं। चश्मा अलमारी में भी नहीं था।



रमा चश्मा ढूँढ़ने पलंग के नीचे घुसी। पलंग के नीचे मुनमुन बैठी हुई थी। मुनमुन के पैरों के बीच में कुछ था। वह ठीक से दिख नहीं रहा था।



रमा ने मुनमुन को बाहर निकाला। मुनमुन के साथ नानी का चश्मा भी आ गया। रमा ने फौरन चश्मा उठा लिया। वह चश्मा लेकर नानी के पास भागी।



नानी चश्मा देखकर बहुत खुश हो गईं। उन्होंने चश्मा लगा लिया। वह अखबार पढ़ने बैठ गईं। नानी बहुत देर तक अखबार पढ़ती रहीं।



नानी ने रमा को सैर के लिए बुलाया। रमा ने चश्मा मुनमुन को लगा दिया। मुनमुन चश्मा लगाकर बड़ी सुंदर लग रही थी। फिर तीनों सैर के लिए निकल गए।







2088



₹, 10,00

राष्ट्रीय रोतिक सनुसम्बन और प्रकाशन परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



प्रथम सम्बद्धमा अक्तूबर २००८ बातक ५३०

एनर्मद्रका . दिसंबर 2000 की 93

तब्दोय दीविक सम्माध्यम और प्रोमाधन पौला, 2001.

PRIME NSS

पुसक्कमाला निर्माण समिति

कंचन सेटी कृष्ण भूभार, ज्योंकि सेटी इलट्ल विश्वास मुकेक मस्तवीय गरिका भंगर शांतिनी शर्मा. तवा चण्डे स्वाति क्यों साम्बर वर्षण्ड सीव कुसारी सोनिका कोशिक सुसोस शुक्रन

श्रद्धस्य-समययकः - स्तिका गणा

विवासान - कृतिका ५५ वसता

सञ्जा तथा आयरण निध पाध्य

ही.टी.मी. ऑपरेटर - अर्चन गुप्ता नीलम चौभरी अंजुल गुप्ता

आचार जापन

प्रोप्नेतर कृष्ण कृषार निर्देशक एप्ट्रीय शैकिक अनुसंधान और प्रिक्षिण परिषद्
तरे अस्त्रीः ग्रेलिक जनुस्था क्षण्य गहुका निरंशक कंद्रीय शैकिक प्रीक्टिंगको
संस्थार राष्ट्रीय शैकिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्मी; प्रोफ्रेसर मेंद्र के
बहिन्द कियागाव्यक अस्तिकार किया विचान कर्द्रीण रीक्षिक सनुसंधान की प्रतिकार प्राच्य, नई दिल्ली॰ प्रोक्षेक्ट केम्बन्ध सर्मी निष्णाक्ष्यक पाण विभाग राष्ट्रीय शैक्षिक सनुसंधान और प्राप्तिका प्रदेशक, भी कियागाव्यक पाण विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक सनुसंधान और प्राप्तिक सनुसंधान और प्रशिक्षण प्राप्तिक, नई दिल्ली

राष्ट्रीय समेका संभिति

वी अलोक मानवेदी अध्यक्ष पूर्व कुल्पित अलाका गांवी अंतर्पारीय मिनी 'क जावजानक नवी; प्रोक्ष पर क्रमेश अध्यक्ता आन स्थापणाध्यक्ष, शीक्षक अध्यक्ष निवार जामिया मिलिया इस्तापिया, दिल्ली; डॉ. अपूर्वोन्द्र, रीइव, लिपी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय स्थाली, डी. शब्दम मिन्सा मी.ई.आ आइ.एल. एव एफ.एम पृंच्हें; सुत्री कुमहार हम्म, रिक्शिक नैक्षमल कुच इस्ट, वॉ. विल्लो भी गेंडन भनकर निवास दिवार अध्यक्ष

gr जो.प्रतासक केल पर वृद्धिक

प्रकारित विश्वास में आंख्य प्रान्तित वैक्तिक सनुस्रमान और प्रीतमान पश्चित् की अमेक्ट को पति देशको अस्तात द्वार कालावित काल पंचान विश्वास केल, भी ८६ क्वांन्टका कृतिन, सदार प्र प्रमुख १९९७मा द्वारा कृतिन। 987-81 7450-890-4

बरक्षा क्रमिकः पुस्तकमाला पहली और दूसरी क्षेत्री के बरवी के लिए हैं इसका उद्देश्य बच्चों को समझ के साथ स्वय पहने का मीक देना है। बरक्षा की कहानियों नार स्तर्ग और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरक्षा बच्चों को स्वय की खुशी के लिए पहने और स्वावे पाउक वर्षा में श्रद्ध बरेगी। बच्चों को पंजमर्श की संदेश सोटी घटनाएँ कहानियों जेसी संचक लगती हैं इसलिए बस्का 'को सभी कहानियों दैनिक जीवन के अनुबंधों पर आधारित हैं। इस पुस्तकमाला की उद्देश्य यह भी है कि छोटे नच्चों को पढ़ने के लिए प्रचुर मात्रा में किवाबे मिन्ही। बरक्षा से पहना सीखने और स्थामी मातक बनने का साथ साथ बच्चा भी पाठयखर्मा के हरेक क्षेत्र में संज्ञानक्ष्यक आधारियों। शिक्षक बरक्षा का हमेशा कहा में ऐसे स्थाम पर गर्खे उहाँ से बच्चे आधानों में किवाबें उठा संकें

प्रमाधिकार मुस्थित

प्रकारक की पूर्वभक्ति के बिच इस प्रकार के फिसी जो की अगरी तेथे इसक्तुविकी धरीती राज्यातीयोग स्थितिय सबस किसे क्या विचि में पुत-प्रति प्रकार इस रूपका संप्रका संप्रका प्रकार व्यक्ति है।

१५ भी के जार थी. के प्रकार विकास की कार्यांकर

- ब्रम् कोर्च कार्यों, केर्यान, की कार्यका वर्ण कुछ किल्मी and this कींग्रेट का 2854270.
- (क्ष्ट)का पीट मेच होती प्रकारकेला प्रोतनीको बनामोचनी (है क्ष्टेंग निम्हण 500 (त))
 व्याप करते (है 1875)
- सामीका द्वार कान्, दालवा नामीका आहमरकार हेक्ट ११४ क्लैक १८१४-१८३४।४४६ प्रा. १८४५ अन्तर का द्वार प्रांत्यका नामकार है।
 सोक दिन २०५१।४४४

को करमुर्जा कोर्ज्यका कर्मार्जन सुरामात्री १० (१८) स्टेस १ ८० (१८) १७००

व्यवस्था सहयोग

चुन्नी और मुन्नी





माधव और काजल के घर में दो छिपकलियाँ रहती थीं। एक छिपकली सफ़ेद रंग की थी। दूसरी छिपकली काले रंग की थी। दोनों छिपकलियाँ घर की दीवारों पर चिपकी रहती थीं।



माधव और काजल को छिपकलियाँ अच्छी लगती थीं। उन्होंने छिपकलियों के नाम भी रख दिए थे। वे सफ़ेद छिपकली को चुन्नी कहते थे। काली छिपकली का नाम मुन्नी था।



चुन्नी और मुन्नी पूरे घर की दीवारो पर घूमती रहती थीं। वे एक दूसरे के पीछे भागती रहती थीं। वे कभी कभी छत पर उल्टी चिपकी दिखाई देती थीं। काजल और माधव काम छोड़कर उन्हें देखते रहते थे।



कभी कभी चुन्नी ओर मुन्ना गायब हा । ना े। काजल उन्हे पृरे दिन ढूँढ़िंगे रहती थी माधव भी उन्हे ढूँढ़ नहीं पाता था। चुन्नी मुन्नी कहीं कोने में घुम जाती थी।



चुन्नी और मुन्नी रात को आवाज़ें निकालती थीं। माधव को लगता जैसे वह उससे बात कर रही हों। माधव कई बार उनसे बात करने की कोशिश करता था। वह चुन्नी और मुन्नी की तरह आवाज निकालता था।



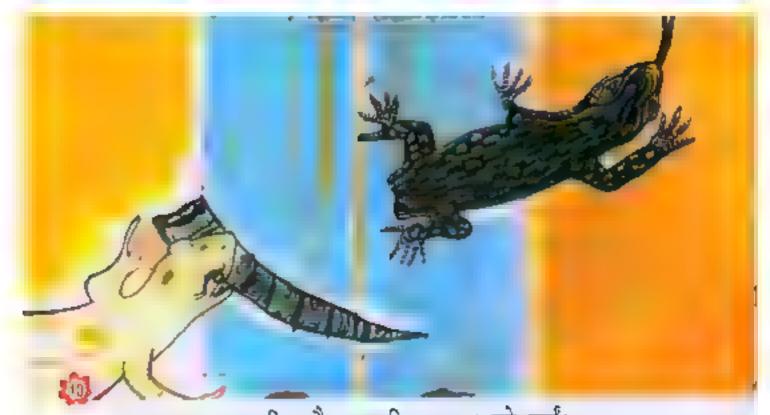
चुन्नी और मुन्नी कई बार बहुत नीचे आ जाती थीं। वे जमीन पर भी दौड़ती थीं। काजल ने उनको रसोई में भी देखा था। वह रसोई के डिब्बों के पीछे घुस जाती थीं।



चुन्नी और मुन्नी कीड़े मकोड़े खाती थीं। वे अक्सर तिलचट्टे को पकड़े हुए दिखती थी। चुन्नी तिलचट्टे को मुँह में दबा लेती। मुन्नी मच्छर पकड़ती और चट कर जाती।



चुन्नी एक दिन मुन्नी के पीछे भाग रही थी। काजल को लगा कि जैसे पकडम पकड़ाई खेल रही हों। मुन्नी सरपट दीवार पर भागी जा रही थी। चुन्नी उसके पीछ पीछे थी।



अचानक चुन्नी और मुन्नी अलग हो गईं। काजल ने देखा कि मुन्नी की पूँछ गायब थी। चुन्नी के मुँह में मुन्नी की पूँछ थी। मुन्नी की पूँछ कट गई थी।



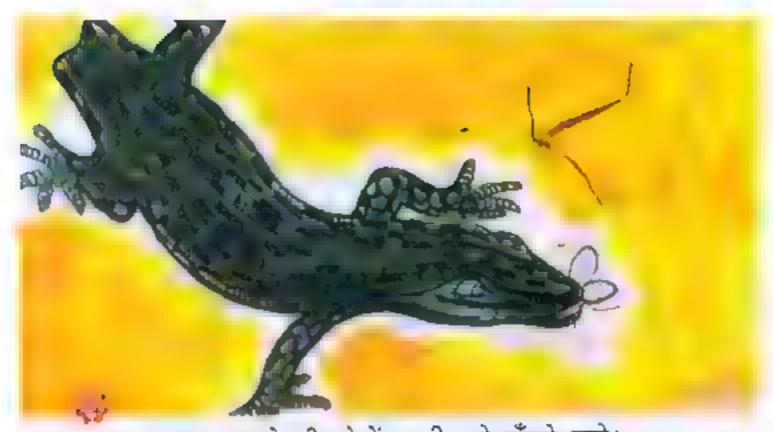
काजल जोर जोर से चिल्लाने लगी। माधव दौड़कर आया। काजल बहुत घबराई हुई थी। उसने बताया कि चुन्ती ने मुन्ती की पूँछ खा ली।



माधव ने बिना पूँछ की मुन्नो देखी। दोनों बहुत दुखी हो गए। मुन्नी फिर भी इधर उधर दौड़ रही थी। चुन्नी कहीं छुप गई थी।



रात को माधव मुन्नी की पूँछ के बारे में सोचता रहा। काजल भी मुन्नी की पूँछ के बारे में सोच रही थी। दोनों को चुन्नी पर बहुत गुस्सा आ रहा था। वे मुन्नी के बारे में बातें करते हुए सो गए।



सुबह उठते ही दोनों मुन्नी को ढूँढ़ने लगे। मुन्नी रसोई की दीवार पर थी. वह रोज की तरह मच्छर खा रही थी। चुन्नी छत पर उल्टी चिपकी हुई थी।



काजल और माधव रोज़ मुन्नी को देखते रहते थे। वे चुन्नी से अभी भी नाराज़ थे। एक दिन मुन्नी बहुत नीचे आकर तिलचट्टा पकड़ रही थी। माधव की नज़र उस पर पड़ी।



माधव ने दंखा मुन्नी की नई पूँछ आ गई थी। वह काजल को बुलाकर लाया। काजल ने भी मुन्नी की छोटी सी पूँछ देखी। दोनों समझ गए कि छिपकली की नई पूँछ आ जाती है।







2089



क, 10,00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81-7450-898-0 (40m (k) 987-81-7450-899-4



.명원% 478-81-7450-898-0 (국제 최고) 478-81-7450-891

प्रमान सरेकारण । अन्तुषर 2008 कार्तिक 930 पुषर्कृतमा : दिसंबार 2009 पीम 1951 कि राष्ट्रीय जैक्कि अनुसंधान और प्रतिकाण मोगद 2005 PD का 959

पुरस्कारणा निर्माण समिति

कंचन सेटी कृष्ण कृषार, स्थोर्न सेटी पुसरुक विश्वान सूचेक माउपीय. प्राप्तिक चेवन ज्ञानिनी वार्व साट चाप्ते स्वाति वर्षो सारिका वीवान्त सीचा कृष्यते सोन्तिन कीशिक सुरील सुंकर

संबंद्ध-सम्बद्धक लेका गुन्हां

च्चित्रांकन - कृतिका एस, नकला

प्रज्ञा तकः अख्यम – निध सध्य

बी.दी.ची. व्यंपरेकर अवंश गुज्ज, जीनव सीमई अंशुन गुप्ता

आयार जापन

प्रिक्रिस सुन्य कुंचार निरंत्रक राष्ट्रीय रीक्षिक अनुसंध्य और प्रशिवाण परिष्कु,
धई रिप्त्यी, प्रोफेस्ट कसूना वस्त्रण संबुक्त निरंत्रकः केन्द्रीय मैशिक प्रेयोगिकी
संस्थान, राष्ट्रीय ग्रीविक जनुनेधान और प्रोफेस्स परिषक्, भई रिस्त्यी, प्रफेसर के. केर विक्रित विक्रशास्त्रक प्रार्थिक रिक्स विक्राण गार्थीय केंग्रिक अनुसंधान और प्रशिवाण परिषक्, नई दिल्ली जीतिसर रामसन्त वार्म विध्यागाय्यक पापा विक्राण राष्ट्रीय ग्रीविक अनुपंधान और प्रक्रिक्सण परिषक्, नई दिल्ली; श्रीकेश्वर प्रयुक्त पापुर अध्यक्त रीक्षिय श्रेयम्पानेट योग, ग्रेट्रीय रीक्षिक अनुसंधन और प्रक्रिक्त परिषद्, नई दिल्ली।

राष्ट्रीय प्रवीक्षा प्रकिति

भी अशांक वाजनेवी अध्यक्ष पूर्व कृष्यांत कात्या राजी अंतर्गयूनिय हिंदी विस्वधियालय कार्यों, प्रोक्रेस्स प्रतीय सम्पूर्णन सांत्र विस्वधान्त्रस लेक्सिक अध्याप विस्ता पापिया विभिन्न इस्तिमिक विस्ता हो, अपूर्वमी वैद्या हिंदी विभाग विस्ता विभागविद्यालय विस्ता, भी अवनय विन्ता, सीई-बंधे, धाई-एन एवं एप-एमं प्रोबंध, सुन्तां ए-अस्त इयद निर्देशक नेवांक्स दुक इयद नई दिक्ती औ गीहित धनका विस्तर दिवार अध्याप

नत संतरभाषक करन क पृथित

प्रकारण विश्वा या प्रोक्क कहीन हो। यह अनुधान और प्रोक्कण भीषा से धार्मकर मार्ग को देसकी (1881) 6 हम प्रकृतिकृत कथा रोक्षण विदेश होते. की क्षेत्र केरियक धृष्टिया याव या कदा उद्देश हम पूर्विका नरका नर्गक पुस्तक जला पहली और दूसर्ग कथा के बच्चों के लिए है इसका उद्देश पच्छों को सफ्झ के साथ एरवं पढ़ने के मंक दंब है बाला की कहानियों का स्तरीं और पाँच कथान स्तुओं में लिए पहने और स्थानी पाठक बनने में पदर करंगो। बच्चों को सेनाएं। की सोटी छाटी घटनाएँ कहानिया बैसी राधक लगती है इमलिए बरका की कहानिया बैसी राधक लगती है इमलिए बरका की नाम करहानिया मैं कि सोट शहमों को पबने के लिए प्रचुर मांगा में किताबें मिले बरका से पढ़ना सीखने और प्राणी पाठक बनने के साथ सेना में है कि सोट शहमों को पबने के लिए प्रचुर मांगा में किताबें मिले बरका से पढ़ना सीखने और प्राणी पाठक बनने के साथ सीध बच्चों को पाठवां की हमें को सेना में स

सर्वाधिकार स्पीवन

प्रवक्ताक को पूर्वतनपति क विना स्म धकावन के किस्से पान को संबंध तथा (स्वक्टान्स्सी मस्तेनी काळश्रनितिय सिकार्टिन काळ्या किसी उन्य विश्व से पुनः) एवंच कटवति हो।। उत्तरम् प्रताय अध्या धन्यस्य बॉर्डन है।

हन्तरी,ई.आरडी, के प्रकारन निष्यान के कल्पीन्थ

- प्रथमित्रकाली केवल की अर्थन पाने मध्ये जिल्ली 19-16-8 प्रमेण 111- क्रीक्टिलेस
- (क) का पीट होंच वसी एकस्टेक्ट (ब्रेटकी सामकरी | क्टेंब, केंक्ट्र अंत (ब्रेट कोच कर कर आ
- नार्वासन हात. यक्त श्रम्भाग नार्वासन व्यापनिक (10 क्षेत्र व्योप व्यापनिक व्यापन
- को क्रम्बु है। क्रायकेक कर्तनीय मुख्यती ए। इत क्रांत (1)का अन्यस्ते

समाग्राच स्थानेता

अन्यस्य क्षास्त्रस्य निवासः स्थाप्ति स्थाप्ति । सुद्धाः संवर्षाः । स्थाप्तिः संवर्षाः मुक्त अवस्य अधिकारी जिंक कृतम मुक्त कामन प्रकार - जैनन तर्कुले

मिमी के लिए क्या लूँ?





माधव के पास एक बकरी थी। उस बकरी का नाम मिमी था। माधव मिमी को बहुत प्यार करता था। मिमी भी माधव के आस पास ही घूमती रहती थी।



मिमी का रंग सफेद और भूरा था। उसके कान बड़े बड़े थे। मिमी के बाल बहुत चमकते थे। मिमी की आँखें बड़ी प्यारी थी।



मिमी बहुत मुलायम थी। माधव दिनभर उसे सहलाता रहता था। वह उसे अपनी गोद में लिए फिरता था। माधव को मिमी के मुलायम-मुलायम कान बहुत पसंद थे



मिमी पूरे एक साल की हो गई थी। मिमी का जन्मदिन आया। माधव उसका जन्मदिन मनाना चाहता था। वह मिमी के लिए एक तोहफ़ा खरीदना चाहता था।



माधव ने मम्मी से तोहफ़े के लिए पैसे माँगे। मम्मी ने बीस रुपये दे दिए। माधव ने मिमी को नहला धुलाकर तैयार किया। वह मिमी को लेकर बाज़ार की तरफ़ निकल पड़ा।



माधव ने मिमी की रस्सी पकड़ रखी थी। थोड़ी देर बाद माधव ने रस्सी खोल दी। मिमी फ़ौरन इधर उधर उछलने लगी। माधव को मिमी का उछलना-कूदना बहुत पसंद था।



बाज़ार में सबसे पहली दुकान हलवाई की थी। दुकान में खूब सारी मिठाइयाँ थीं। हलवाई के पास खूब सारे लड्डू और रसगुल्ले थे। उसके पास बहुत सारा दूध, दही और शरबत भी था।



तभी माधव की नज़र दूसरी तरफ़ की मिठाइयों पर पड़ी। वहाँ रसगुल्ले, जलेबी और पेड़े रखे हुए थे। माधव सोचने लगा कि मिमी के लिए क्या ले। एक दोना जलेबी कैसी रहेगी?



अगली दुकान कपड़ों की थी। दुकान पर बहुत सारे लोग कपड़े खरीद रहे थे। वहाँ कमीज़ें, कुर्ते और पाजामे लटके हुए थे। कुछ कपड़े शीशे की अलमारियों में रखे हुए थे।



माधव कमीजों की तरफ़ देखने लगा। उसने पीली, नीली, हरी और गुलाबी कमीजें देखीं। माधव सोचने लगा कि वह मिमी के लिए क्या ले। लाल छीट वाली कॉलर की कमीज़ कैसी रहेगी?



अगली दुकान बर्तनो की थी। दुकान पर खूब सारे बर्तन थे। वहाँ बहुत सारे बर्तन स्टील के थे। कुछ बर्तन पीतल के भी थे।



माधव सारे बर्तनों को देखने लगा। वहाँ थालियाँ, कटोरियाँ, चम्मचें और गिलास रखे हुए थे। माधव सोचने लगा कि वह मिमी के लिए क्या ले। दूध के लिए एक कटोरा कैसा रहेगा?



अगली दुकान लुहार की थी। उसकी दुकान पर तरह-तरह की चीजें थीं। वहाँ तवे, कड़छी, जंज़ीरे और खूब सारी कीलें थीं। लुहार गर्म-गर्म भट्टी पर कुछ बना रहा था।



माधव ने चारों तरफ़ नज़र घुमाई। माधव सोचने लगा कि वह मिमी के लिए क्या ले। उसकी नज़र घुँघरुओं पर पड़ी। माधव ने मिमी के लिए घुँघरू ले लिए।



माधव ने मिमी के दोनो पैरों में घुँघरू पहना दिए। घुँघरू लाल रंग के सुंदर से धागे में बँधे हुए थे। मिमी कूदती-फाँदती माधव के साथ चल दी। सब लोग उसके घुँघरुओं की छुन छुन सुनने लगे।





ISBN 978-81-7450-898-0 | 1785-82 978-81-7450-893-9

प्रकार स्थेकरण अक्तूबर 2006 स्तर्तिक 930 पुरुष्ट्रिक र दिस्थार 2009 वीम 203 कि नव्होंच सैविक अनुसंख्या और प्रशिक्षण परिषद, 2008 PD 16T NSY

पुस्तकवाला निर्माण संविति

कंचन सेंक्षे कृष्य कुमारं, ज्यांति सेठी रूलटूल विश्वास मुक्तेत्र कलक्षेप योष्ट्रिय पंचर, मास्त्रिय सर्वा सम्बद्धे भाति वर्षः साम्बर वर्षिण्य सीम कुमार्ग सीनिका कीशिक सुजीस सुक्त

सवस्य-समञ्जयक स्वतिका गुम्ता

विशंकन निधि कथवा

प्राच्या तथा आधारण — विधि वाधवा

की,वी,पी, अप्रेंगरेशर अप्रेंग गुप्ता, मानुस्त गुप्ता सीधा धात

आधार ज्ञापन

प्रोफेसर कृष्ण कृपार निरम्क राष्ट्रीय स्थितक अभूतिका और प्रोक्षक प्रीवर्द्द नई देल्ली सेकेसर बहुआ क्रमण, संदक्ष विदेशक केन्द्रीय सैकिक प्रौद्धानिकी सम्पन राष्ट्रीय रीक्षिक अभूतिको सिता प्रिप्ता परिवर्द्द को दिल्ली प्रोक्षेत्रर के. के. नशिल निर्माण्यक प्राणिक जिल्ला विभाग राष्ट्रीय गैक्षिक अनुप्रशान और प्रोप्तिक परिवर्द्द, को दिल्ली, प्रोक्षेत्रर राज्यस्य सुर्धा विभागाच्यक साथा विभाग राष्ट्रीय शैक्षिक अनुनंधन कों। प्रशिक्षण परिवर, नई दिल्ली खेकसा अभूता सम्बन्ध अध्यक्ष गीडिंग विनक्षयमेंट सैन राष्ट्रीय सेथिक अनुस्थन और प्रशिक्षण परिवर, नई दिल्ली

राष्ट्रीय समित्रा समिति

भी प्रशास वजपेवी अध्यक पूर्व कुल्माति महत्त्वा मांधी आंग्रंग्लीय हिंदी विश्वविद्यालय मार्थ खेकेसर करीया अन्द्रल्या श्रम तिष्मामकास वीत्रिक राभावार विष्मा नामिक मिलिक इस्त्यमिक्ष दिल्ली की अनुर्वान्द रोहर हिंदी विष्माम विल्लो विक्तिभक्षालक विल्लो की लक्कम सिका गी.वी.को स्वयंत्रल पर कक्क एम. मूनी: मंधी नुवासत करन निदेशक नेष्मल बुक दृष्ट की विल्ली; श्री रोधिक धनका विक्रक विषक्ष सम्बद्ध

३३) मो. एवं. एवं. वेक ४४ ज़ीता

क्यापम निष्यान में समित्र, सन्द्रीय निश्चिक अनुसंधान और प्रतिकाम नरिवर, औ अस्थित्य पार्न, को विन्ती 1001क हमा प्रकर्णना नका पाक्षण किस्टिन प्रेस हो ३६ इस्टीट्यान श्रीया माहर-६ मध्या 2000म इस एक्टन- केंग्ला क्रिक्स पुस्तकमाला पारली और दूसरि कक्षा के बच्चां के लिए हैं इसका उद्देश बच्चा का समझ के साथ स्वयं पढ़ने के मौक देना है। बरखा को कहानियाँ बार स्ता और पाँच कथावस्तुका में विस्तारित हैं बरखा बच्चां को स्वयं को खूली के रिनार कहने और स्थानी फटका बन्म में पदद करेगी। बच्चां को एंबपर्य बी खंटो छोटी घटना। कहानियाँ उपि रीनक लगतो ने इसलिए बिराइम की सभी बहानियाँ दैनिक जीवन के अनुपर्यों दर अध्यपित हैं। इस पूरशक्तमाना का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चां को पदने के लिए प्रचर माल में किताबं मिलें बरखा से पढ़ना सीखने और स्थानी पाटक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठमरूनों के हरेक क्षत्र में स्वीतरियक लीम मिलना। शिक्षक बरखा को नामेग्र कक्षा में एंसे स्थान भ रखें और में के आपानी से किताबं उठा सके।

सर्वामिकार मृत्यात

पक्रकाक की पूर्व अनुसार का किस इस प्रसारण का किसी भूग का प्रक्रमा तक इसम्द्रानिको प्रकीष कारोकिकियाँ विकासी असदा किसी आरू प्रिक्त से प्रसा प्रमुख प्रपृत्ति हुस उसका सोक्ट्रम सम्बा प्रस्तवा सीके(8)

एक्षीर्वआर.टी के प्रकारन विचार के जावीलय

- पर-पीर्ट्र बार से के क्या के असावत बाग नगा ग्रह्मा । साम के बीचा का अवस्था गांव
- मान १०० प्रेम स्ट गया एक्स्प्रीय प्रमासके वश्वकेती पर च्येच केल्क आप तक
- क्वाँका हार कर बाहरा अधील क्वानक सा श्रम केंद्र क्वान एक।
- मो सम्म्यू में किया विकास अन्यत्वन वस सर्वत विवासी कार्यकाल प्रकृत ।
 मोना ।
 माना ।
- विकारिकारी, व्यक्तिका सम्बोधीय स्थापनी एक छाउँ व्यक्ति (१०६४-१६३४)।

नामस्त्राच सहयोगः

अञ्चल प्रवास केवाच में राज्यकार गुग्न अध्यस र्वाधकार राज्य क्षाप्त मुक्त समस्य केवा राज्य पुत्र वाचर प्रवास सीवन स्पृत्र

ı,

चलो पीपनी बनाएँ





एक दिन बबली बहुत खुश थी। वह सारे घर में पी पी करती घूम रही थी। उसने अपने लिए एक पीपनी बनाई थी। पीपनी में से बड़े जोर की आवाज निकलती थी।



नाजिया और मदन उसके घर आए थे। मदन का मन पीपनी बजाने को कर रहा था। उसने बबली से पीपनी माँगी। बबली ने पीपनी देने से मना कर दिया।



मदन बोला कि मुझे पीपनी बनाना सिखा दो। नाजिया भी पीपनी बनाना सीखना चाहती थी। बबली सिखाने के लिए मान गई। वह सबको लेकर घर के बाहर गई।



बबली ने सबसे आम की गुठलियाँ ढूँढ़ने के लिए कहा। बाहर आम के बहुत सारे छोटे-छोटे पौधे दिख रहे थे। कई पौधे गुठलियाँ में से निकले हुए थे। सब आम की गुठलियाँ ढूँढ़ने में जुट गए।



बबली ने समझाया कि आम की कैसी गुठली चाहिए। गुठली में से छोटा-सा पौधा निकला होना चाहिए। सबसे पहले नाजिया को आम की वैसी गुठली मिली। फिर मदन और जीत को भी गुठलियाँ मिल गईं।



बबली ने सबसे गुर्ठालयाँ धोने के लिए कहा। आँगन में एक बाल्टी में पानी रखा हुआ था। सबने बाल्टी में डालकर अपनी गुठली साफ की। सबको इकट्ठे बाल्टी में हाथ डालने में बड़ा मजा आया।



बाल्टी का पानी गंदा हो गया था। सबने फिर नल पर अपनी गुठली धोयी। नल की धार मे गुठली का सारा कचरा निकल गया। सबकी गुठलियाँ एकदम साफ़ हो गईं।



बबली ने फिर गुठली का छिलका निकालने को कहा। उसने एक गुठली का छिलका निकाल कर दिखाया। सबने अपनी-अपनी गुठली के छिलके निकाल लिए। छिलकों के अंदर से एक और गुठली निकल आई।



सब अंदर की गुठली को ध्यान से देखने लगे। गुठली में से आम की खुशबू आ रही थी। हर गुठली में से छोटा सा पौधा निकला हुआ था। सबने धीरे-से उस पौधे को अलग किया।



बबली ने सबसे गुठलियाँ घिसने के लिए कहा। बबली ने समझाया कि गुठली को धीरे से घिसना चाहिए। गुठली तब तक घिसो जब तक दो फाँकें न दिखने लगें। बबली ने एक गुठली घिसकर दिखाई।



सब पत्थर पर अपनी गुटलियाँ घिसन लगे। मदन ने अपनी गुटली बहुत धीरे घिसी। नाजिया ने अपनी गुटली जोर जोर से घिसी। जीत ने भी गुटली घिस ली।



सबकी गुठिलयों में दो फाँकें दिखने लगीं। बबली ने बताया कि पोणनी बन गई थी। उसने सबकी पीपनी हाथ में लेकर देखी। बबली ने मदन की पीपनी थोड़ी और घिसी।



बबली ने पीपनी में फूँकने के लिए कहा। मदन अपनी पीपनी पी-पी करके बजाने लगा। वह पी-पी करते हुए भागा। नाज़िया की पीपनी तो बजी ही नहीं।

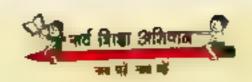


बबली ने नाज़िया से दूसरी गुठली लाने के लिए कहा। नाजिया एक और गुठली लेकर आयी। उसने अपनी गुठली को धोया और घिसा। इस बार नाज़िया की पीपनी बज गई।



नाजिया ने खूब जोर से पीपनी बजायी। मदन भी जोर जोर से पीपनी बजा रहा था। जीत की पीपनी भी बज रही थी। सबने खुश होकर अपनी-अपनी पीपनी बजायी।







2091



₹ 10,00

राष्ट्रीय केविया कानुसम्बद्ध और अधिकारो परिषद् National Council of Educational Research and Training



धेनम स्थिताच्या ∠ नेपसूनर 2008 कार्तिक 1934) पुण्युदेवर दिसंबर 2009 ग्रेम १० © स्पूर्वेय वीक्षक अनुसंख्य और प्रशिक्य प्रशिक्ष, 2008 Pto 1911 (1914)

पुष्तकमाला निर्माण समित्रि

कंबन सेसी, कृष्ण कुमार, स्थिति सेटी, शुस्दुल विश्ववारी, पुकेश कलनीय राधिका पंतन अधिकती सभी, स्था पाण्डे, स्वाति कर्ना आविका प्रतिश्व सीमा कुप्तती, सोनिका कोतिका, सुत्रील सुक्त

सक्ष-समन्वक - लांतका गुप्तः

विश्वकर और्श्व मिन

सन्दा तथा आवरण विंध वाधवा

की ही भी भी मेरेटर अनेक गुप्ता बीलव कोवगी उन्होंने गुप्ता

ऑप्यार जापन

प्रीक्षक कृष्या कृष्या निवेशक राष्ट्रीय सीक्षक प्रमुख्यान और प्रसिक्षक प्रशिक्ष नहें दिएली प्रीक्षित काष्ट्रम काष्ट्रम संक्ष्य निवेशक अन्तिय सीक्ष्य प्रोत्सिको कंट्या प्राप्ट्रीय सीक्षित अनुस्थान और प्रतिक्रिक प्राप्ट्रीय सीक्ष्य प्रदेशक अनुस्थान और प्रतिक्रण परिवर नहें दिल्ली प्रोत्सेक अनुस्थान और प्रतिक्रण परिवर, नहें फिल्ली: प्रोक्षक राज्यान स्था विकास सम्भा विकास समितिया स्थाप्ट्रीय सीक्षित अनुसंधान और सीक्ष्य साम्भा व्यवस्था स्थाप्ट्रीय विकास साम्भा विकास समितिया साम्भा विकास साम्भा विकास साम्भा विकास सीक्ष्य साम्भा विकास सीक्ष्य साम्भा विकास सीक्ष्य सीक्य सीक्ष्य सीक्ष्य सीक्य

राष्ट्रीय समीक्ष प्रसित

वी अवरंक पानपंती अध्यक्ष, पूर्व कुस्तारि महस्या वांधी संवर्धादेव शिर्वः विकास प्रतिकृति अध्यक्ष विकास क्षेत्र क्षेत्र

10 की सम्बद्ध मेल पर मुर्गेत

क्यातान विकास में धनिया, क्षेत्रके सीविया अनुसाधार और अभिक्रण परिषद, भी अधिक वर्ग मार्ड विकास 1000 क्रांस क्यानिक एक पंत्रक जिटिया के भी-अं इंटरिट्यक्ष वृद्धित, संस्ट-ध्, मानुष्य अ (४४६ क्षण मृद्धित) माध्या जानिक पून्तकमात्ता १४ति और दूसरी कहा के बच्छा का निस्तु में इसका एइप प्रस्कों का निम्ना का माध्य एक्प पद्द के पर्वेक दमा है। बरद्या को कहानियों चार माध्य को प्रीव कथायम्पुली ये किमार्गित हैं बरद्या को कहानियों चार माध्य की खूबों के लिए पहुन और सम्बंधी पाठक बनने थे पहुर करती बच्चा को प्रेत्नमर्थ के छोटो छोटो भनेकों कार्यानियों जैसो राजक लगती हैं इसलए कथ्या को स्था कार्यानियों कैनिक गोयन के अनुभव्यों के आधारित हैं। बरखा बनने स्था कार्यानियों कैनिक गोयन के अनुभव्यों का पहुने के निस्तु प्रस्तकमाना की उद्देश्य यह भा है कि बोटे बच्चों का पहुने के निस्तु प्रमुख मात्र म किसार्थ फिल वरिक्ष स पहुना गीयबन और प्रश्नि पालक बनने के गाया छात्र बच्चों को बाद्या की है। एक में बात्रनात्मक लाभ मिलेक प्रिक्षक बरस्त के द्विमा कार्या में एक में बात्रनात्मक लाभ मिलेक प्राक्षक बरस्त के द्विमा कार्या में

सर्वाधिकार सुर्वातक

अभावत्क को प्रवेशनुम्बेन को किस इस भ्रमानक का किसी पाप का सामा। त्या इस्पन्तिको प्रकार को**लेक्ट्रिकेट दिखाईन अस्पन्न** किस अल और में कर अभि प्रकार की क्षेत्र महिल्ला असक देवान करित हैं

१९:सी.वं.आर.वंद, के प्रकासन विकास के सहस्रोतक

- पद्मार्थक कार्य केवल, व्यं कार्यक कर्त, वर्षी देख्यां १८ ११६ वर्षीय का अध्यानुष्ठात.
- १६००, वर्धा नोम नेवा वैशे क्यानेका, बोक्सेको, क्यानामी १६६ वर्धा क्याना १५६६ वर्धा क्याना १५६६ वर्धा क्याना १५६६
- मुक्तकेल पुरस् राज्य प्रमाण कार्योच्न, अंध्ययका (MI ())क प्रतेष (174-256) (अस)
- मी.मू.म्य.शा. विश्वय किया । प्रमाण क्या प्रमाण क्या । प्रमाण क्या । प्रमाणक । प्रमाणक ।
- में परन्तु को प्रांतनेका वाली कि क्वाहरों (6) (6) केंग (6) के कि का अंक्ष

करवर्गने सम्बद्धार

अस्त्रक. एकामन विशेषा औँ वस्त्रकारण पुरुष स्थापन १ उसेक उपल

मुत्तरं वासारन अधिकारों क्रिक कृत्यर सुका महमार अधिकारों : श्रीतं अधिकारों





यह जीत के पापा हैं। इनके पास एक तबला है। जीत के पापा बहुत अच्छा तबला बजाते हैं। जीत को पापा का तबला बजाना बहुत पसंद है।



जीत का मन भी तबला बजाने को करता है। पापा तबले को हमेशा अलमारी में बंद रखते हैं। पापा कहते हैं कि वह जीत को तबला बजाना सिखाएँगे। उसके बाद जीत को तबला मिलेगा।



जीत के स्कूल की छुट्टियाँ हो गई थीं। वह बहुत खुश था। जीत ने सोचा कि वह रोज सुबह देर तक सोएगा। उसे मुबह जल्दी उठकर नहाना भी नहीं पड़ेगा।



कुछ दिनों तक जीत खूब सोया। वह दिनभर खेलता था। कहानियों की किताबें पढ़ता था। रात को जल्दी सो जाता था।



इन सबसे जीत का मन जल्दी ही ऊब गया। पापा ने देखा कि जीत ऊबा हुआ लग रहा था। पापा ने उसे अपना पुराना तबला दे दिया। जीत तबला पाकर बहुत खुश हुआ।



पापा ने जीत को तबला सिखाना शुरू किया। उन्होंने जीत को तबले की पहली ताल सिखाई। जीत दिनभर यह ताल बजाता रहा। ना घी घी-ना, ना घी-घी ना



जीत रात को तबला अपने पास रखकर सोया। वह सपने में भी पहली ताल बजाता रहा। जीत नींद में पहली ताल बोलता भी रहा। ना-घी घो ना, ना घी घी-ना



सुबह होते ही जीत पापा के पास तबला लेकर बैठ गया।
पूरे घर में तबले की ना-घी-घी-ना गूँज रही थी।
जीत की कलाई में दर्द होने लगा।
इसके बावजूद जीत तबला बजाता रहा।



पापा ने जीत को तबले की एक और ताल सिखा दी। धा-धिन धा, धा-धिन-धा जीत के मजे आ गए। वह रात तक बारी-बारी से दोनो तालें बजाता रहा।



सुबह होते ही जीत का मन हुआ कि तबला बजाए। उसने रात को तबला बरामदे मे छोड़ा था। तबला बरामदे मे नहीं था। जीत गाने लगा ना-घी घी ना, ना-घी घी-ना।



जीत आँगन में गया। उसे लगा पापा ने तबला धूप दिखाने के लिए रखा होगा। तबला आँगन मे नहीं था। तभी जीत को तबला बजने की आवाज सुनाई दी।



आवाज छत पर से आ रही थी। जीत छत पर गया। वहाँ मम्मी, पापा और बबली बैठे हुए थे। बबली तबला बजा रही थी।



पापा बबली को भी पहली ताल सिखा रहे थे। ना-घी-घी ना, ना-घी-घी-ना। बबली ताल गा रही थी और उसे बजा रही थी। मम्मी भी बबली का तबला बजाना देख रही थीं।



जीत बबली से लड़ने लगा। वह बोला कि तबला उसका है। जीत ने बबली से तबला छीनने की कोशिश की। बबली बोली कि तबला उसका भी है।



पापा ने दोनों की लड़ाई रोकी। पापा बोले कि तबला दोनों के लिए है। बबली सुबह तबला बजाना सीखेगी। जीत शाम को तबला बजाना सीखेगा।





अंबर संस्कारण ४ जनत्त्वा २००८ कार्तिक १९३० पुषर्कृषण दिसंबर २००५ सेव ४) © बर्केय वीक्षक अनुसंध्या और बरिक्या फॅल्स्ट्र, २००० १९० १८३ १९९५

पुस्तकमाला निर्माण समिति

कंचन सेटी. कृतन कुमार, अंपीट सेटी. युक्तूल विश्वासं, पुकेश कालीय गर्देशका मेंचन गर्वतनी कर्पा, करा पान्छे. क्वांस करो आविका प्रतिका सोम्ब कुम्मरी, स्टोनिका कौमिका, सुसील शुक्ता

सर्वश्य-सम्बद्धसः 🗕 स्तिका गुप्ता

विवक्त - बोधस जिल

सन्त्व तथा अकाष - विशे वाधवा

की.टी.ची. ऑपरेटर अर्थन गुका, चैकन भीवते अनुस गुजा

आयार जापन

भीकार कृष्या कृष्या निर्माण राष्ट्रीय सीक्षण बनुवसाय और प्रमानक परिश्वत को विकास प्रमानक परिश्वत कायर अंक्षण निर्माण करीय बीक्षण प्रमानक परिश्वत कायर अंक्षण निर्माण करीय बीक्षण प्रमानक परिश्वत के के विकास परिश्वत की प्रमानक परिश्वत की प्रमानक की प्रशिक्षण परिश्वत नहीं दिल्ली प्रमानक की परिश्वत महीय विवास अनुस्थान की परिश्वत परिश्वत अनुस्थान की परिश्वत परिश्वत की विकास की विकास परिश्वत की विकास क

गब्दीय समीक्ष अविति

la की सम्बद्धमा पेरा पर पूर्वात

क्यातान विश्वन में शिक्षित क्रमूटिंग तीवक अपूर्णक्रम सीत प्रतिक्रण गाँच्या और अधिनद सर्ग को विक्रमी 10000 द्वारा सम्बद्धित क्रम्प पंकार विद्या देश और ता इंड्रॉस्ट्रम्स वृद्धित, सद्धर-स् क्यूच क्रा 2004 द्वारा गुर्वित। 19BN 97x-81 7450-898-0 बाला केंद्र 97x-8 7450-858-4

नगक्षा क्रिक पुनन्त्रभागि पहली सीर दूसही कला क अस्य क निए में इसका उद्देश बन्दी का समूत के माथ नगर पहले के मौक देना है जरहा को क्षकां की स्थय भी खूरों के क्या पहले सीर मौक देना है जरहा को क्षकां की स्थय भी खूरों के क्या पहले सीर स्थायों पिठक बन्दे थे पदल करती बन्दों को एंदामरों की कारों खार स्थान कार्या कार्यामर्थ जैसी संगक्ष नगती है इसलए बन्धा को पूर्व कार्यान्य बैनिक गांवर के अनुभवा पर आधाला मैं। बरहा पूर्व मात्र में निशाद गिली वरिका से दल्या की पहले के निए पूर्व मात्र में निशाद गिली वरिका से पदला मीर्य की क्रिका के में प्रजानक्ष्मत लाभ मिलेक शिक्ष बरहा के होता कर हमेशा करा में स्था में प्रजानक्ष्मत लाभ मिलेक शिक्ष बरहा के हमेशा करा में स्था में प्रजानक्ष्मत लाभ मिलेक शिक्ष बरहा के हमेशा करा में

क्रांचिकतः भूगम्बर

प्रकारण पूर्व प्रवेशन्ति के किया हम प्रकारण का किया पार का सामा। त्या क्ष्मकानिको प्रकार कारोपनिकृषि, निवादिय अवक किया उद्धा अधि में क अस्य स्थापन क्षेत्र के अस्य संस्था क्ष्मण क्षमण क्ष्मित हैं

प्रश्नित्री अंश्राती, के प्रकारत विकास के कार्यास्य

- क्टानीईकादी केवन, से कारित को, की किवने 10 816 पीच का 3650(34)
- अर्थाः प्रदेश परित प्रदेश केले क्रिक्टिंग, प्रोक्तिकेत, प्रत्यक्रियों (ह) प्रदेश क्षेत्रपुत प्रदेश काले प्रतिक क्रिकेट वर्ष प्रदेश
- भेगानित कृत्य राज्य, प्रमणक प्रस्तीतन्, अनुपालका 300 (होंद्र भोत । हाक्-दिवन (वंदर)
- मी.प्रमास केंग्रह क्षेत्रका का स्टीम क्षेत्रको कोल्काल प्रता स्टीम (१६) (१९९६) हुन्यात् ।
- मोजस्यु भी, चांन्संस्थ, सार्वार्थन् पुरावको था। १३५ औल १३३५ ३४१ व्यक्तिः

क्रमहाच शहबीत

स्थलका, प्रकाशन विभाग । चै वस्ताकस्था पुरुष संस्थलका । अस्ता उस्ताल

पुरुष बहारन संभित्रकों और कृत्यः सुक्त व्यवस्थार संचित्रकों : और संपूर्ण

मिली की शाइकिल





एक दिन मिली खेल रही थी। उसने कुछ बच्चों को साइकिल चलाते हुए देखा। मिली का मन भी साइकिल चलाने को हुआ। मिली ने मम्मी पापा से एक साइकिल माँगी।



अगले दिन पापा ने मिली को एक साइकिल ला दी। साइकिल थोड़ी पुरानी थी पर अच्छी हालत में थी। मिली उसे देखकर बहुत खुश हुई। लाल रग की साइकिल पर नीली गद्दी थी।



मिली ने मम्मी से साइकिल सिखाने के लिए कहा। मम्मी मिली को साइकिल चलाना सिखाने लगीं। वे दोनों सुबह जल्दी उठकर एक खुले मैदान में गईं। मिली ने साइकिल सीखना शुरू कर दिया।



मम्मी ने मिली को साइकिल की गद्दी पर बैठाया। मिली ने साइकिल का हैंडल दोनों तरफ़ से पकड़ लिया। मिली ने धीरे-धीरे पैडल मारे। मम्मी हैंडल और गद्दी से साइकिल को पकड़े रहीं।



थोड़ी देर में मम्मी ने साइकिल छोड़ दी। मिली साइकिल के भार को सँभाल नहीं पायी। वह साइकिल से गिर गई। उसके हाथ में थोड़ी सी चोट लग गई।



मिली थोड़ी देर तक रोई फिर साइकिल चलाने लगी। मिली दोबारा साइकिल पर बैठी। मम्मी ने साइकिल सँभाली। मिली धीरे धीरे साइकिल चलाती रही।



अगले दिन दोनों फिर सुबह मैदान में पहुँच गईं। आज मम्मी ने साइकिल पीछे से पकड़ी। मिली की साइकिल चारों तरफ़ डगमगा रही थी। मिली ऐसे ही काफ़ी देर तक साइकिल चलाती रही।



उस दिन मिली ने शाम को भी साइकिल चलाना सीखा। मिली अकेले ही साइकिल को हाथ से खींचती रही। उसने साइकिल पर चढ़ने की काफ़ी कोशिश की। मिली अकेले साइकिल पर चढ़ नहीं पाई



अगले दिन सुबह मिली की साइकिल डगमगाई नहीं। वह मम्मी की मदद से साइकिल पर चढ़ गई। मम्मी साइकिल के पीछे-पीछे चल रही थीं। मिली साइकिल को धीरे-धीरे चलाती रही।



थोड़ी देर बाद मिली साइकिल को दौड़ाने लगी। मम्मी उसके पीछे-पीछे भागीं। थोड़ी देर बाद मम्मी ने साइकिल छोड़ दी। कुछ दूर जाकर मिली साइकिल से गिर गई।



मिली को साइकिल चलाना आ गया था। मिली साइकिल पर अपने आप चढ़ नहीं पाती थी। मिली अपने आप साइकिल से उत्तर भी नहीं पाती थी। मिली को साइकिल से चढ़ना-उत्तरना सीखना था।



मिली दिनभर साइकिल के बारे में सोचती रहती थी। उसके हाथ हैंडल की तरह चलते रहते थे। वह रात को भी सपने में साइकिल चलाती थी। सुबह होते ही साइकिल लेकर निकल पड़ती थी।



मिली सीधी सीधी साइकिल चला लेती थी। उसे साइकिल से उतरने चढ़ने में मुश्किल होती थी। वह साइकिल से उतरते समय गिर जाती थी। मिली को साइकिल ऊँची लगती थी।



साइकिल पर बैठकर मिली के पैर नीचे नहीं टिकते थे। मिली कई बार गिर चुकी थी। इसके बावजूद वह खुश रहती थी। उसने तोसिया को यह बात बताई।



तोसिया ने उसे एक बड़ा सा पत्थर दिखाया। मिली पत्थर पर पैर रखकर साइकिल पर चढ़ गई। अब तो मिली के मज़े आ गए। दोनों स्कूल भी साइकिल से जाने लगी।







2093



₹ 10,00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिवद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



४वस संस्थान र अमनुबर 2008 कार्तिक १४३४) पुरस्तिकः र विसंबर 2009 चीव 193. © स्ट्रीय रीक्षिक अनुसंख्य और प्रतिकार प्रतिक, 2008 25 ाको 1986

पुष्तकमाना निर्माण समित्रि

कंसन सेसी, कृतन कृतार, स्थिति सेसी, शुस्तुल विश्वास, पुकेत कल्तीय रावित्रमा सेनेन वार्योतमी शर्था, स्टब्स कर्नडे, स्वासि कर्नो आरिका चॉलक्ट सोमा कृत्यारी स्थेतिका कोणिक सुरुगेल शुक्त

संबंध-भवन्यक - लंतका गृद्धः

विश्वकर औरल फिन

सन्त तथा आवरण विभ वाधवा

की टी भी ऑफोटर अनंब गुप्ता बीलव बीमगे अगुल गुप्ता

आयार जापन

प्रोपेनर कृष्ण जुम्मर, त्यंत्रक राष्ट्रीय शीक्षक बनुवंशन और प्रतिवाग परेक्ट, नाँ किली प्रेपेमर व्यूष्य कापध संक्रा निरंगक अनीय ग्रीक्षक प्रांतिकों संक्रान, राष्ट्रीय वीक्षिक अनुसंक्रम और प्रविद्याग परिवर को दिल्ली, प्रोपेसर के, के ब्रोक्स निमायप्रक्ष प्रशिष्क केला विकास प्रश्नीय सैक्षिक सनुसंधन की प्रतिवाग परिवर, नाँ किली प्रोपेक्स राज्यक एक्षी विद्यागस्थक प्राथा विद्याग, राष्ट्रीय ग्रीक्स अनुसंबाग और प्रतिक्षम परिवर को किल्ली; प्रोफेसर अंक्षर मासून, अस्क्रा देविन बेचलेकोड कैंक, प्राव्हीय सैक्षिक सनुसंधन और श्रीकान मोस्टर, यो दिल्ली।

राष्ट्रीय समीक्षा समिति

NA निवस एक पेरा भा प्रतित

क्यातन विश्वन में अभिन तन्त्रिय तीवास अनुगयन सीत विश्वन परिष्यु और अभिनय प्रती नो किस्ती (1984) द्वार प्रकटिस्ट स्था पंचन जिटिंग प्रतासी को उस प्रतीहरम्स व्हिस, सहट १, सनुगा अ (१४) द्वार मुक्ति। ISBN 9⁵8-61 7459-898-0 年曜 第7 9⁵8 月 7459-858-4

माध्यः ज्ञानिक पुल्यक्तमात्ते । १६४२ और दूसरी कहा के बच्छों का निर्म में इसका एड्ड प्रस्कों का निर्म के माध्य एड्ड अं पहें कर हमा है। बरमा को सहानियों चार आग्रे और पीच हमायम्पुओं में किसारित हैं। बरमा बच्चों का न्याय की खूबों के लिए पहन और माध्यों पाठक बच्चे थे पहर करना। बच्चा को ग्रेजमरों को खानियों जेमों राजक लगतों हैं। इसलए बच्छा को माध्यों कार्यायों के निर्म मंग्रे का माध्यों के बरमा पहने कार्यायों के विकास के अनुभवां के आधीर हैं। बरमा पहने कार्यायों के विकास के माध्य मा

स्थानिकार सुर्गातन

अभागक को गर्भश्व**र्धन के किन इस भगावन क** जिल्ली गांग का सामना का रामनामिक्षी महाना को**संबद्धिकी निकार्धन भगाव** किन श्रेश औप में का अभिने महानी होंगे अभिने मो**राम अभाग देवान वर्षित हैं**

एक मी.इ.आर.जी. के प्रकारक विकास के कार्योक्य

- प्यापादी हो। या केपन, वो अवस्थित नाम नामी किस्स्था तो गांक क्षेत्र ता अकेत. १०
- १६००, १६६६ वर्गन केल केल केले क्लान्यात. केलोकी, क्लान्याच्या ११६ प्रदेश कालुक त्रुप्त स्थाप काल अस्ति १९०० १०००
- मुक्तकेन पुरस् राज्य प्रमाण नामीरन्, अस्पन्यक (M) (() प्रेर्वेच (12)-2504 (अ)).
- मी. एक्यू मी. वैश्वक निकास धनावान धना वर्तन प्रतिकाल क्रिक्त क्रिक क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक
- में करपुर्त क्रिक्टिक महीकि समझी कि ता. क्रिक क्रिक क्रिक्ट के

प्रकारीय स्थानीय

अस्त्रका, एकामन विशेषा और वस्त्रकारण पुरुष संस्थात ३ वर्गका उपल

मुत्रध वासारन अधिकारी और कुरार मुक्त न्यमा अधिकारी : भीत वर्गुनी

पका आम



तोसिया



तोसिया के स्कूल में एक आम का पेड़ था। उस पर बहुत आम लगते थे। स्कूल के सभी बच्चे उसके आम खाते थे। कभी कभी आम के पेड़ पर बंदर भी आते थे



उस पेड़ के आम कभी पक ही नहीं पाते थे। बच्चे कच्चे आम ही खा जाते थे तोते भी हरे आम कुतरते रहते थे। तोसिया भी कच्चे आम पर नमक लगाकर खाती थी



स्कूल के पीछे एक छोटा सा तालाब था। तालाब के किनारे एक बड़ी सी चट्टान थी। तोसिया की माँ उस चट्टान पर कपड़े धोती थी। तोसिया भी अपनी माँ के साथ वहाँ आती थी



एक दिन तोसिया माँ के साथ तालाब पर आई। तोसिया ने माँ के साथ कपड़े धुलवाए उसने माँ के साथ कपड़े चट्टान पर सूखने के लिए डाले। कपड़े सुखाते समय उसकी नजर आम के पेड़ पर गई।



तोसिया ने देखा सबसे ऊँची डाली पर एक आम था। वह आम बिल्कुल पका हुआ था। आम पत्तों के बीच में छुप गया था। उसे न तोतों ने देखा था न बच्चो ने।



उस दिन तेज धूप थी इसलिए कपड़े जल्दी सूख गए। तोसिया ने माँ के साथ कपड़े उठवाए। फिर वे दोनो घर की तरफ़ चल पड़ीं। तोसिया चलते-चलते आम को ही देख रही थी।



घर में सबने दोपहर का खाना खाया खाना खाकर सब सो गए। तोसिया चुपचाप घर से निकल कर बाहर आ गई। उसने चप्पल नहीं पहनी जिससे कि आवाज न आए।



तोसिया नगे पैर स्कूल पहुँची। तोसिया ने स्कूल के फाटक पर चढ़ने की कोशिश की। फाटक का लोहा बहुत गरम हो गया था। तोसिया फाटक पर चढ़ नहीं पाई।



तोसिया स्कूल की चारदीवारी के साथ-साथ चली। वह उस कोने में पहुँची जहाँ कुछ ईंटें निकली हुई थी। तोसिया उन ईंटों के सहारे दीवार पर चढ़ी। वह आसानी से दीवार के उस पार कूद गई।



स्कूल में सन्नाटा था। सारे कमरों पर ताला लगा हुआ था। तोसिया भाग कर आम के पेड़ के पास पहुँची। उसे पेड़ पर चढ़ना अच्छी तरह आता था।



तोसिया तने को पकड़ कर ऊपर चढ़ी वह एक डाल से दूसरी डाल पर चढ़ रही थी। तोसिया डाल पर अपने पैर जमा कर रखती थी। आखिर तोसिया सबसे ऊँची डाल पर पहुँच ही गई।



पका हुआ आम तोसिया की आँखों के सामने था। आम काफ़ी बड़ा और पीला था। तोसिया ने चारो तरफ़ देखा। तालाब के किनारे कोई भी नहीं था।



तोसिया ने हाथ बढ़ाकर आम तोड़ लिया। नाक के पास लाकर उसे सूँघा। तोसिया थोड़ी देर तक डाल पर ही बैठी रही उसे आम की खुशबू अच्छी लग रही थी।



तोसिया सावधानी से पेड़ से नीचे उत्तरी। वह पेड़ की छाया में बैठ गई। तोसिया ने आराम से चूस-चूसकर आम खाया। उसने आम की गुठली भी चूसी।



तोसिया स्कूल को दीवार फाँदकर बाहर आ गई। वह दौड़कर घर पहुँची। घर में सब सो रहे थे। तोसिया भी हाथ धोकर सो गई।





HIGH To and



रु. 10 00

राष्ट्रीय शेक्षिक अनुसभान और प्रशिक्षण NA TONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND



अवन मंद्रकाण कन्त्वा २००४ कालिक ४३०० पुणर्नुका दिसंबर १००० चीच ४० © क्ट्रीय पीविक अनुसंबद और ब्रांगका प्रतिबद् २००० १९) स्टांग प्रतिब

पुस्तकमाला निर्माण समिति

कंपन सेटी. कृत्या कुमार, अंथोति संद्ये, शुक्त्या विश्वास, पुक्तेश कामहीय गर्देशका मेंपन, गार्वेलचे अर्थ्य कार्य चार्यः, स्वाध कमी आरिका व्यक्तिक, सीच्य कुमारी स्वीत्यक कीस्ताक, सुरुक्ति सुस्तन

भवश्य-समन्दर्भ — स्विका गुरु

विकासन औरत रिसर

सन्वा तथा सोकाख – निर्प वाधव

की टी.फी. अधिनेटर + अर्थक गुजर, बीवल भीवती जांतुल गुणा

आधार जाएन

प्रीक्षिण कृष्ण कृष्ण विशेषक मन्त्रीय हैं क्षिक अन्त्राधान और प्रशिक्षण प्रोध्या निर्मा क्ष्मण कृष्ण कामण संपन्न निर्मा अन्तरीय में क्षिण प्रोप्ता कामण क्ष्मण क्षमण क्ष्मण क्ष्मण क्ष्मण क्षमण क

गण्डीन समीवा धर्मित

वी आगंधिक वाजपार्था आधान पूर्व कृत्यपति व्याप्त्य वांधी तांतांप्त्रीय विश्वी विजयविक्तान्त्य वाधी, पोकस्य पाधीया, गास्त्रन्ता, क्षान विष्यावाध्यक्ष वेशिक उक्तवाव विषया ज्ञानिया मिनिया इत्लामिया, विल्ली: व्या अपूर्वातेष शेवर विधि विभाव विश्वी विकर्षायामध्ये, किस्सी: वाध्यवत्रम किस्सा, सीद्धेत्वो, व्याप्ति, वृत्री प्रकारम्यः वृत्यो मुनी तुक्तव वाचन, निर्मात वेशनव कृत द्वार को विल्ली: व्ये शोवित वत्सारः विदेशकः विगंतर वस्त्रपुध

NO. भी. सहा स्वतः येक पर श्रुक्तिः

क्रमान्य विकास में स्थित, अंतुरंत जीवना अनुसर्भन और प्रतिकास विरित्त, औ अधिका सूर्य यह फिल्की 10016 द्वारा क्रमान्य स्था फेक्स दिशिए हैंस. औ-इस इंड्रॉस्ट्र्यन वृद्धित, सहर∴धू राष्ट्रा :वं1004 द्वार युक्तिया

ISBN 978-81 7-361-898-0 बच्चा हैंट 978-8 74-96-858-4

नरका क्रिक प्रमुक्ति प्रस्ति । १८०० वहुँ दूसरी कहा के नद्या क लिए हैं इसके उद्दूष बंच्चों को उपहा के माथ एक्य पद्दे के मौक दम है बरका को कहारियों चार गरी और पाँच कहापम्नुओं में किम्पणित हैं बरका बच्चों की न्यंय की खूलों के किए पहुँ और स्थायों पाठक वसने थे पटद करेंगा बच्चा को संदूष्ण के छोटो हमरी भ्रश्तार्थ बार्यानमां जैसो सुनक लगतों हैं इसलिए बरेंग्रा को सभी कार्यानमां जैसो सुनक लगतों हैं इसलिए बरेंग्रा को सभी कार्यानमां की उद्देश यह भा है कि छोंसे बच्चों का पहने के लिए प्रसुर नाम में किसाबे मिला इस्टिंग में पद्धमा सीखने और अधीयों पाठक बनने के पाया साथा बच्चों की बाद्धमां के अधि के छेंच में महानास्थ्य लोध सिलेक स्थितिक बरका को दूसिए कार्या में

सर्वाभिकतः सुरक्षितः

Vérimen पूर्व गर्म श्रिवशित के किस हम श्रमाणन के जिल्हें गाम का सामान का रामञ्जूतिको महत्त्व को**लेक्किकि किसादित अनक किसा** श्राच क्रिय में का देवीय करावित देश स्थित महामुख्य असमा देखाल क्रियंत हैं

१९और अन्तर्भ, के प्रकारक विकास के प्रार्थीकर

- इटलंड अन्तर केवल के अल्लाका, को देख्या 10 साथ और का 25का है।
- अभि । विदे परिव क्षेत्र केरी क्षावरीयतः क्षेत्रकेरी क्षात्रकारी (तो क्षेत्र) क्षात्रक अधि अंतर क्षात्र । अभि । अ
- क अवसीयण रूप प्रदेश इन्हरून स्वासीयण असरवाल (b) पान वर्षेत्र (b) पा
- केनकम् अ क्षेत्रक विकास धनकम् वया स्टीम धनकम् अस्ति ।
 क्षेत्र । ११९ ह्यानीहरूकः
- मेनस्प्युचे क्रांग्लेक महोतीन पुरवाते था। हो। अपेप Шक्रा अधिकाल

परमाधि सम्बद्धाः

अभवाः एकाहण विभागः **सै वसक्**ष्यतः पुरुष सम्बद्धः त्यंतः उपस

मुक्त बाबार- स्रविधार्थ क्रीय क्राया मुक्त न्यवार श्रीवकाम *शीवन* समृत्यी

शेहूँ



जमाल



मम्मी



पापा



एक दिन जमाल की मम्मी ने गेहूँ धोए। गेहूँ खूब सारे थे। गेहूँ पानी में धुलकर खूब चमक रहे थे। जमाल ने मम्मी के साथ गेहूँ धुलवाए।



मम्मी ने गेहूँ आँगन में सुखा दिए। उन्होंने जमीन पर दो चादरे बिछाईं। दोनों चादरों पर गेहूँ फैला दिए। जमाल ने भी मम्मी के साथ गेहूँ फैलवाए।



मम्मी थककर सो गई। जमाल के तो मज़े आ गए। उसने गीले गेहूँ के दानों से पहाड़ बनाए। एक चादर पर गेहूँ के पाँच पहाड़ बने।



जमाल ने कुछ दाने मुँह में डाले। उसने गेहूँ के गीले दाने चबाए। खूब चबाए। खूब चबाए।



जमाल बिजूका भी बना। वह दोनों हाथ फैलाकर खड़ा हो गया। तीन चिड़ियाँ गेहुँ के दाने खाने के लिए आईं। जमाल ने चिड़ियों को देखा पर भगाया नहीं।



जमाता ने गेहूँ में ... से अपना नाम भी लिखा। उसने पहले अपना नाम हिंदी में लिखा। फिर जमाल ने अपना नाम अँग्रेज़ी में लिखा। उसने अपने मम्मी-पापा का नाम भी लिखा।



जमाल ने गेहूँ के कुछ दाने हथेलियों में रगड़े। खूब रगड़े। खूब रगड़े। उसकी हथेलियाँ लाल हो गईं।



जमाल थक कर वहीं लेट गया। वह लेटकर भी गेहूँ पर उँगली फेरता रहा जमाल को गेहूँ में उँगली फेरते-फेरते नींद आ गई। वह सो गया।



मम्मी ने जमाल को गोद में उठाया। उसे ले जाकर बिस्तर पर सुला दिया। जमाल गहरी नींद में था। वह सोता ही रहा।



जमाल की आँख खुली तो वह बिस्तर पर था। उसने उठ कर आस-पास गेहूँ ढँढ़े। जमाल तो कमरे के अंदर था। गेहूँ आँगन में थे।



जमाल भागकर आँगन में गया। वह गेहूँ ढूँढ़ने लगा। पर गेहूँ तो वहाँ थे ही नहीं। दोनों चादरें भी गायब थीं।



जमाल मम्मी के पास गया। मम्मी गेहूँ बीन रही थीं। पापा भी गेहूँ बीन रहे थे। जमाल फिर गेहूँ से खेलने लगा।



मम्मी पापा ने गेहूँ एक कनस्तर मे भरे। पापा ने कनस्तर पकड़ा। मम्मी ने उसमें गेहूँ डाले। जमाल ने भी कनस्तर मे गेहूँ डलवाए।



पापा फिर गेहूँ पिसवाने गए। जमाल भी उनके साथ गया। उसने आटे की चक्की चलते हुए देखी। जमाल को आटे की खुशबू बहुत अच्छी लगी।



जमाल और पापा आटा लेकर घर लौटे। उन्होंने आटे का कनस्तर रसोई में रखा। मम्मी ने ताजा ताजा आटा गूँधा और रोटियाँ सेंकीं। जमाल ने गरम गरम रोटियाँ खाईं।





धेनम सोन्यसच्य ∠ नेवस्तुमर 2008 कार्तिक 1934) पुण्युदेशस्य दिसंसर 2009 ग्रेस १०. © स्पूरीय सैमिक अनुसंख्या और प्रशिक्ता प्रतिस्तु, 2008 Pto left 1934

पुष्तकमाला निर्माण समित्रि

कंबन सेसी, कृष्ण कुमार, स्थिति सेटी, शुस्दुल विश्ववारी, पुकेश कलनीय राधिका पंतन अधिकती सभी, स्था पाण्डे, स्वाति कर्ना आविका प्रतिश्व सीमा कुप्सी, स्थेनिका क्रीतिकः, सुत्रील सुक्त

सक्ष-समन्वक - लांतका गुप्तः

विश्वकर और्श्व मिन

सन्दा तथा आवरण विंध वाधवा

की ही भी भी मेरेटर अनेक गुप्ता बीलव कोवगी उन्होंने गुप्ता

ऑप्यार जापन

प्रीक्षक कृष्या कृष्या निवेशक राष्ट्रीय सीक्षक प्रमुख्यान और प्रसिक्षक प्रशिक्ष नहें दिएली प्रीक्षित कायम सिक्स निवेशक अन्तिय में विश्व प्रीक्षित कायम सिक्स निवेशक अनुस्थान की प्रतिक्रिय प्रदेशक विश्व के कि विश्व अनुस्थान की प्रिक्ष प्राप्तिक निवेशक अनुस्थान की प्रतिक्रण परिवर नहें विश्व अनुस्थान की प्रतिक्रण परिवर, नहें कि लोग प्राप्तिक प्रतिक्रण परिवर, नहें कि लोग प्राप्तिक अनुस्थान की प्रतिक्रम प्राप्तिक अनुस्थान की प्रतिक्रम प्राप्तिक अनुस्थान की प्रतिक्रम प्राप्तिक प्रतिक्रम सिक्स प्रतिक्रम प्राप्तिक प्रतिक्रम प्रत

राष्ट्रीय समीक्ष प्रसित

वी अवरंक पानपंती अध्यक्ष, पूर्व कुस्तारि महस्या वांधी संवर्धादेव शिर्वः विकास प्रतिकृति अध्यक्ष विकास क्षेत्र क्षेत्र

की सम्बद्धिया मेल पर मृतित

क्यातान विकास में धानिक, क्षेत्रके सेविक जनुसाधार और प्रतिक्षण करिक, भी अधिक का मार्ट विकास 1900 होंगे क्यानिक एक पंत्रक प्रिटिंग के औ-तो इंडोन्ट्रियस वृद्धित, संस्ट-ध् राष्ट्रय अ (४४ हमा गूर्विका) माध्या जानिक पून्तकमात्ता १४ति और दूसरी कहा के बच्छा का निस्तु में इसका एइप प्रस्कों का निम्ना का माध्य एक्प पद्द के पर्वेक दमा है। बरद्या को कहानियों चार माध्य को प्रीव कथायम्पुली ये किमार्गित हैं बरद्या को कहानियों चार माध्य की खूबों के लिए पहुन और सम्बंधी पाठक बनने थे पहुर करती बच्चा को प्रेत्नमर्थ के छोटो छोटो भनेकों कार्यानियों जैसो राजक लगती हैं इसलए कथ्या को स्था कार्यानियों कैनिक गोयन के अनुभव्यों के आधारित हैं। बरखा बनने स्था कार्यानियों कैनिक गोयन के अनुभव्यों का पहुने के निस्तु प्रस्तकमाना की उद्देश्य यह भा है कि बोटे बच्चों का पहुने के निस्तु प्रमुख मात्र म किसार्थ फिल वरिक्ष स पहुना गीयबन और प्रश्नि पालक बनने के गाया छात्र बच्चों को बाद्या की है। एक में बात्रनात्मक लाभ मिलेक प्रिक्षक बरस्त के द्विमा कार्या में एक में बात्रनात्मक लाभ मिलेक प्राक्षक बरस्त के द्विमा कार्या में

सर्वाभिकार मुख्यान

अभागक को प्रवेशनंब्रिय के क्या क्या भ्यात्मक का कियो। गांग का सामा। स्व क्षात्मक्षिण महत्ता को**लंबरितेली कियादित अनक** किया कीए में कर विभेग महत्त्वी द्वार अभिका **महत्त्वा अभाग क्षात्म महित है**

१९:सी.कं.आर,वी, के प्रकासन विकास के सहस्रोतक

- पद्मार्थक कार्य केरान, व्यं कार्यक कर्त, वर्षी रिक्स्स १० तम् वर्षा का २५३स्ट्रोप्ता
- १६००, वर्धा नोम नेवा वैशे क्यानेका, बोक्सेको, क्यानामी १६६ वर्धा क्याना १५६६ वर्धा क्याना १५६६ वर्धा क्याना १५६६
- मुक्तकेल पुरस् राज्य प्रमाण कार्योच्या, अवस्थायका (M) ()(४ प्रतेष 102)-2554 (44).
- मी.मू.म्य.शा. विश्वय निकास धानाती मान प्रतीप धीन विकास प्रत्य मान प्रतास करा प्रतास करा ।
- में परन्तु को प्रांतनेका वाली कि क्वाहरों (6) (6) केंग (6) के कि का अंक्ष

करवर्गने सम्बद्धार

अञ्चल, एकाहर विशेश और उस्तर्कर पुरुष संस्थात । उस्तेश उपल

मुक्त वासारन अधिकारी क्रिक कृत्या सुका व्यवसार अधिकारी : भीतक अधिकारी

भुट्टा



मदन



जमाल



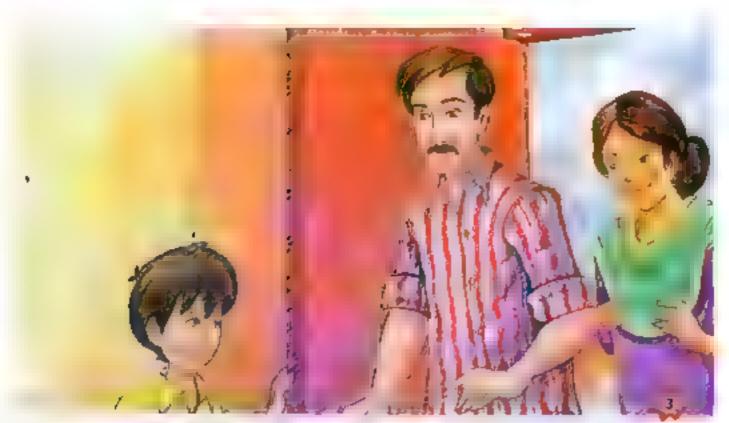
पापा के दोस्त



दोस्त को पत्नी



एक दिन जमाल और मदन घर में अकेले थे। घर के सब लोग बाज़ार गए हुए थे। जमाल और मदन घर-घर खेल रहे थे। जमाल मम्मी बना था और मदन पापा।



तभी घर की घंटी बजी। मदन ने दरवाज़ा खोला। पापा मम्मी से मिलने कोई आया था। मदन ने उन्हें अंदर बैठाया।



जमाल ने उनको पानी लाकर दिया। वे जमाल के पापा के दोस्त थे। उनके साथ उनकी पत्नी भी आई थीं। उन्होंने जमाल से मम्मी-पापा के बारे में पूछा



जमाल ने बताया कि सब बाज़ार गए हुए हैं। मदन बोला कि पापा सब्ज़ी लेकर जल्दी ही लौट आएँगे। पापा के दोस्त और उनकी पत्नी इंतज़ार करने लगे वे आराम से पैर फैलाकर बैठ गए।



जमाल और मदन रसोई में आ गए। जमाल चाय बनाने लगा। मदन खाने के लिए कुछ ढूँढ़ने लगा। मदन को डिब्बो में कुछ नहीं मिला।



मदन की नज़र टोकरी में रखे भुट्टों पर पड़ी। उसने चारों भुट्टे उठा लिए। मदन ने सोचा कि भुट्टे भूने जाएँ। जमाल चाय बनाने में ही लगा हुआ था।



मदन भुट्टों को छीलने लगा। उसने भुट्टों के छिलके और बाल निकाले। जमाल ने चाय को प्यालों में छाना। उसने मदन के हाथ में भुट्टे देखे।



जमाल ने पूछा कि भुट्टों का क्या करोगे। मदन ने कहा कि वह भुट्टें भूनने जा रहा है। जमाल ने उससे भुट्टें छीन लिए। वह बोला कि भुट्टें उबालकर खाएँगे।



जमाल और मदन में भुट्टों को लेकर लड़ाई हो गई। मदन भुट्टे भूनना चाहता था। जमाल भुट्टे उबालना चाहता था। बनी हुई चाय एक तरफ़ रखी थी।



मदन ने दो भुट्टे जमाल को दे दिए। उसने जमाल से कहा कि जो करना है कर लो। जमाल ने भुट्टों के दो-दो टुकड़े कर दिए वह भुट्टों को उबालने लगा।



मदन चाय देने बाहर चला गया। जमाल ने एक पतीले में पानी भरा। उसने भुट्टों के दुकड़े पतीले में डाले। पतीले को गैस पर चढ़ा दिया।



मदन रसोई में वापस आया। वह दूसरी गैस पर भुट्टा भूनने लगा। जमाल उबलते हुए भुट्टों को हिलाता रहा। उसने पतीले में थोड़ा नमक भी डाला।



मदन का भुट्टा चट चट आवाज़ कर रहा था। मदन उसको उलट पलट कर भून रहा था। भुट्टा भुनकर भूरा काला हो गया था। जमाल अपने उबलते हुए भुट्टो को हिला रहा था।



मदन ने अपना दूसरा भुट्टा भुनने रख दिया। उसने अपने पहले भुट्टे पर नींबू और नमक लगाया जमाल ने भी अपने भुट्टे पतीले में से निकाल लिए। उसने अपने भुट्टो पर मसाला लगाया।



दोनों अपने अपने भुट्टे लेकर आए। पापा के दोस्त ने भुना हुआ भुट्टा खाया। उनकी पत्नी ने उबला हुआ भुट्टा खाया। उन्होंने जमाल और मदन के भुट्टों की खूब तारीफ़ की।







क. 10.00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



धेनम सोन्यसच्य ∠ नेवस्तुमर 2008 कार्तिक 1934) पुण्युदेशस्य दिसंसर 2009 ग्रेस १०. © स्पूरीय सैमिक अनुसंख्या और प्रशिक्ता प्रतिस्तु, 2008 Pto left 1934

पुष्तकमाला निर्माण समित्रि

कंबन सेसी, कृष्ण कुमार, स्थिति सेटी, शुस्दुल विश्ववारी, पुकेश कलनीय राधिका पंतन अधिकती सभी, स्था पाण्डे, स्वाति कर्ना आविका प्रतिश्व सीमा कुप्सी, स्थेनिका क्रीतिकः, सुत्रील सुक्त

सक्ष-समन्वक - लांतका गुप्तः

विश्वकर और्श्व मिन

सन्दा तथा आवरण विंध वाधवा

की ही भी भी मेरेटर अनेक गुप्ता बीलव कोवगी उन्होंने गुप्ता

ऑप्यार जापन

प्रीक्षक कृष्या कृष्या निवेशक राष्ट्रीय सीक्षक प्रमुख्यान और प्रसिक्षक प्रशिक्ष नहें दिएली प्रीक्षित कायम सिक्स निवेशक अन्तिय में विश्व प्रीक्षित कायम सिक्स निवेशक अनुस्थान की प्रतिक्रिय प्रदेशक विश्व के कि विश्व अनुस्थान की प्रिक्ष प्राप्तिक निवेशक अनुस्थान की प्रतिक्रण परिवर नहें विश्व अनुस्थान की प्रतिक्रण परिवर, नहें कि लोग प्राप्तिक प्रतिक्रण परिवर, नहें कि लोग प्राप्तिक अनुस्थान की प्रतिक्रम प्राप्तिक अनुस्थान की प्रतिक्रम प्राप्तिक अनुस्थान की प्रतिक्रम प्राप्तिक प्रतिक्रम सिक्स प्रतिक्रम प्राप्तिक प्रतिक्रम प्रत

राष्ट्रीय समीक्ष प्रसित

वी अवरंक पानपंती अध्यक्ष, पूर्व कुस्तारि महस्या वांधी संवर्धादेव शिर्वः विकास प्रतिकृति अध्यक्ष विकास क्षेत्र क्षेत्र

की सम्बद्धिया मेल पर मृतित

क्यातान विकास में धानिक, क्षेत्रके सेविक जनुसाधार और प्रतिक्षण करिक, भी अधिक का मार्ट विकास 1900 होंगे क्यानिक एक पंत्रक प्रिटिंग के औ-तो इंडोन्ट्रियस वृद्धित, संस्ट-ध् राष्ट्रय अ (४४ हमा गूर्विका) माध्या जानिक पून्तकमात्ता १४ति और दूसरी कहा के बच्छा का निस्तु में इसका एइप प्रस्कों का निम्ना का माध्य एक्प पद्द के पर्वेक दमा है। बरद्या को कहानियों चार माध्य को प्रीव कथायम्पुली ये किमार्गित हैं बरद्या को कहानियों चार माध्य की खूबों के लिए पहुन और सम्बंधी पाठक बनने थे पहुर करती बच्चा को प्रेत्नमर्थ के छोटो छोटो भनेकों कार्यानियों जैसो राजक लगती हैं इसलए कथ्या को स्था कार्यानियों कैनिक गोयन के अनुभव्यों के आधारित हैं। बरखा बनने स्था कार्यानियों कैनिक गोयन के अनुभव्यों का पहुने के निस्तु प्रस्तकमाना की उद्देश्य यह भा है कि बोटे बच्चों का पहुने के निस्तु प्रमुख मात्र म किसार्थ फिल वरिक्ष स पहुना गीयबन और प्रश्नि पालक बनने के गाया छात्र बच्चों को बाद्या की है। एक में बात्रनात्मक लाभ मिलेक प्रिक्षक बरस्त के द्विमा कार्या में एक में बात्रनात्मक लाभ मिलेक प्राक्षक बरस्त के द्विमा कार्या में

सर्वाभिकार मुख्यान

अभागक को प्रवेशनंब्रिय के क्या क्या भ्यात्मक का कियो। गांग का सामा। स्व क्षात्मक्षिण महत्ता को**लंबरितेली कियादित अनक** किया कीए में कर विभेग महत्त्वी द्वार अभिका **महत्त्वा अभाग क्षात्म महित है**

१९:सी.कं.आर,वी, के प्रकासन विकास के सहस्रोतक

- पद्मार्थक कार्य केरान, व्यं कार्यक कर्त, वर्षी रिक्स्स १० तम् वर्षा का २५३स्ट्रोप्ता
- १६००, वर्धा नोम नेवा वैशे क्यानेका, बोक्सेको, क्यानामी १६६ वर्धा क्याना १५६६ वर्धा क्याना १५६६ वर्धा क्याना १५६६
- मुक्तकेल पुरस् राज्य प्रमाण कार्योच्या, अवस्थायका (M) ()(४ प्रतेष 102)-2554 (44).
- मी.म्हण्यां भी विश्वय किया । धन्माले क्या क्योग धन्द्रकी जोल्लाक एका मोद्र । प्राप्तांका
- में परन्तु को प्रांतनेका वाली कि क्वाहरों (6) (6) केंग (6) के कि का अंक्ष

करवर्गने सम्बद्धार

अञ्चल, एकाहर विशेश और उस्तर्कर पुरुष संस्थात । उस्तेश उपल

मुक्त वासारन अधिकारी क्रिक कृत्या सुका व्यवसार अधिकारी : भीतक अधिकारी







उसकी नज़र चौकी पर बैठे एक तोते पर पड़ी।



माधव ने काजल को तोता दिखाया।



तोता धोरे-धीरे चल रहा था।



वह उड़ नहीं पा रहा था।

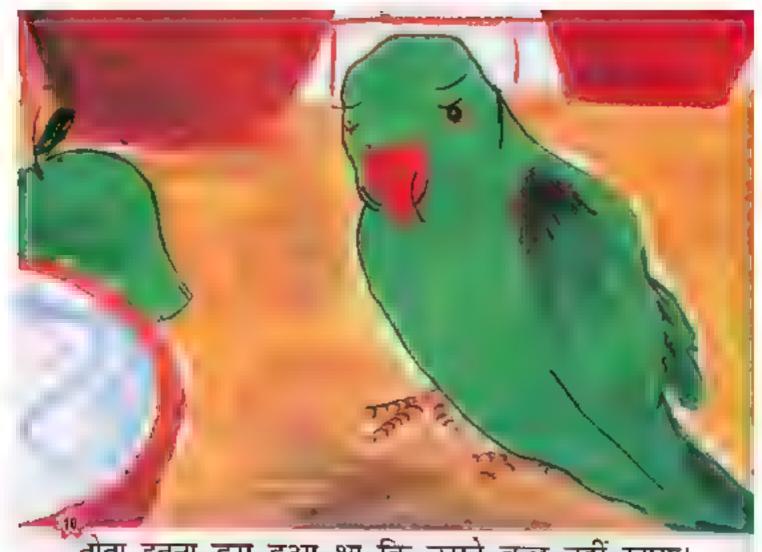


माधव और काजल उसको पास से देखने लगे।





माधव तोते के लिए पानी और अमिया ले आया।



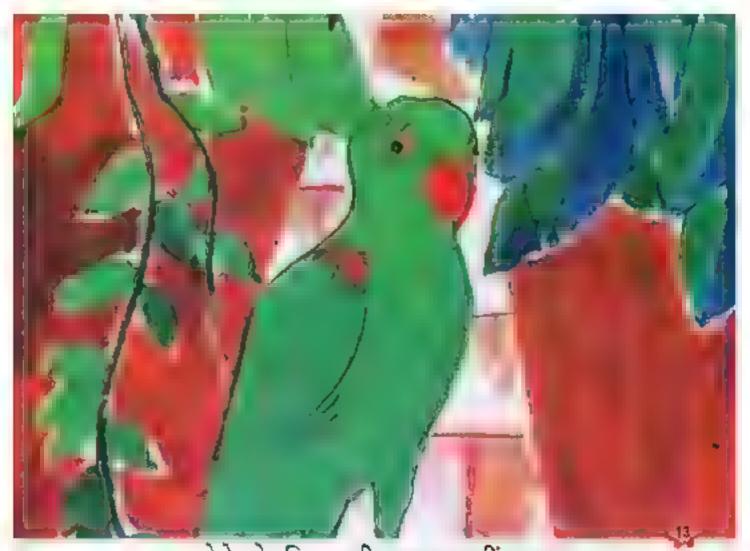
तोता इतना डरा हुआ था कि उसने कुछ नहीं खाया।



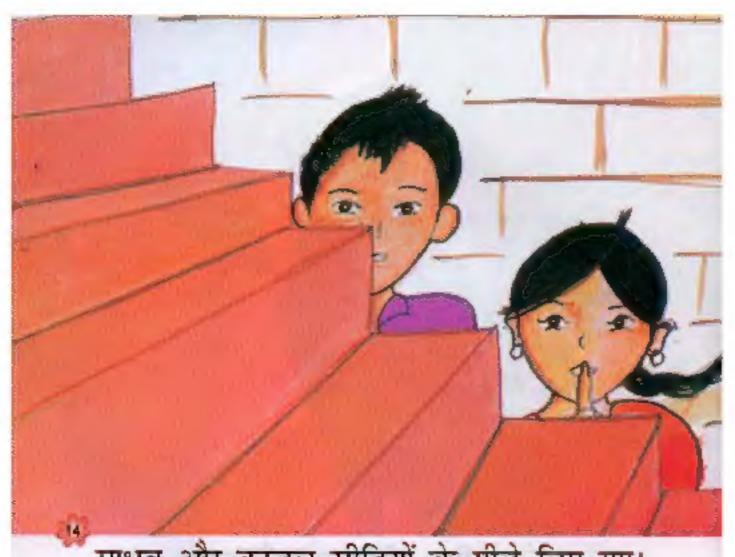
वह धीरे-धीरे चल कर गमलों के पीछे छिप गया।



काजल ने पानी और अमिया वहीं सरका दिए।



तोते ने फिर भी कुछ नहीं खाया।



माधव और काजल सीढ़ियों के पीछे छिप गए।

